



Arab Intellectual Production about the Gypsy (Roma): A Bibliographic Study of Printed Information Sources

¹Ashraf Salih Mohamed Sayed

²Ola El-Toukhy Ismail

¹Associate Professor of History and civilization of middle Ages, Editor in Chief at Historical Kan Periodical, Cairo.

²Faculty of Applied Arts - Tanta University, Egypt.

ashraf-salih@hotmail.com

olaaeltoukhy@gmail.com

Article History

Received: 26 November 2024, Revised: 12 December 2024

Accepted: 17 December 2024, Published: 30 January 2024

DOI: 10.21608/JSSA.2024.265666.1606

<https://jssa.journals.ekb.eg/article254698.html>

Volume 25 Issue 2 (2024) Pp.113 - 151

Abstract:

Bibliographic control of intellectual production is consider one of the important tools that reflects scientific activity in the field and facilitates access to it through the various entrances that these tools provide. Because the Gypsy (Roma) are a unique and distinct people, their uniqueness has led them to be the focus of a few specialized and non-specialized studies and writings, The current study deals with Arab intellectual production about the Roma, specifically sources of information printed in Arabic and translated into Arabic in all fields except literary, fictional, short-story, and poetic works. The study aims to identify various sources of information about the Roma and prepare a comprehensive bibliographic list to introduce them. The study relied on the descriptive survey method to provide complete and accurate bibliographic data. The study found that Arab intellectual production specializing in the Roma suffers from severe weakness. The study recommended the need to know and analyze the objective trends in sources of information published about this ethnic group. The results of the study help researchers to analyze what is available and disseminate what is new in the field of Roma studies.

Keywords: Gypsies; The marginalized; Gypsy studies; Intellectual production; Information sources

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

د/علا الطوخي إسماعيل
كلية الفنون التطبيقية، جامعة
طنطا، جمهورية مصر العربية.
olaaeltoukhy@gmail.com

د/أشرف صالح محمد سيد
أستاذ مشارك تاريخ وتراث العصور الوسطى،
ورئيس تحرير دورية كان التاريخية - القاهرة.
ashraf-salih@hotmail.com

ملخص:

يعتبر الضبط البيبليوغرافي للإنتاج الفكري من الأدوات المهمة التي تعكس النشاط العلمي في المجال وتيسر الوصول إليه بواسطة المداخل المختلفة التي تتيحها تلك الأدوات. ونظرًا لأن الغجر شعب فريد متميز، أدى به تفرده إلى أن يكون محورًا لعدد من الدراسات والكتابات المتخصصة وغير المتخصصة، فإن الدراسة الراهنة تتناول الإنتاج الفكري العربي عن الغجر وتحديدًا مصادر المعلومات المطبوعة باللغة العربية والمترجمة إلى العربية في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية. وذلك بهدف حصر مصادر المعلومات المختلفة عن الغجر وإعداد قائمة بيبليوغرافية شاملة للتعريف بها والإسهام في تقديم مادة علمية تهم المتخصص في علم الأنثروبولوجيا والمشتغل بالدراسات الاجتماعية والإنسانية، وتُسهل عليهم الرجوع إلى المصادر المتاحة أو العلم بوجود بعضها الذي جاء في الأصل مبعثر في أماكن مختلفة ومنشور في أوقات زمنية متباينة. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي من أجل تقديم بيانات بيبليوغرافية كاملة ودقيقة. وقد توصلت الدراسة إلى أن الإنتاج الفكري العربي المتخصص عن الغجر يُعاني من ضعف شديد. وأوصت الدراسة بضرورة معرفة الاتجاهات الموضوعية لمصادر المعلومات المنشورة عن هذه الجماعة العرقية وتحليلها، الأمر الذي يساعد الباحثين في نقد المتاح ونشر الجديد في مجال الدراسات العجرية.

كلمات مفتاحية: الغجر؛ المهمشون؛ الدراسات العجرية؛ الإنتاج الفكري؛ مصادر المعلومات

مقدمة

يعتبر الضبط البيبليوغرافي للإنتاج الفكري من الأدوات المهمة التي تعكس النشاط العلمي في المجال وتيسر الوصول إليه بواسطة المداخل المختلفة التي تتيحها تلك الأدوات. إضافة إلى ذلك فإن وجود أدوات ضبط البيبليوجرافية للإنتاج الفكري يساعد على ترجمة الواقع الفعلي للجهود التي تمت وبالتالي يمكن أن يبنى عليها في إعداد الدراسات المستقبلية، فمصادر المعلومات تحمل في محتواها جهداً علمياً يمثل إضافة متجددة للمعرفة، تستحق معه التجميع والوصف والتنظيم بطريقة منطقية.

ونظراً لأن الغجر شعب فريد متميز، أدى به تفرده إلى أن يكون محوراً لدراسات وكتابات وتأويلات تقترب من الحقيقة في بعض الأحيان، وتبتعد عنها في كثير من الأحيان. والغجر في الأصل شعب جوال لم يعرف الاستقرار على مدى تاريخه الطويل، وبسبب الترحال المتواصل أصبحوا معروفين بأسلوب الحياة البدوي والثقافة المنعزلة المتعصبة، وبسبب حالتهم كدخلاء أو غرباء وطبيعتهم التثقلية، فإن القليل منهم قد ارتاد المدارس، وبذلك لم تكن معرفة القراءة والكتابة منتشرة لديهم، لذا فإن معظم ما عُرف عن ثقافتهم قد وصلنا عبر التواريخ الشفهية والحكايات التي رواها مغنؤهم. من هذا المنطلق ترصد هذه البيبليوجرافيا الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر تأليفاً وترجمةً في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية. وذلك لتشخيص مواطن القوة والضعف في حجم هذا الإنتاج المتخصص، ووضع الحلول المناسبة لدعمه وتطويره وإثراءه.

أولاً: الإطار المنهجي

١/١- مشكلة الدراسة

تعدّ جماعات الغجر إحدى الشرائح الاجتماعية المهمشة التي يتألف منها المجتمع الدولي عامةً والعربي خاصةً، فيلاحظ في أغلب الأحوال أن هذه الجماعات لم تندمج في المجتمعات التي تعيش فيها إلا في حدود ضيقة، ويرجع ذلك إلى عوامل مرتبطة بأسلوب حياة هذه الجماعات من جهة، وبأسلوب الحياة العامة للمجتمع من جهة أخرى. ويكتسب الغجر في العصر الراهن أهمية بالغة لوجود منصات وقنوات نشر وتداول الفكر الرقمي عنهم بما يسمح بمزيد من التعمق في دراستهم، والتغيرات التي استحدثت النظرة الفكرية والثراء الفكري بشأنهم، ومن ثمّ ملاحقة علمية رصينة لتطور الإنتاج الفكري بشأن الغجر، لذا تم إعداد هذه البيبليوجرافيا، وعلى ضوء هذا يمكن تحديد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

ما هي الإسهامات العربية في الإنتاج الفكري المطبوع بمجال الدراسات العجيرية؟

٢/١- أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من النقاط التالية:

١/٢/١- أهمية التصنيف البيبليوغرافي وضبطه كأحد الأدوات الهامة للبحث العلمي لتوفير وقت وجهد الباحثين المهتمين بالإنتاج الفكري حول موضوعات معقدة وتتصل بالنسيج الاجتماعي والنسق الثقافي السائد عمومًا ولدى الغجر بوجه خاص.

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢/٢/١-وضع مختلف الإسهامات التي قُدمت تحت أيدي الباحثين والدارسين، من أجل الإفادة منها في المقالات والدراسات والأطاريح العلمية، ومن أجل عدم تكرار أعمال سابقة، فضلاً عن بيان الثغرات الواجب تغطيتها.

٣/٢/١-حتمية المراجعة النقدية للفكر العربي أولاً بأول بما يصحح مساراته في ثقافة ما بعد الحداثة.

٤/٢/١-مساعدة المكتبات ومراكز المعلومات في كافة أنحاء العالم العربي المعنية بالدراسات العجرية على بناء وتنمية مقتنياتها في هذا المجال بالاطلاع على القائمة الببليوغرافية الناتجة عن الدراسة الراهنة.

٥/٢/١-سد النقص الحاصل في غياب مثل هذه الدراسة، مما يفتح المجال أما باحثين آخرين لتناول جوانب بحثية أخرى لم تتطرق لها الدراسة الراهنة.

٣/١-أهداف الدراسة

تهدف الدراسة بشكل رئيس إلى استكشاف حال الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر لما له من إسهام في فتح آفاق جديدة للاتصال العلمي بين الباحثين والدارسين من جهة، ومن جهة أخرى التعرف على حجم ذلك الإنتاج. ومن هذا المنطلق تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف الفرعية التالية:

١/٣/١-حصر مصادر المعلومات المختلفة عن الغجر خلال الفترة من ١٨٩٦ (تاريخ أقدم مادة) حتى ٢٠٢٤ (تاريخ أحدث مادة) والتعرف عليها والكشف عن مصادر حصرها، وتصنيفها.

٢/٣/١-إعداد قائمة ببليوغرافية شاملة للتعريف بمصادر المعلومات المطبوعة عن الغجر على المستوى الإقليمي العربي، وبحيث تحتوي كل مادة على عناصر المعلومة التوثيقية كاملة.

٤/١-حدود الدراسة

١/٤/١-الحدود الموضوعية: تتناول الدراسة مجالاً محدداً وهو حصر ورصد ما كُتب عن الغجر تأليفاً وترجمةً في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية.

٢/٤/١-الحدود النوعية: الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر من خلال القواميس والمعاجم والموسوعات، والأطاريح العلمية، والمراجع العربية، والمراجع المترجمة، والدراسات المنشورة في دوريات علمية مُحَكَّمة، وأعمال المؤتمرات، والمقالات في المجلات المتخصصة، والمقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد.

٣/٤/١-الحدود المكانية: الإنتاج الفكري عن الغجر والمنشور داخل الوطن العربي أو خارجه.

٤/٤/١-الحدود اللغوية: تقتصر الدراسة على ما كُتب باللغة العربية فقط.

٥/٤/١-الحدود الزمنية: ١٨٩٦ – ٢٠٢٤.

٥/١- منهج الدراسة وإجراءاتها

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي المسحي لحصر وتجميع المواد العربية والمترجمة المنشورة عن الغجر. ولتحقيق أغراض البحث الشامل، التزم الباحثان بالإجراءات التالية للبحث عن المصادر في مجال الدراسة:

- استخدام أشهر أدوات البحث وعلى رأسها محرك البحث جوجل Google.
- استخدام محرك البحث الأكاديمي داخل موقع بنك المعرفة المصري.^(١)
- فحص أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية وحصر المقالات عن الغجر.^(٢)
- فحص المستودع البحثي العُماني "شعاع" وحصر الإنتاج الفكري عن الغجر.^(٣)
- فحص المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية وحصر الإنتاج الفكري عن الغجر.^(٤)
- فحص فهارس المكتبة العلمية الافتراضية العمانية "مصادر".^(٥)
- فحص فهارس موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية.^(٦)
- فحص فهارس موقع مكتبة قطر الوطنية.^(٧)
- فحص فهرس مكتبة الإسكندرية.^(٨)
- فحص قاعدة البيانات الإلكترونية (مصادر) مشروع الهيئة اللبنانية للتاريخ.^(٩)
- فحص قاعدة البيانات العربية الرقمية "معرفة" وحصر الإنتاج الفكري عن الغجر.^(١٠)
- فحص قواعد بيانات دار المنظومة وحصر الإنتاج الفكري عن الغجر.^(١١)
- فحص موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية وحصر الإنتاج الفكري عن الغجر.^(١٢)
- متابعة الهوامش أو الحواشي الواردة في متن المراجع والدراسات التي تم التوصل إليها. والجدير بالذكر أنه تم تجميع البيانات وإعداد الببليوغرافية للدراسة في الفترة (نوفمبر ٢٠٢٢ – يناير ٢٠٢٤)، ويلزم ذكر هذا التاريخ للطبيعة الديناميكية المتغيرة للفهارس وقواعد البيانات.

٦/١- صعوبات الدراسة

بُذل كل جهد ممكن من أجل تقديم بيانات بيبليوغرافية كاملة ودقيقة عن كل مادة تشتمل عليها الببليوغرافية. لكن لا يمكن القول إن الببليوغرافية الحالية قد حصرت كل مصادر المعلومات المطبوعة عن الغجر خلال مدة الحصر المحددة، نظرًا لوجود بعض الصعوبات تتمثل في:

١/٦/١- ما كُتِب عن الغجر مبعثر في أماكن مختلفة، ونشر في أوقات زمنية متباينة، وأحيانًا في أجزاء من كتب ومقالات وليست أعمال مستقلة.

٢/٦/١- تقوم الدوريات العامة: الصحف والجرائد بأرشفة الأعداد الكاملة لها دون وجود كشف عناوين المقالات، مما استلزم وقت وجهد لمحاولة الحصول على أية مقالات كُتبت عن الغجر.

٣/٦/١- بعض عناوين المقالات في المجلات تم فهرستها بالخطأ فكتبت (الفجر) بدلاً من (الغجر) نظرًا لتجاوز الحرفين على لوحة المفاتيح أثناء رقمته المقالات.

٧/١-شمولية الدراسة

البحث الراهن نتاج مراجعة ما توفر من مصادر في مجال الدراسة، إن ما تتضمنه هذه البيبليوجرافية من معلومات يمثل بشكل رئيس الأعمال المستقلة حصراً عن الغجر وفق حقل العنوان، وبشكل ثانوي ما تم التوصل إليه من مصادر معلومات عن الغجر كأجزاء من دراسات أو كتب. ولا ندعى هنا الشمول المطلق، فمن المؤكد أن هناك بعض المواد قد فلتت لأسباب خارجة عن الإرادة، ولعل ذلك يكون دافعاً وحافزاً لاستكمال هذا العمل ولمتابعته بصفة مستمرة حتى يصبح قاعدة بيانات بيبليوجرافية شاملة عن الغجر.

٨/١-الدراسات السابقة والمثيلة

١/٨/١-الدراسات السابقة:

تبين من خلال عملية بحث الإنتاج الفكري وقواعد البيانات والمعلومات العربية، أن الدراسة الحالية تُعدّ الأولى من نوعها -حسب علم الباحثان - في المسح البيبليوغرافي للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر.

٢/٨/١-الدراسات المثيلة:

توجد دراسة عربية واحدة تناولت بشكل مفصل الإنتاج الفكري العربي عن الغجر المتاح إتاحة حرة على الشبكة العالمية للمعلومات "الويب"، وهي بذلك تختلف عن الدراسة الراهنة في الحدود النوعية والزمنية:

أشرف صالح محمد سيد، علا الطوخي إسماعيل، " الإنتاج الفكري الرقمي عن الغجر على شبكة الإنترنت: دراسة بيبليوغرافية للمحتوى المعلوماتي العربي المتاح". - مجلة التربية (تصدر عن كلية التربية - جامعة الأزهر) العدد (٢٠٠) الجزء (٤) أكتوبر ٢٠٢٣. (الصفحات ٥٠٤ - ٥٢٣).

ثانياً: الإطار النظري

- جماعات الغجر (نظرة تعريفية)

الغجر وطنهم في كل مكان، أي مكان يمكن أن يكون وطناً، تلك هي سيرة الغجر أكثر جماعة إنسانية انتشاراً على الأرض. لا أصل لها سوى عادات أبنائها وتقاليدهم. الغجر ليسوا بقايا شعب ولا بأقلية أو طائفة ولا أتباع ديانة منسية، هم جماعة يقال إن هجرتها الأولى انطلقت من شمال الهند، ثم انشطرت إلى جماعات اتخذت من الترحال مصيراً. هم شعب بلا هوية توحدتهم ولا قومية تجمعهم، ولا وطن يحلمون بسيادته أو بالعودة إليه يوماً. مجموعات آمنت أن كل الأرض وطنهم وأن التسكع لعنتهم. الغجر شعب تحدثت عنه الثقافة الشعبية برومنسية وحطت من قدرهم في الوقت ذاته، وهو شعب قاسى قروناً من الاضطهاد وعدم التسامح في أوروبا وفي الشرق الأوسط. غربة أطوار الغجر وطريقة حياتهم جعلت منهم شخصيات ثرية لكثير من الكُتاب والأدباء في الروايات والأعمال الدرامية التي استلهمت مواضيعها وأبطالها من حياة الغجر، التي تُعدّ مصدر البوهيمية في العالم، حيث الحرية والبساطة والقيود المنكسرة.

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

لكن لهذه الخصوصيات ثمن دفعه الغجر ولا يزالون، فطبيعة حياتهم جعلتهم أكثر الفئات تهميشاً في المجتمعات التي استقروا فيها، وأكثر الأقليات غير المرحّب بها.^(١٣)

توجد العديد من الفرضيات بخصوص أصل الغجر والمناطق التي انحدروا منها. وقد تباينت هذه الآراء واختلفت في أصل ومنبع الغجر، وحتى تواريخ بدء هجراتهم، وذلك على ألسنة الباحثين المهتمين بعلم الغجريات "الجيبسولوجي" (Gypsology) خاصة، والباحثين عامة، أو حتى الغجر أنفسهم. هناك آراء نسبت أصلهم إلى مصر والعراق، وأخرى أقل منها شيوعاً، ترجعهم إلى فلسطين، ولكن تكاد تجمع معظم الآراء على أن أصل الغجر وانحدرهم هو الهند.^(١٤) فقد هاجروا عن أراضيهم في حوالي القرن الرابع الميلادي، وأوضح بعض المؤرخين أنهم في أواسط القرن الخامس عشر (١٤٤٠م تقريباً) وصلوا إلى مناطق المجر وصربيا وباقي بلاد البلقان الأخرى، ثم بعد ذلك انتشروا في بولندا وروسيا. واستمر انتشارهم إلى أن بلغوا السويد وإنجلترا في القرن السادس عشر الميلادي، كما استوطنوا في إسبانيا بأعداد كبيرة في ذلك الوقت.^(١٥)

لقد أثر الغجر تأثيراً قوياً على مجتمع العصور الوسطى، فلم يكن هناك مَنْ يعرف شيئاً عن حقيقة أصلهم، وعندما عبروا الحدود ودخلوا أوروبا لم يتمكن أحد أيضاً من التعرف على المكان الذي وفدوا منه، وبدوا كما لو كانوا جماعة بلا جذور. وقد أدى فضول سكان المدن الأوروبية بهم أن يحاولوا التعرف على هذه الجماعات الغريبة، فجذبهم الغجر بما يمتلكون من مهارات في قراءة الطالع والكف والرقص لهم والسمر معهم فاعتبروهم سلالة مسلية ومميزة.^(١٦)

وعندما ظهر الغجر لأول مرة في أوروبا كانوا يشبهون المهاجرين من آسيا، وقد وفد الغجر في شكل جماعات صغيرة تضم كل جماعة عدد من الأسر، وقد كانوا يبحثون عن فرص للعمل ولممارسة تجارتهم ومهنتهم التي تخصصوا فيها. ولكن لم تنتج لهم فرصة السكن في المناطق السكنية كما أتيحت لغيرهم من المهاجرين. فقد ازدحمت كل المناطق بالمهاجرين من مختلف الأجناس ولم تتوفر للغجر أماكن إلا في المناطق المتطرفة الهامشية. وكان عليهم أن يبذلوا جهدهم لكي يجعلوا هذه الأماكن صالحة للمعيشة ولممارسة حرفهم ومهنتهم.^(١٧)

ولكن العصر الذهبي للغجر لم يدم طويلاً، لقد رحب الأوروبيون بالغجر في بداية الأمر، لكنهم بعد وقتٍ قصير انقلبوا عليهم في وقت كان فيه هؤلاء القادمون الجدد يجوبون أوروبا يقرأون البخت ويتسولون.^(١٨) فقد كان جهل الغجر بأصولهم وجذورهم، بالإضافة إلى عدم وجود روابط تربط بينهم وبين أي منطقة معروفة عاملاً من عوامل إثارة الشكوك حولهم، وقد أدى هذا إلى أن يسود بين الناس عدم ثقة في أن هذه الجماعة هي جماعة إثنولوجية مستقلة. وقد تعرض الغجر للكثير من المتاعب بسبب المفهوم العنصري الذي رسخ في عقلية المجتمع الغربي أن البشرة السوداء تعني التخلف والانحطاط والشر. فقد كانت البشرة السوداء التي يتميز بها الكثير من الغجر علامة وسبباً في أن يصبحوا ضحايا لهذا التعصب، وحتى في آسيا كان هناك تفضيل للبشرة المائلة إلى الشقرة.^(١٩)

في منتصف القرن الخامس عشر بدأت موضوعات رؤية الطالع تأخذ مكانها في التراث المعاصر. وقد أدت الكتابات المختلفة إلى توضيح دور رؤية الطالع وأهمية المهارات التي يمارسها الغجر. وقد ساعدت السمعة التي انتشرت عن الغجر فيما يتعلق برؤية الطالع على تعميق صورتهم في العقلية

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

الشعبية، وأعطت للغجر هالة سحرية، ويمكن القول إن الغجر قد أضافوا لوثًا معينًا إلى مشاهد العصور الوسطى. وبلا شك في أن بعضهم قد أظهر مواهبه في قراءة قسّمات الوجه بالإضافة إلى قراءة الكف وقد مارسوا هذه الفنون مع المتعلمين والمتقنين.^(٢٠)

ظهرت معارضة شديدة للغجر في العصور الوسطى من قبل الثلاث قوى الرئيسية في أوروبا وهي: الكنيسة والدولة ورؤساء النقابات الحرفية والتجارية. وأصبح الغجر يلقون رفضًا قويًا لم يحدث بهذه الدرجة في أي وقت مضى، وصدور القوانين ضدهم كان من أقوى التهديدات لهم.^(٢١) وقد أدت هذه الضغوط إلى أن يمارس الغجر بعض الجرائم، وأن يلجؤوا إلى الاحتيال. وقد كانت إقامتهم في المناطق الهامشية من البلد عاملاً من عوامل الشك فيهم. وقد أدت المنافسة الشديدة التي تعرضوا لها، ومشاعر الشك والكراهية إلى أن يفكروا في استخدام ذكائهم وملكاتهم لكي يستطيعوا العيش، وأن يمارسوا السرقات الصغيرة والكبيرة حينما يتمكنوا من ذلك.^(٢٢)

وبدأت تتكون في العقلية الشعبية صورة غير مرغوبة عن الغجر، وقبل أن تمضي خمسين سنة على دخول أول جماعات غجرية إلى أوروبا بدأت السلطات تتلقى شكاوى متزايدة عن الغجر.^(٢٣) وقد صاحب هذه الظواهر شيوع كثير من الأقوال الشعبية عن سرقات الغجر وعدم أمانتهم. وقد أصبحت الجهات الرسمية تنظر للغجر على أنهم خارجين عن القانون، وتعكس ذلك التشريعات والقوانين والفقرات التي صدرت بصفة خاصة ضد الغجر. والنقطة الهامة التي يجب أن نلاحظها؛ أن فئة الغجر المنحرفة التي صدرت ضدها هذه القوانين كانت لا تتعدى عدة آلاف غجري، منهم الذين أصبحوا خارجين عن القانون، ولكن نظرًا لتعدد أعمال السلب، ولأن حركتهم بين المناطق المختلفة أصبحت سريعة، فقد بدا للسلطات المختلفة أن أعدادهم كبيرة وأنهم يوجدون في كل مكان.^(٢٤)

لقد أقام الغجر في أوروبا على الرغم من الشعور العدائي ضدهم. وبعد أن بدأ الأوروبيون في استعمار الأمريكيتين، استقر بعض الغجر في الأراضي الجديدة. وخلال الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥م)، قتل النازيون آلاف الغجر الأوروبيين،^(٢٥) فيحتل الغجر مرتبة متدنية في الترتيب العرقي للنظرية النازية، وقد تمت العديد من الممارسات العنصرية ضدهم في ذلك العهد، حتى وصل بهم الحال إلى وضعهم في زرائب ذات سياج كما توضع البهائم. وفي النهاية قُتل العديد منهم في المعسكرات بسبب الجوع والمرض والتعذيب، وبسبب استخدامهم كمادة للتجارب.^(٢٦)

الغجر في الشرق الأوسط هم كتلة بشرية متكونة من سبع مجموعات غجرية توجد في ست بلدان بالأساس، ويطلق عليهم اسم "الدومر"، يتواجد ثلثيهم في الشرق الأوسط (خاصةً مصر ولبنان والعراق وسوريا)، والثلث الآخر في آسيا الوسطى (خاصةً في إيران). يعيش غجر الشرق الأوسط متفرقين في مصر، وإيران، والعراق، ولبنان، وتركيا. وأغلبهم رحل يهيمون من منطقة إلى أخرى ويعتمدون على الناس لكسب عيشهم. ومن الشائع أن يختص الغجر في مهنتين اثنتين أو أكثر من أجل تسهيل التأقلم مع تغير حاجات المجتمع. وعندما يصبح سكان منطقة ما في غير حاجة إلى مهارة معينة من مهارات الغجر ينتقل هؤلاء إلى منطقة أخرى تحتاج خدماتهم. يتميز أغلب الغجر بالبشرة الداكنة والشعر الأسود. وطريقة عيشهم جعلت منهم موضوعًا مثيرًا للفضول وكتبت حولهم الكثير من الروايات الدرامية، مثلما صيغت حولهم الكثير من الحكايات في الخيال الشعبي جعلت منهم محل ارتياح وحتى خوف بين أهالي المناطق التي يحلون بها.^(٢٧)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

الغجر الرحل إما يتنقلون في قوافل من العربات أو يركبون الجمال أو الحمير أو الخيول. ويعيش الغجر المستقرون في منازل شبيهة بالمنازل الموجودة في المنطقة التي يستقرون فيها. عُرف الغجر منذ وقت طويل بمهاراتهم في العزف والغناء والرقص، كما يمتنون الكثير من المهن الأخرى المتنوعة، الرجال هم صُنَّاع مهرة للمناخل والطبول وأقفاص العصافير وحصائر القصب، وتتولى النساء بيع القماش والأحذية وأواني المطبخ أو المنتجات التي يصنعها الرجال، والكثير منهم يرقصن ويغنين، وبعض النساء والأطفال يجبرون على التسول أو حتى سرقة الطعام كوسيلة للبقاء.

هناك صورة نمطية للغجر تتمثل في عاداتهم الحياتية المتسخة بسبب طريقة عيشهم غير المستقر، فمن النادر عندهم ممارسة عادات الصحة والنظافة. كما لا يحظى الأطفال بالعناية اللازمة إذ تتدلى شعورهم طويلة، ونادرًا ما يلبسون الأحذية. وتستعمل العربات المجرورة بمثابة وحدات عيش ودكاكين وكذلك للتنقل، مما يساهم في جعل طريقة عيشهم غير صحية، وتكتسب قيم العدالة والوفاء والأخلاق أهمية كبرى في حياة الغجر، إضافة إلى المعاملة بلطف والصداقة. ويتم التحكم في الخارجين عن الطريق السوي بحزم كبير يصل إلى الطرد من المجموعة.

من الناحية الروحية جعلت طريقة عيشهم غير المستقرة من الصعب على البعثات الدينية الوصول إليهم، فضلاً عن أن شهرتهم بالسرقه والتسول جعلتهم غير مرغوب فيهم. ولا تتوفر لدى أغلبية الغجر مصادر دينية. وغجر الشرق الأوسط هم أكثرية مسلمة وأقلية مسيحية وفق المجتمع الذي يحتكون به، لكن هناك عددًا قليلاً بقي متشبثًا بمعتقدات الغجر التقليدية. ومن معتقدات الغجر أن الإنسان خلق من أصول ثلاثة وأن أجداد البشرية ثلاثة رجال؛ أحدهم أسود وهو جد الأفارقة، والآخر أبيض وهو جد الأوروبيين وأمثالهم من البيض، والآخر هو جد الغجر، وأن هذا الجد يسمى (كين) وقد قتل شقيقه وعوقب من الله بأن جعله هائمًا في الأرض هو وذريته من بعده.

ويعيش الغجر اليوم في كل جزء من العالم تقريبًا. وقد استقر بعضهم، ولكن الكثيرين مازالوا رُحَّلًا. ولا يُعرف عدد الغجر لأنهم منتظمون في جماعات صغيرة، ويتجنبون الاتصال بالجهات الرسمية. وتتراوح تقديرات أعداد الغجر في كل أنحاء العالم بين مليون وستة ملايين. وتعيش أكبر أعداد الغجر في أوروبا الشرقية. وتوجد مجموعات كثيرة منهم تشمل الكالي في إسبانيا، والمانوش في فرنسا، والسنت في ألمانيا. وقبائل روم هي الجماعة الأكبر من الغجر، وتعيش في كل أنحاء العالم تقريبًا.^(٢٨) والخلاصة؛ إن سيرة الغجر في بلدان العالم سيرة تتضمن الكثير من الوقائع والحقائق التي يصعب اختزالها في سطور أو مباحث محدودة، فهي غنية بالأحداث والمعطيات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي جعلت من الغجر مادة ثرية بالمعلومات المتعلقة بالمسار التاريخي والأنبي لماضي وواقع أقليتهم.^(٢٩)

ثالثًا: الضبط البيبليوغرافي للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر

فرضت طبيعة الدراسة حصرًا شاملاً لكل ما نُشر من مصادر معلومات باللغة العربية عن الغجر وفق حدود الدراسة، وقد توصلت عملية الحصر إلى القائمة البيبليوغرافية التالية وهي مصنفة حسب النوع، والمداخلات مرتبة هجائيًا حسب الاسم:

١/٣ - المعاجم والموسوعات

بلغ عدد المعاجم والموسوعات خلال الفترة (١٩٩٥ - ٢٠٠٩) التي أُلِّفَتْ بشكل كامل عن الغجر، أو ناقشت جوانب عن الغجر، ثلاثة وفق القائمة التالية:

١- دونالد كينريك، جيليان تيلور، المعجم التاريخي للغجر/ ترجمة: حنان صديق.- القاهرة: دار شرقيات، ٢٠٠٥.

٢- الغجر (ضمن موسوعة العشائر العراقية) ثامر عبد الحسين العامري، موسوعة العشائر العراقية.- بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٥ (الجزء التاسع/ ص ٢٥٨ - ٢٦٣)

٣- الغجر (ضمن موسوعة علم الإنسان) شارلوت سيمور سميث، موسوعة علم الإنسان: المفاهيم والمصطلحات الأنثروبولوجية/ ترجمة: علياء شكري وآخرون، مراجعة وإشراف: محمد الجوهري. الطبعة الثانية.- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٩. (ص ٤٠٧)

٢/٣ - الأطاريح العلمية

بلغ عدد الأطاريح العلمية خلال الفترة (١٩٥٧ - ٢٠٢١) التي كُتِبَتْ بشكل كامل عن مجتمع الغجر، أو تحتوي على فصل أو جزء عن الغجر، عدد (١٣) أطروحة وفق القائمة التالية:

١- أميرة عبد الجليل حسن طه الإمام، السمات الأيكولوجية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات الهامشية: دراسة أنثروبولوجية مقارنة في مجتمعي الغجر في الإسكندرية وقرية الصيادين في المعدية/ أطروحة دكتوراه (قسم الأنثروبولوجيا - كلية الآداب) إشراف: محمد عبده محجوب.- الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، ١٩٩٨. (٤٤١ صفحة).

٢- حكمت حسن علي يوسف، دراسة اجتماعية أنثروبولوجية لإحدى مستعمرات الغجر بمركز سيدي سالم (منشأة أبو علي) بمديرية كفر الشيخ.- رسالة غير منشورة إشراف/ علي أحمد عيسى.- الإسكندرية: ١٩٥٧.

٣- حميد الهاشمي، شتات الغجر/ أطروحة ماجستير (كلية الآداب).- بغداد: جامعة بغداد، ١٩٩٥.

٤- سارة إبراهيم محمد عبد المقصود، دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للغجر والاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة/ أطروحة دكتوراه (قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية) إشراف: أحمد السيد أحمد الطحان.- دمياط: جامعة دمياط، ٢٠١٩. (٢٩٩ صفحة).

٥- شيماء سيد حسين السيد، موسيقى الغجر في مصر/ أطروحة ماجستير (قسم الموسيقى العربية - كلية التربية الموسيقية) إشراف: مایسة مرسى محمد الحطاب.- القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠١٦. (٢٧٦ صفحة).

٦- عصام عزت، رقصات الغجر بمدينة سنباط بمحافظة الغربية: دراسة تحليلية ميدانية/ أطروحة ماجستير (قسم تصميم وإخراج الباليه - المعهد العالي للباليه).- القاهرة: أكاديمية الفنون، ٢٠٠٣.

٧- غلا السيد الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء الغجر/ أطروحة دكتوراه (قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية) إشراف: خالد محمود عبده عبد الله الشيخ.- القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١. (٤٣٧ صفحة)

٨- عليوة علي أحمد عبد الهادي، الأبعاد النفسية والأنساق القيمية والسلوك العدواني لدى جماعة الغجر:

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- دراسة وصفية مقارنة/ أطروحة ماجستير (قسم علم النفس – كلية الآداب) إشراف: عزت عبد العظيم الطويل.- بنها: جامعة الزقازيق، ١٩٩٦. (٢٦٧ صفحة).
- ٩- عماد الدين سيد أحمد عبد الله البناء، التحليل السوسيولوجي لثقافة الغجر وعلاقتها بالسلوك الانحرافي في المجتمع المصري: دراسة ميدانية في محافظة كفر الشيخ/ أطروحة دكتوراه (قسم الاجتماع - كلية الآداب) إشراف: سامية محمد جابر.- الإسكندرية:- جامعة الإسكندرية، ٢٠١٩. (٣٤٨ صفحة).
- ١٠- محمد أمين عبد العزيز الخلفي، التنمية الاجتماعية والاتصال الثقافي: دراسة للأثار الاجتماعية الناتجة عنهما في مجتمع الغجر بالعراق/ أطروحة ماجستير (قسم اجتماع - كلية الآداب) إشراف: محمد محمود الجوهري.- الجيزة: جامعة القاهرة، ١٩٨١. (٢٦٤ صفحة).
- ١١- نبيل صبحي حنا، جماعات الغجر في مصر: دراسة أنثروبولوجية في الشخصية الغجرية والتكامل الاجتماعي/ أطروحة دكتوراه (قسم الاجتماع- كلية الآداب) إشراف: محمد محمود الجوهري.- الجيزة: جامعة القاهرة، ١٩٧٩. (٤٨٢ صفحة).

١-٢/٣ فصول وأجزاء من أطروحة

- ١٢- مروة حمدي سعد رياض، الجرائم في المجتمع الريفي: دراسة سوسيولوجية لقرية طهواي مركز السنبلوين بمحافظة الدقهلية/ أطروحة ماجستير (قسم علم الاجتماع – كلية الآداب) إشراف: محمد أحمد غنيم.- المنصورة: جامعة المنصورة، ٢٠٠٢. (٢٨٦ صفحة).

٣-٣/٣-المراجع العربية

- بلغ عدد المراجع والكتب العربية خلال الفترة (١٩٣٩ – ٢٠٢٢) التي أُلِّفَتْ بشكل كامل عن الغجر، أو التي تحتوي على فصول أو أجزاء عن الغجر، عدد (٣٦) كتاب وفق القائمة التالية:
١. جمال حيدر، الغجر: ذاكرة الأسفار وسيرة العذاب.- الدار البيضاء: المركز الثقافي المغربي، ٢٠٠٨. (٢٠٨ صفحة).
 ٢. جورج ليان، الغجر: أصلهم، لغتهم، تقاليدهم. دمشق: دار الكفاح، ١٩٦٤.
 ٣. حميد الهاشمي، تكيّف الغجر: دراسة أنثروبولوجيا اجتماعية لجماعات الكولوية في العراق.- بيروت: دار المدى، ٢٠١٢. (٢٥١ صفحة)
 ٤. دارم طباع، منذر الحايك، الغجر: الرحالة الظرفاء المنبوذون.- دمشق: دار طلاس للدراسات والنشر، ٢٠٠٢. (١٤٤ صفحة).
 ٥. داود الكعبي، الغجر في العراق أصلهم واقعهم ومحتهم.- بغداد: دار الأرقم، ٢٠١٠.
 ٦. رمسيس عوض، الغجر بين المجزرة والمحرقّة: من ملفات الجرائم النازية.- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧. (٢٨٤ صفحة).
 ٧. ستار عبيد آل مطلق العربودي العنزي، شعب الغجر.- بابل: دار الفرات للثقافة والإعلام، ٢٠٢٢. (١٣١ صفحة)
 ٨. سليمان المدني، الغجر ورحلة الضياع.- القاهرة: دار الحكمة للطباعة والنشر، ٢٠٠١. (١٤٥ صفحة).
 ٩. السيد حنفي، الغجر: حكاية شعب بلا وطن.- الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٣. (١٦٣ صفحة).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

١٠. طه حمادي الحديثي، الغجر والقرج في العراق: دراسة مقارنة في الجغرافية الاجتماعية التطبيقية. - الموصل: جامعة الموصل، ١٩٧٩. (٢٢١ صفحة).
١١. عبادة كُحيلة، الرُّط والأصول الأولى لتاريخ الغجر. - القاهرة: المطبعة الإسلامية الحديثة، ١٩٩٤. (١٢٩ صفحة).
١٢. عبد المنعم الغندور، حركة الجريمة في مجتمع الغجر بالتطبيق على قرية طهواي. - القاهرة: وزارة الداخلية، (د. ت).
١٣. عثمان الأمير، عالم الغجر. - الجيزة: دار النهضة المصرية، ٢٠١٩. (١٢٤ صفحة).
١٤. علي الجبالي، عشائر النور في بلاد الشام: دراسة أنثروبولوجية ميدانية. - دمشق: دار التكوين للطبع والنشر، ٢٠٠٦. (٨٧٠ صفحة).
١٥. لطفي شلش، قبائل الغجر. - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٩٥٨. (٢٧٧ صفحة).
١٦. محمد عمران، موسيقا الغجر المصريين. - القاهرة: المركز المصري للثقافة والفنون، ٢٠٠٦. (٤٤٠ صفحة).
١٧. منصور عبد الحكيم، قصة الغجر أبناء قابيل: شعوب الروما والنور والكاولية والدومر قديماً وحديثاً. - دمشق: دار الكتاب العربي، ٢٠٢٢. (١٩٢ صفحة).
١٨. نبيل صبحي حنا، البناء الاجتماعي والثقافة في مجتمع الغجر: دراسة أنثروبولوجية لتأثير البناء والثقافة والشخصية على التكامل الاجتماعي. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣. (٤٤٠ صفحة).
١٩. نبيل صبحي حنا، جماعات الغجر مع إشارة خاصة للغجر في مصر والبلاد العربية. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠. (٣٧١ صفحة).
- (٣/٣) ١- فصول وأجزاء من كتاب باللغة العربية
٢٠. أنيس منصور، نحن أولاد الغجر. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٩. (نحن أولاد الغجر/ ص ٢٥٠ - ٢٦١).
٢١. سعاد خليل، دراسات - الكتاب الأول (ترجمات: مختارات متنوعة في الفن والأدب والفلسفة والتاريخ). - بنغازي: الهيئة العامة للثقافة، ٢٠١٨. الغجر (مادة مجمعة من مجلة الثقافة الغجرية)، (ص ٤٩ - ٦٢).
٢٢. إسماعيل إبراهيم، فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق. - الجيزة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ١٩٩٨. (البحث عن الغجر/ ص ١٣٣ - ١٤٠).
٢٣. أنيس منصور، صندوق الأسود. - القاهرة: دار أخبار اليوم، ٢٠١١. (الغجر/ ص ٨٤ - ٨٦).
٢٤. أحمد عطية الله، على الدانوب. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٣٩. (الغجر/ ص ٣٥١ - ٣٦٠).
٢٥. معن خليل العمر، علم اجتماع الفضايح. - عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. (غجر العراق يعانون الفقر والتهميش/ ص ١٠١ - ١٠٥).
٢٦. عيسى إسكندر المعلوف، تاريخ الأسر الشرقية (١ المقدمات) تحرير وإشراف فواز طرابلسي. - بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ٢٠٠٧. (النور/ ص ١٧٣ - ٢١٨).
٢٧. ممدوح الولي، سكان العشش والعشوائيات: الخريطة الإسكانية للمحافظات. - القاهرة: نقابة المهندسين، ١٩٩٣. (الهنجرانية/ ص ١٠٠).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢٨. محمود شاكر، التاريخ الإسلامي (٢٢ التاريخ المعاصر – الأقليات الإسلامية). الطبعة الثانية. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٩٥. (العجر/ص ٤٨٩)
٢٩. عبادة كُحيلة، "مصر في تاريخ العجر ومأثورهم الشعبي"، ضمن كتاب: دراسات تاريخية مهداة إلى الأستاذ الدكتور عادل حسن غنيم رائد الدراسات الفلسطينية المعاصرة/ تحرير: جمال محمود حجر. - الإسكندرية: (د.ن) ٢٠٠٥. (الصفحات ٢٤٣ - ٢٤٧)
٣٠. عبادة كُحيلة، "العجر في مصر في العصرين المملوكي والعثماني"، ضمن كتاب: المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني: ندوة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية تكريمًا للعالم أندريه ريمون. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧. (الصفحات ٢٤٣ - ٢٦٥)
٣١. عبادة كُحيلة، "الجاموس ورحلته من بلاد الهند إلى مصر"، ضمن كتاب: جدل الموضوعية والذاتية في كتابة تاريخ مصر: مهدى إلى المؤرخة نللي حنا/ تحرير: ناصر أحمد إبراهيم. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. (الصفحات ١٣١ - ١٤٧).
٣٢. عماد هلال، البغايا في مصر: دراسة تاريخية اجتماعية (١٨٣٤ - ١٩٤٩). - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠١. (العجر البرامكة/الصفحات ٤٤ - ٥٢).
٣٣. أسماء عبد الرحمن، الحكايات الشعبية في أسيوط: مدينة أنوب نموذجًا. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة الثقافة الشعبية)، ٢٠١٣. (الغربا/الصفحات ٤٥ - ٤٧).
٣٤. نيرمين سعد الدين إبراهيم، صعود النازية: ألمانيا بين الحربين العالميتين سياسيًا واجتماعيًا واقتصاديًا. - دمشق: دار صفحات للدراسات والنشر، ٢٠٠٨. (العجر/ص ٢٠٨ - ٢٠٩)
٣٥. أديب أبي ضاهر، عادات الشعوب وتقاليدها. - (د.م): دار الكاتب العربي ودار الشواف للنشر، ١٩٩٣. (العجر وعاداتهم/ص ٣٣ - ٣٨).

٤/٣-المراجع المترجمة

بلغ عدد المراجع والكتب المترجمة إلى اللغة العربية خلال الفترة (١٩٨٢ - ٢٠٢٤) التي ألفت بشكل كامل عن العجر، أو التي تحتوي على فصول أو أجزاء عن العجر، عدد (٩) كتب وفق القائمة التالية:

١. ألكساندرا بارس، العجر في مصر المعاصرة على هوامش المجتمع/ ترجمة: علي البعلاوي. - القاهرة المركز القومي للترجمة، ٢٠٢٤. (١٨٣ صفحة).
٢. إيزابيل فونسيكا، ادفنوني واقفًا: سيرة العجر/ ترجمة: عابد إسماعيل. - دمشق: دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر، ٢٠١٩. (٤٣١ صفحة).
٣. إيلينا ماروشياكوف، فاسلين بوبوف، تاريخ العجر/ ترجمة: محمد المغربي. - الرياض: منشورات المجلة العربية، ٢٠١٧. (١٥٠ صفحة).
٤. جان بول كليبير، العجر: دراسة تاريخية اجتماعية فولكلورية/ ترجمة: لطفي الخوري. - بغداد: منشورات وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٢. (٣٦٤ صفحة).
٥. خابير آسينسيو غارثيا، حكايات عجر إسبانيا الشعبية/ ترجمة: عبد الهادي سعدون. - أبو ظبي: دائرة الثقافة والسياحة، ٢٠١٩. (٤٥٦ صفحة).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٦. سير أنجوس فريزر، الغجر/ ترجمة: عبادة كُحيلة.- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. (٢٧٣ صفحة).
٧. فرانسيس هنديس غروم، صانع الساعات: الحكايات الشعبية عند الغجر/ ترجمة: يوسف رخا.- أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ٢٠٠٩. (٢٠٠ صفحة).
٨. هانزيكون فويكت، أغاني الغجر/ ترجمة: نامق كامل.- بغداد: دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٦. (١٢٠ صفحة).

(٤/٣) ١- أجزاء من كتب مترجمة

٩. توماس راسل، مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة (١٩٠٢ - ١٩٤٦)/ ترجمة: مصطفى عبيد.- القاهرة: الرواق للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. (الغجر/ ص ١٧٧ - ١٨٢).
١٠. إيان لوء، العنصرية والتعصب العرقي من التمييز إلى الإبادة/ ترجمة: عاطف معتمد، كرم عباس، عادل عبد الحميد.- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. صفحات متفرقة عن الغجر (ص ٢٠، ٢١، ٤٣، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٤٠١ - ٤١٥).

٣/٥- البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحَكَّمة

بلغ عدد البحوث والدراسات خلال الفترة (١٩٧٣ - ٢٠٢٣) التي نُشرت في الدوريات العلمية المُحَكَّمة، عدد (٢٨) دراسة وفق القائمة التالية:

١. أحمد السعيد أحمد الهجرسي، "المخاطر الاجتماعية والسياسية للمناطق العشوائية في مصر: دراسة ميدانية على منطقة مساكن الغجر في مدينة بنها".- مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (جامعة قناة السويس).- المجلد (٤) العدد (٣٩) ديسمبر ٢٠٢١. (الصفحات ٤١٣ - ٤٨٩).
٢. أحمد السيد أحمد الطحان، نشوي محمد نبيل الشافعي، سارة إبراهيم محمد عبد المقصود، "دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للغجر و الاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة".- مجلة الفنون والعلوم التطبيقية (تصدر عن كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط).- المجلد (٦)، العدد (٢) أبريل ٢٠١٩. (الصفحات ١ - ٢٢).
٣. أحمد المجذوب، "دراسة لظاهرة الجريمة في طهواي".- المجلة الجنائية القومية (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية).- المجلد (١٦) العدد (٢) يوليو ١٩٧٣. (الصفحات ١٦٣ - ١٩٨).
٤. أحمد طه، عرض كتاب "موسيقى الغجر المصريين".- مجلة الفنون الشعبية (علمية مُحَكَّمة) تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر)، العدد (٧٢ - ٧٣) أكتوبر ٢٠٠٦. (الصفحات ١٤٩ - ١٥٠).
٥. إدريس محمد صقر جرادات، "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والغجر والزط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨م".- مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية (مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والانثروبولوجية) تصدر عن المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان (الجزائر)، العدد (١) ٢٠١٥. (الصفحات ٩٤ - ١٠٥).
٦. أشرف صالح محمد سيد، علا الطوخي إسماعيل، "التراث الشعبي الغجري في مصر: المهن والحرف نموذجًا".- مجلة الدراسات التاريخية والاجتماعية (فريق بحث المعارف للدراسات التاريخية والاجتماعية ونشر التراث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة نواكشوط موريتانيا).-

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- العدد (٥٢) سبتمبر ٢٠٢١. (الصفحات ٢٩٤ - ٣١٦).
٧. أشرف صالح محمد سيد، غُلا السيد الطوخي إسماعيل، "الغجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية". - مجلة تافزا للدراسات التاريخية والأثرية (تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية التابع للمركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - الجمهورية الجزائرية). - المجلد (١) العدد (١) أكتوبر ٢٠٢١. (الصفحات ١ - ٩).
٨. أشرف صالح محمد سيد، غُلا السيد الطوخي إسماعيل، "الإنتاج الفكري الرقمي عن الغجر على شبكة الإنترنت: دراسة بيبليوغرافية للمحتوى المعلوماتي العربي المتاح". - مجلة التربية (تصدر عن كلية التربية - جامعة الأزهر) العدد (٢٠٠) الجزء (٤) أكتوبر ٢٠٢٣. (الصفحات ٥٠٤ - ٥٢٣).
٩. إيمان ناجي عبد المجيد، "حقّ الغجر في التجنّس وفقاً للمواثيق الدولية وآليات الحماية الدولية له". - مجلة جامعة الأنبار للعلوم القانونية والسياسية (العراق)، ٢٠٢٢، المجلد (١٢) العدد (١)، الصفحات ١٨١ - ٢٠٧.
١٠. بودور عبد الملك، "السكان بدون تسجيل حيوي وأثره على الظواهر الديموغرافية: غجر الجزائر نموذجاً توضيحياً". - مجلة الحكمة (مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع). - العدد (٢٨) ٢٠١٣. (الصفحات ٢٠٤ - ٢١٢).
١١. جان تشارلز برتنيه، "تنشئة الطفل اجتماعياً عند الغجر" / ترجمة: حسين فوزي النجار. - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو). - المجلد (١٠) العدد (٤٠) سبتمبر ١٩٨٠. (الصفحات ١٧ - ٢).
١٢. جوفاني كانوفا، "الغجر وسيرة الزير سالم"، مجلة المأثورات الشعبية (مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية - قطر) ١٩٩٠.
١٣. حنان مصطفى، سيدي محمد بن سهلة ثاني، "دراسة أنثروبولوجية اثنوجرافية لعادات وتقاليد الزواج عند الغجر الإسبان". - مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية (صادرة عن مؤسسة هيرودوت للبحث العلمي والتكوين - الجزائر) المجلد (٦) العدد (٢) أغسطس ٢٠٢٢. (الصفحات ٤٥٩ - ٤٨٣).
١٤. روبرت كلوبوكي، "استخدام المعرفة في صنع السياسة العامة: بحث حالة شعب الغجر في سلوفاكيا". - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو)، العدد (١٧٩) ٢٠٠٤. (الصفحات ٨٣ - ١٠٦).
١٥. شمس الدين موسى، "عرض كتاب: الزط والأصول التاريخية للغجر". - مجلة الفنون الشعبية (الهيئة المصرية العامة للكتاب). - العدد (٤٩) ديسمبر ١٩٩٥. (الصفحات ١٣٥ - ١٣٨).
١٦. طالب عبد الرضا كيطان، "شتات الغجر دراسة ميدانية حول أصول التعايش واضطراب الهوية". - مجلة آداب الكوفة (العراق) ٢٠٢٢، ج ٢، العدد (٥١)، الصفحات ٤٥٩ - ٤٩٠.
١٧. غُلا السيد الطوخي إسماعيل، خالد محمود عبده الشيخ، ثناء عز الدين خليل، "ملابس النساء في مصر ورومانيا: دراسة تحليلية مقارنة على جماعات الغجر". - مجلة التصميم الدولية (تصدر المجلة عن الجمعية العلمية للمصممين). - المجلد (١١) العدد (٤) يوليو ٢٠٢١. (الصفحات ٨٥ - ٩١).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

١٨. غلا الطوخي، خالد الشيخ، ثناء عز الدين، "ملابس نساء الغجر في مصر: دراسة ميدانية وتحليلية على محافظتي الشرقية وبني سويف". - مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية). - المجلد (٨) العدد (٣٧) يناير ٢٠٢٣. (الصفحات ٢١٢ - ٢٢٦).
١٩. علي عرايبسي، "الأقلية الغجرية في أوربا: بعض الاعتبارات". - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو). - العدد (١٥٦) ١٩٩٨. (الصفحات ١٣٧ - ١٥٠).
٢٠. فائزة إسماعيل أكبر، "الزط وموقعهم في التاريخ الإسلامي". - مجلة العصور (دار المريخ للنشر). - المجلد (٨) الجزء (١) ١٩٩٣. (الصفحات ١٢٧ - ١٤٢).
٢١. محمد أمين عبد العزيز الحلفي، مزاحم جاسم العاني، "الأحوال الاجتماعية للغجر في منطقة الرضوانية"، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (بغداد)، ١٩٨٢.
٢٢. محمد عمران، "الغجر يعرفون الروندو". - مجلة الفنون الشعبية (علمية مُحكمة) تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر)، العدد (٥٨ - ٥٩) يناير ١٩٩٨. (الصفحات ١١٨ - ١٢٠).
٢٣. محمد موفق الأرنؤوط، "طريق الحرير - طريق الغجر بين الشعوب: نموذج حلب في العصر العثماني". - مجلة دراسات تاريخية (علمية فصلية مُحكمة) تصدرها لجنة كتابة تاريخ العرب بجامعة دمشق. - السنة (١٢) العددان (٣٩، ٤٠) ديسمبر/ كانون الأول ١٩٩١. (الصفحات ١٥٦ - ١٦٧).
٢٤. مزاحم جاسم مجيد الأشعب، "الاتصال الحضاري والتغير الاجتماعي للجماعات الأثنية: دراسة تطبيقية عن جماعات الغجر في العراق". - مجلة المجمع العلمي (مجلة المجمع العلمي) المجلد (٤٥) الجزء (١، ٢) ١٩٩٨. (الصفحات ٢١١ - ٢٣٦).
٢٥. مؤمن صبره، "دراسة وصفية من منظور طريقة خدمة الجماعة للتعرف على عادات وتقاليدها لجماعات الغجر في صعيد مصر". - مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية (تصدر عن الجمعية العربية للتنمية البشرية والبيئية). - المجلد (٢) العدد (٢) يوليو ٢٠٢٠. (الصفحات ٣٥٧ - ٣٨٦).
٢٦. نهاد محمد صادق، "التراث الزخرفي للغجر حول العالم بين الماضي والحاضر". - مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية). - عدد خاص ٢٠٢١. (الصفحات ٢٣٧٢ - ٢٣٨٧).
٢٧. هادي نعمان الهيبي، محمد أمين عبد العزيز الحلفي، "الأحوال الاجتماعية لجماعة الغجر في الحي الجديد في أبي غريب"، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (بغداد) ١٩٨٥.
٢٨. هيثم يونس، "عرض أطروحة: دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للغجر والاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة". - مجلة الفنون الشعبية (الهيئة المصرية العامة للكتاب). - العدد (١٠٦) مارس ٢٠٢٠. (الصفحات ٩٧ - ١٠٠).
- ٦/٣- الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات
- بلغ عدد الأوراق العلمية خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١٥) المنشورة في أعمال المؤتمرات، عدد (٢) ورقة علمية وفق القائمة التالية:

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

١. إدريس محمد صقر جرادات، "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والغجر والزط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨م". - أعمال المؤتمر الدولي: آفاق العمل الإسلامي المعاصر وضوابطه. - غزة: الجامعة الإسلامية، ٢٠١٣. (الصفحات ٤١٤ - ٤٣٣).
 ٢. شيماء فرغلي، "الغجر في كتابات المؤرخين المصريين: الدكتور عبادة كحيله نموذجًا". - كتاب المهمشون في مصر والعالم العربي: من أعمال المؤتمر "المهمشون في مصر والعالم العربي عبر العصور". - الجيزة: جامعة القاهرة، نوفمبر ٢٠١٥. (١٤٣ - ١٦١).
- ٧/٣-المقالات في المجلات المتخصصة

بلغ عدد المقالات خلال الفترة (١٩٠٥ - ٢٠١٩) المنشورة في المجلات المتخصصة، عدد (٣٣) مقال وفق القائمة التالية:

١. "أسرار الغجر في مصر". - الدنيا المصورة (تصدر عن دار الهلال - مصر). - العدد (٨) الأربعاء ١٠ يوليو ١٩٢٩. (ص ١٢).
٢. "عروس تساوي وزنها ذهبًا: دخل الهجرانية ٥٠ ألف جنيه في الشهر". - مجلة نصف الدنيا (أسبوعية تصدرها مؤسسة الأهرام - مصر). - مارس ١٩٩٥.
٣. أبو الوفا بدور، "غجر من طهواج". - مجلة أكتوبر. - العدد (١٠٤) الأحد ٢٢ أكتوبر ١٩٧٨. (الصفحات ٢٨ - ٢٩).
٤. أحمد خالد، "البحث عن الغجر". - مجلة كل الناس. - العدد (٤٢٢) بتاريخ ١١ يونيو ١٩٩٧.
٥. آلان رينيه، "الغجر: حصرهم على أطراف أوروبا". - مجلة رسالة اليونسكو (مركز مطبوعات اليونسكو). - س ٥٣ يونيو ٢٠٠٠. (الصفحات ٣٨ - ٤٠).
٦. باتريك ويليامز، "على الطريق: ملحمة الغجر في أوروبا". - مجلة رسالة اليونسكو (مركز مطبوعات اليونسكو). - س ٤٧ نوفمبر ١٩٩٤. (الصفحات ١٩ - ٢٢).
٧. بدون كاتب، "النور أو الغجر". - مجلة الهلال (علمية تاريخية أدبية). - العدد (١) أكتوبر ١٩٠٥. (الصفحات ٤١ - ٤٤).
٨. برنار فورموزو، "الظروف الاقتصادية وإدارة الاحتياجات نموذج الغجر" / ترجمة: عثمان مصطفى. - مجلة ديوجين (المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية). - ع ١٩٠٤ سنة ٢٠٠٢. (الصفحات ٧٣ - ٩١).
٩. بول كليبير، "أصل الغجر" / ترجمة: لطفي الخوري. - مجلة التراث الشعبي (مجلة ثقافية شهرية تُعنى بشؤون الفولكلور) تصدرها وزارة الإعلام (العراق) العدد (٧) السنة الأولى، مارس ١٩٦٤. (الصفحات ٨٩ - ٩٨).
١٠. بول كليبير، "أصل الغجر" / ترجمة: لطفي الخوري. - مجلة التراث الشعبي (مجلة ثقافية شهرية تُعنى بشؤون الفولكلور) تصدرها وزارة الإعلام (العراق) العدد (٨) السنة الأولى، أبريل ١٩٦٤. (الصفحات ٨٦ - ٩٥).
١١. جولييت ماكافري، "هل التعليم الغربي مناسب لجميع الأفراد: التعليم في مجتمعات الرحل والمهمشين وأهل البلاد الأصليين في الغرب" / ترجمة آمال تمام كيلاني. - مستقبليات (مركز مطبوعات اليونسكو). - المجلد (٤٦) العدد (٣ - ٤) ديسمبر ٢٠١٦. (الصفحات ٦٢٥ - ٦٤٢).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

١٢. حميد الهاشمي، "فرضيات في أصل الغجر".- مجلة أحداق (ثقافية تُعنى بالأدب والفن والفكر - هولندا).- العدد (١) أغسطس ٢٠٠٣. (الصفحات غير متوفرة).
١٣. رجاء عبد الله، "الغجر: رسالة دكتوراه للدكتور نبيل صبحي حنا".- مجلة الهلال (مصر).- السنة (٩٠) عدد سبتمبر ١٩٨٢. (الصفحات ١٤٣ - ١٥١)
١٤. سامي شورش، "الديموقراطية وتخلف المجتمع عن السلطة: تشيخيا والغجر نموذجًا".- مجلة أبواب (فصلية عربية تُعنى بالأفكار والثقافة)، تصدر عن دار الساقى (بيروت).- العدد (٢٤) ربيع ٢٠٠٠. (الصفحات ٤٩ - ٦١).
١٥. سليم الخوري، "النور أو الغجر".- مجلة الهلال.- ج ١٠ السنة (٥) يناير ١٨٩٧. (الصفحات ٣٨١ - ٣٨٤).
١٦. عادل علي، "فرنسا.. ترحيل الغجر وأزمة العلاقة مع الآخر".- مجلة الديمقراطية (مؤسسة الأهرام).- مجلد (١١)، العدد (٤١) ٢٠١١. (الصفحات ١٦٣ - ١٦٤)
١٧. عبادة كُحيلة، "قصة الزُّط في العالم العربي".- مجلة تراث.- العدد (١١٤) فبراير ٢٠٠٩. (الصفحات).
١٨. عبد الرحمن شاكر، "مسلمو الأندلس ومحاكم التفتيش من أنساب ابن حزم إلى أخلاط الغجر".- مجلة الهلال.- العدد (٥) مايو ١٩٨٨. (الصفحات ٤٢ - ٤٧).
١٩. قيصر عفيف، "الغجر".- مجلة تافوكت (ثقافية فصلية).- العدد (٢) فبراير ١٩٩٧. (الصفحات ١٥٠ - ١٥٢).
٢٠. مجدي إبراهيم علي، "الغجر: شعب جوال حير الباحثين".- المجلة العربية.- العدد (٤٥٤) سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٨٤ - ٩٣).
٢١. محمد رجب البيومي، "الغجر شعب المرح والموسيقى والسحر".- مجلة الهلال.- يوليو ١٩٥٨. (الصفحات ٤٢ - ٤٧). ومنشور في مجلة الأديب.- السنة (٢٨) الجزء (١) يناير ١٩٦٩. (الصفحات ١٧ - ١٩)
٢٢. محمد سعيد، "المسألة العجرية على ضفاف الدانوب".- مجلة الهلال.- العدد (١٢) ديسمبر ١٩٨٣. (الصفحات ١٢٤ - ١٣١).
٢٣. محمد عبد الله عنان، "الغجر في الأندلس شهرتهم في الغناء والموسيقى".- مجلة الهلال.- أكتوبر ١٩٥٥. (الصفحات ١٢ - ١٦).
٢٤. محمد مهدي العلوي، "القصص والفرشمارية والكاولية".- مجلة لغة العرب (شهرية أدبية علمية تاريخية).- العدد (٢) بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٠. (الصفحات ١١٢ - ١١٣).
٢٥. محمد مفاكو، عرض كتاب "رحلة الغجر عبر التاريخ".- مجلة العربي (مصورة شهرية) تصدرها وزارة الإعلام (الكويت) العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩. (الصفحات ١٨٣ - ١٨٩).
٢٦. محمود علي مكي، "الغجر في إسبانيا - بين الإسلام والمسيحية".- مجلة المجلة (سجل الثقافة الرفيعة) العدد (٨١) السنة السابعة، سبتمبر ١٩٦٣. (الصفحات ٤٦ - ٥١).
٢٧. مصطفى جواد، "الغجر في المراجع العربية".- مجلة العربي (مصورة شهرية) تصدرها وزارة الإرشاد والأنباء (الكويت) العدد (١٢٦) مايو ١٩٦٩. (الصفحات ٣٥ - ٤٠).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢٨. مهدي الحسيني، "الفن والفنانون الغجر في مصر" -مجلة الهلال- العدد (٤) أبريل ٢٠٠٣. (الصفحات ١٤٠ - ١٤٩).
٢٩. نادية منصور، "أسرار الغجر في مصر" -مجلة الشباب (مجلة شهرية تصدرها مؤسسة الأهرام للصحافة والنشر)- العدد (-) ١٩٨٩. (الصفحات غير متوفرة).
٣٠. نجوى الحسنية، "الغجر في أوروبا: رحل وتكنولوجيا" -مجلة تاريخ العرب والعالم (دار النشر العربية للدراسات والتوثيق - لبنان)- المجلد (١) العدد (١٢) سنة ١٩٧٩. (الصفحات ٦١ - ٦٣).
٣١. هاشم غرايبة، "الغجر: الغرباء المؤنسون" -مجلة أفكار (شهرية تُعنى بالثقافة والفكر) تصدر عن وزارة الثقافة (الأردن) العدد ٣٦٢ آذار ٢٠١٩. (الصفحات ٩٠ - ٩٦).
٣٢. يوسف حنا جبيرة، "الغجر وأصلهم وأحوالهم" -مجلة الهلال- ج ٩ السنة (٣٠) يونيو ١٩٢٢. (الصفحات ٨٤٩ - ٨٥٥).
٣٣. يوسف حنا جبيرة، "الغجر وأصلهم وأحوالهم (تابع)" -مجلة الهلال- ج ١٠ السنة (٣٠) يوليو ١٩٢٢. (الصفحات ٩٢٨ - ٩٣٤).

٨/٣-المقالات في الدوريات العامة (الصحف والجرائد)

بلغ عدد المقالات خلال الفترة (١٩٦٥ - ٢٠١٥) المنشورة في الصحف والجرائد، عدد (٢٧) مقال وفق القائمة التالية:

١. "الغجر جماعة بلا هوية توحدتهم ولا وطن يحلمون بسيادته أو العودة إليه" - صحيفة العرب (لندن)- السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٦ - ٧).
٢. "الغجر عالم منغلق على نفسه يجهله الآخرون" - جريدة الأسواق (الأردن)- السنة (٢) العدد (٢١٠) الأربعاء ٩ آذار ١٩٩٤. (ص ٢١)
٣. "الغجر في مصر" - جريدة القبس (الكويت)- السنة (١٧) العدد (٥٦٧٩) السبت ٥ مارس ١٩٨٨. (ص ١٧)
٤. "الغجر والتعلق باللا مكان" - صحيفة العرب (لندن)- السنة (٣٧) العدد (٩٨٠٢) منشور بتاريخ الاثنين ١٩ يناير ٢٠١٥. (صفحة ١٢).
٥. "الهجرانية لصوص بملابس الإحرام" - ألوان (صفحات توزع مجاناً مع جريدة الأسواق - يومية شاملة الأردن) السنة (٤) العدد (٥٤٧) الأحد ١٦ نيسان ١٩٩٥. (ص ٣)
٦. "الهجرانية لصوص يعشقون الذهب" - ألوان (صفحات توزع مجاناً مع جريدة الأسواق - يومية شاملة الأردن) السنة (٧) العدد (١٧٠٠) الثلاثاء ١٢ كانون الثاني ١٩٩٩. (ص ٧)
٧. "تعريف كتاب تاريخ الغجر"، صحيفة الحديث (إيران)- السنة (٤) العدد (١١٢) الأحد ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٧. (ص ١)
٨. "طقوس غجرية" - جريدة الدستور (الأردن)- السنة (٣٢) العدد (١١٠٧١) الأحد ١٤ حزيران ١٩٩٨. (ص ٤٣)
٩. "طقوس غجرية" - جريدة الدستور (الأردن)- السنة (٣٢) العدد (١١٢٣٣) الاثنين ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٨. (ص ٢٤)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

١٠. "طقوس غجرية".- جريدة الدستور (الأردن).- السنة (٣٢) العدد (١١٢٥٤) الاثنين ١٤ كانون الأول ١٩٩٨. (ص ٢٤)
١١. "في تشيكوسلوفاكيا الغجر متهمون بأنهم السبب في ارتفاع الجريمة".- جريدة الاتحاد الأسبوعي (الإمارات) السنة (١٤) العدد (٧٦٥) الخميس ١٨ أكتوبر ١٩٩٠. (ص ٢٤)
١٢. أنوار الرضوان، "الفلامينكو: رقصة المعاناة الغجرية".- جريدة الفنون (شهرية فنية) تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (الكويت).- العدد (٣) مارس ٢٠٠١. (الصفحات ٢١ - ٢١).
١٣. باسل يوسف، "النور مَنْ هم؟ يعيشون على هامش المجتمع بدون حقوق".- جريدة النداء (أسبوعية الأردن).- العدد (٣٠) الأربعاء ١٨ تشرين الأول ١٩٩٥. (ص ٤)
١٤. توم بيرنز، أبحاث وقضايا "قبائل الغجر في إسبانيا بدأت تتحرك للمطالبة بتحسين أوضاعها المعيشية".- جريدة الدستور (الأردن).- السنة (١٧) العدد (٥٩٦٢) الأربعاء ٢١ آذار ١٩٨٤. (ص ٢٦)
١٥. جمال حيدر، "رحل الغجر نحو آفاق مجهولة دونما هدف".- القبس الأسبوعي (الكويت).- السنة (١٦) العدد (٥٥٤٤) الاثنين ١٩ أكتوبر ١٩٨٧. (ص ١٢)
١٦. خالد إدريس، "فواكه الهنجرانية تنزع عصا لسرقة مصوغات السيدات بإمبابة"، جريدة الوفد (مصر).- السنة (٩) العدد (٢٥٣٦) السبت ١٥ أبريل ١٩٩٥. (ص ٨)
١٧. خليل الشيخ علي، "وقفة في دروب الكاولية".- جريدة البلد البغدادية.- العدد (٣٥٣) منشور بتاريخ ٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥.
١٨. رزق صفوري، "تاريخ النور في ذاكرة لبنان الشعبية".- جريدة القدس (الكويت) منشور بتاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٥. (صفحة ٣١).
١٩. رشاد كامل، "سقوط عصا لسرقة حلي النساء".- جريدة الأخبار.- السنة (٣٦) العدد (١١١٠٧) الاثنين ٢١ ديسمبر ١٩٨٧. (ص ٩)
٢٠. سلام محادين، "الغجر يبحثون عن ملاذ أوروبي وسط مشاعر من الكره والعنصرية".- جريدة النهضة (الأردن).- العدد (١٤) الاثنين ٣ تشرين ثاني ١٩٩٧. (ص ٨)
٢١. عبد الزهرة الركابي، "تأثيرات الغجر في ثقافة الشعوب".- جريدة الحياة (الرياض).- العدد (١٦٧٣١) منشور بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠٠٩.
٢٢. عصام مليجي، "كلهم لصوص ولكن أساليهم متعددة".- جريدة الأهرام (مصر).- السنة (١١٨) العدد (٣٩٢٦١) السبت ٤ يونيو ١٩٩٤. (ص ١٤)
٢٣. علي ياسين، "كيف يفكر الغجر في مصر؟".- جريدة الوفد.- السنة (٣) العدد (٧٤٥) بتاريخ الثلاثاء ٢٥ يوليو ١٩٨٩. (ص ٥)
٢٤. علي ياسين، "متى تنهار أسوار العزلة حول جماعات الغجر في مصر".- جريدة الوفد (مصر).- السنة (٣) العدد (٧٤٦) الأربعاء ٢٦ يوليو ١٩٨٩. (ص ٥)
٢٥. محمد مفاكو، قضايا معاصرة "الغجر واليهود: النموذج اليوغسلافي".- جريدة القبس (الكويت).- السنة (١٦) العدد (٥٦٥٠) الخميس ٤ فبراير ١٩٨٨. (ص ٢٤)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢٦. محمود علي شمس الدين، "أغاني الغجر".- جريدة الرياض (السعودية).- السنة (١٧) العدد (٤٩٢٨) الأحد ١٣ سبتمبر ١٩٨١. (ص ١٣)
٢٧. نهلة إمام، "المسألة الغجرية عبر العصور".- جريدة السفير اللبنانية.- العدد (٨٦١٤) الجمعة بتاريخ ٢ حزيران/ يونيو ٢٠٠٠. (صفحة ١٦).

خاتمة:

تسهم الدراسة الراهنة في تقديم مادة علمية معتبرة في مجال الدراسات الغجرية تهتم المتخصص في علم الأنثروبولوجيا والمشتغل بالدراسات الاجتماعية والإنسانية، وتُسهل عليهم الرجوع إلى المصادر المتاحة أو العلم بوجود بعضها الذي جاء في الأصل مبعثر في أماكن مختلفة ومنشور في أوقات زمنية متباينة. ويساعد هذا الجهد المتواضع على تكوين فهم عام لدى القارئ عن حجم الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر خلال الفترة المعنية بالدراسة، مما يسهل بدوره الأغراض البحثية المختلفة.

نتائج الدراسة:

في ضوء ما سبق عرضه والاستقراء الفاحص للقائمة البيبليوغرافية يمكن الخروج بمجموعة من النتائج تجيب عن السؤال الرئيس للدراسة، ما هي الإسهامات العربية في الإنتاج الفكري المطبوع بمجال الدراسات الغجرية؟ كما يلي:

بلغ عدد مصادر المعلومات التي شملتها الدراسة (٨) مصادر بواقع (١٥٢) مادة خلال الفترة (١٨٩٦ - ٢٠٢٤)، وهو يشكل نسبة ضئيلة جداً مقارنة بواقع الإنتاج الفكري العربي المتخصص، فعدد المواد المنشورة خلال (١٢٨) عاماً من عمر الزمان عن الغجر يُعاني من ضعف شديد، فعلى الرغم من وجود الغجر في بعض المجتمعات العربية فإن الدراسات عنهم نادرة جداً. (انظر: جدول رقم ١)

جدول رقم (١) تصنيف مصادر المعلومات وعدد المواد المنشورة عن الغجر

م	مصادر المعلومات	عدد المواد
١	المعاجم والموسوعات	٣
٢	الأطاريح العلمية	١٢
٣	المراجع العربية	٣٥
٤	المراجع المترجمة	١٠
٥	البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة	٢٨
٦	الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات	٢
٧	المقالات في المجالات المتخصصة	٣٣
٨	المقالات في الدوريات العامة (الصحف والجرائد)	٢٧
الإجمالي		١٥٢

حظيت المقالات في المجالات المتخصصة بالمرتبة الأولى بواقع (٣٣) مقالاً، وجاءت البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة بالمرتبة الثانية بواقع (٢٩) دراسة، وفي المرتبة الثالثة

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

المقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد بواقع (٢٧) مقالاً. ويتضح من جدول رقم (٢) الترتيب الباقي لمصادر المعلومات المختلفة.

جدول رقم (٢) ترتيب مصادر المعلومات حسب عدد المواد المنشورة عن الغجر

م	مصادر المعلومات	عدد المواد
١	المقالات في المجالات المتخصصة	٣٣
٢	البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحَكَّمة	٢٨
٣	المقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد	٢٧
٤	المراجع العربية	١٩
٥	فصول وأجزاء من كتاب باللغة العربية	١٦
٦	الأطاريح العلمية	١٢
٧	المراجع المترجمة	٨
٨	المعاجم والموسوعات	٣
٩	الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات	٢
١٠	فصول وأجزاء من أطروحة	١
١١	أجزاء من كتب مترجمة	٢

بلغ عدد الجامعات المانحة لدرجة علمية تتناول موضوع عن الغجر عدد (٨) جامعات بواقع (٥) أطاريح دكتوراه، و(٨) أطاريح ماجستير، ويتضح من جدول رقم (٣) أن الأطاريح العلمية في مجال الدراسات الغجرية ليست بالقدر الكافي وقليلة خلال الفترة الزمنية (١٩٥٧ – ٢٠٢٢).

جدول رقم (٣) الأطاريح العلمية عن الغجر حسب الجامعة المانحة ونوع الأطروحة

م	الجامعة المانحة	نوع الأطروحة	تاريخ النشر
١	جامعة الإسكندرية	دكتوراه	١٩٩٨
		دكتوراه	٢٠١٩
		ماجستير	١٩٥٧
٢	جامعة بغداد	ماجستير	١٩٩٥
٣	جامعة دمياط	دكتوراه	٢٠١٩
٤	جامعة حلوان	ماجستير	٢٠١٦
		دكتوراه	٢٠٢١
٥	أكاديمية الفنون	ماجستير	٢٠٠٣
٦	جامعة الزقازيق	ماجستير	١٩٩٦
٧	جامعة القاهرة	ماجستير	١٩٨١
		ماجستير	١٩٨١
		دكتوراه	١٩٧٩

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الجامعة المانحة	نوع الأطروحة	تاريخ النشر
٨	جامعة المنصورة	ماجستير	٢٠٢٢

بلغ عدد الدوريات العلمية المحكمة التي نشرت أبحاث علمية عن الغجر (٢٠) دورية (جدول رقم ٤). ويتضح من القائمة الببليوغرافية أن بعض الأبحاث العلمية تم نشرها مرتين على فترات زمنية، ولدينا مثال يتعلق بدراسة الدكتور إدريس محمد صقر جرادات، تحت عنوان "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والغجر والزط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية" والمنشورة ضمن أعمال المؤتمر الدولي (٢٠١٣)، ثم أعيد نشرها في مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية (٢٠١٥).

جدول رقم (٤) الدوريات العلمية المحكمة التي نشرت أبحاث عن الغجر

م	اسم الدورية	جهة الإصدار
١	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية	جامعة قناة السويس
٢	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية	جامعة دمياط
٣	المجلة الجنائية القومية	المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
٤	مجلة الفنون الشعبية	الهيئة المصرية العامة للكتاب
٥	مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية	المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان الجزائر
٦	مجلة الدراسات التاريخية والاجتماعية	جامعة نواكشوط موريتانيا
٧	مجلة تافرا للدراسات التاريخية والأثرية	المركز الجامعي مرسل عبد الله تيبازة الجزائر
٨	مجلة التربية	جامعة الأزهر
٩	مجلة جامعة الأنبار للعلوم القانونية والسياسية	جامعة الأنبار العراق
١٠	مجلة الحكمة	مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
١١	المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية	منظمة اليونسكو
١٢	مجلة المأثورات الشعبية	مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية
١٣	مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية	مؤسسة هيرودوت للبحث العلمي-الجزائر
١٤	مجلة آداب الكوفة	جامعة الكوفة العراق
١٥	مجلة التصميم الدولية	الجمعية العلمية للمصممين
١٦	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
١٧	مجلة العصور	دار المريح للنشر
١٨	مجلة دراسات تاريخية	جامعة دمشق
١٩	مجلة المجمع العلمي	المجمع العلمي العراق
٢٠	مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية	الجمعية العربية للتنمية البشرية والبيئية

تناولت عدد (٢١) مجلة متخصصة موضوع الغجر، وتعتبر مجلة الهلال الصادر عن مؤسسة دار الهلال الصحفية (مصر) أكثر المجالات الثقافية المتخصصة اهتمامًا بموضوع الدراسة، حيث نُشر بها حسب الحصر الببليوغرافي عشرة مقالات عن الغجر خلال الفترة (١٩٠٥ - ٢٠٠٣) على عكس بقية المجالات الأخرى التي لم يتعد فيها النشر عن مقال أو اثنين على الأكثر. (جدول رقم ٥).

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

يتبين من القائمة الببليوغرافية أن بعض المقالات تم نشرها مرتين على فترات زمنية، ولدينا مثال يتعلق بمقال الأستاذ محمد رجب البيومي، تحت عنوان "الغجر شعب المرح والموسيقى والسحر" والمنشور في مجلة الهلال (١٩٥٨)، ثم أعيد نشره في مجلة الأديب (١٩٦٩).

جدول رقم (٥) المجالات المتخصصة وعدد المقالات المنشورة عن الغجر

م	اسم المجلة	عدد المقالات
١	مجلة الهلال	١٠
٢	مجلة العربي	٢
٣	المجلة العربية	٢
٤	مجلة التراث الشعبي	٢
٥	مجلة رسالة اليونسكو	٢
٦	مجلة أفكار	١
٧	مجلة تاريخ العرب والعالم	١
٨	مجلة الشباب	١
٩	مجلة المجلة	١
١٠	مجلة لغة العرب	١
١١	مجلة تافوكت	١
١٢	مجلة تراث	١
١٣	مجلة الديمقراطية	١
١٤	مجلة أبواب	١
١٥	مجلة أحداق	١
١٦	مستقبلات	١
١٧	مجلة ديوجين	١
١٨	مجلة كل الناس	١
١٩	مجلة أكتوبر	١
٢٠	مجلة نصف الدنيا	١
٢١	الدنيا المصورة	١

تناولت الدوريات العامة عدد (١٦) صحيفة يومية وجريدة في بعض أعدادها ما يتعلق بالغجر، إلا أن ذلك لم يدخل ضمن نطاق الدراسات العلمية المتخصصة. وتعتبر جريدة الدستور الصادرة عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر في عمان (الأردن) من أكثر الدوريات العامة اهتمامًا بموضوع الدراسة، حيث نُشر بها حسب الحصر الببليوغرافي أربعة مقالات عن الغجر خلال الفترة (١٩٨٤ - ١٩٩٨). ويليهما جريدة الأسواق الأردنية بواقع (٣) مقالات، وجريدة الوفد المصرية بواقع (٣) مقالات، ويتضح من الجدول رقم (٦) عدد المقالات المنشورة في كل صحيفة.

جدول رقم (٦) الدوريات العامة وعدد المقالات المنشورة عن الغجر

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	اسم المجلة	الدولة	عدد المقالات
١	جريدة الدستور	الأردن	٤
٢	جريدة الأسواق	الأردن	٣
٣	جريدة الوفد	مصر	٣
٤	صحيفة العرب	لندن	٢
٥	جريدة القبس	الكويت	٢
٦	صحيفة الحديث	إيران	١
٧	جريدة الاتحاد الأسبوعي	الإمارات	١
٨	جريدة الفنون	الكويت	١
٩	جريدة النداء	الأردن	١
١٠	جريدة البلد البغدادية	العراق	١
١١	جريدة الأخبار	مصر	١
١٢	جريدة النهضة	الأردن	١
١٣	جريدة الحياة	السعودية	١
١٤	جريدة الأهرام	مصر	١
١٥	جريدة الرياض	السعودية	١
١٦	جريدة السفير	لبنان	١

بلغ عدد المترجمين للمراجع والمقالات موضوع الدراسة عدد (١٧) مترجم (ملحق رقم ١). وعدد المؤلفين (٩٨) مؤلف (ملحق رقم ٢).

توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة يمكن طرح بعض التوصيات على النحو التالي:

- ضرورة إذكاء الوعي بنشر الأطاريح العلمية لدى المجتمعات العربية، والشاهد على ذلك قلق الكثير من الباحثين والدارسين من إتاحة الأطاريح العلمية الخاصة بهم، فمعظم الأطاريح العلمية – التي تم التوصل إليها – عن الغجر غير منشورة، ومتاحة فقط في الجامعات والمكتبات الأكاديمية، ولا يمكن للقارئ المهتم الوصول إليها أو الاطلاع على محتواها.
- تشجيع العمل الجماعي بين الباحثين والمؤلفين لما له أكبر الأثر في تطور الدراسات الغجرية.
- العمل على التوسع في أعمال الترجمة إلى اللغة العربية في مجال الدراسات الغجرية، خصوصاً في الموضوعات الحديثة.
- أن تتبنى إحدى الجهات العلمية إصدار دورية عربية أكثر تخصصاً تتناول موضوعات متعمقة في الدراسات الغجرية، على أن تصدر سنوياً بصفة مبدئية.
- تدشين موقع إلكتروني باللغة العربية للدراسات الغجرية وجعله منصة تفاعلية تجمع كافة الأعمال العلمية والثقافية عنهم، بالإضافة إلى الصور الفوتوغرافية، وتقديم مادة الموقع إلى الطلاب

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

وبالباحثين وعموم القراء، مع الالتزام بشروط حقوق الملكية الفكرية.

مقترحات لدراسات مستقبلية:

بناءً على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج وتوصيات، يمكن تقديم المقترحات التالية:

- إعداد دراسة ببلومترية للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن الغجر لمعرفة الاتجاهات الموضوعية لمصادر المعلومات المنشورة عن هذه الجماعة العرقية وتحليلها، الأمر الذي يساعد الباحثين في نقد المتاح ونشر الجديد في مجال الدراسات الغجرية.
- إجراء دراسة ببلومترية لمعرفة سمات الإنتاج الفكري الأجنبي وخصائصه في مجال الدراسات الغجرية خلال العقدين الأولين من القرن الحادي والعشرين ومقارنة ذلك بالإنتاج العربي لتلمس أوجه التشابه والاختلاف.
- إجراء دراسة تهتم بقياس الإنتاجية العلمية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية في مجال الدراسات الغجرية.

ملاحق الدراسة:

ملحق رقم (١) كشف بأسماء المترجمين

م	الاسم	رقم المعلومة
	(أ)	
١-	آمال تمام كيلاني	١١ (٧/٣)
	(ح)	
٢-	حسين فوزي النجار	١١ (٥/٣)
٣-	حنان صديق	١ (١/٣)
	(ع)	
٤-	عابد إسماعيل	٢ (٤/٣)
٥-	عادل عبد الحميد	١٠ (١/٤/٣)
٦-	عاطف معتمد	١٠ (١/٤/٣)
٧-	عُبادَة كُحيلة	٦ (٤/٣)
٨-	عبد الهادي سعدون	٥ (٤/٣)
٩-	عثمان مصطفى	٨ (٧/٣)
١٠-	علي البعلاوي	١ (٤/٣)
١١-	علياء شكري	١ (١/٣)
	(ك)	
١٢-	كرم عباس	١٠ (١/٤/٣)
	(ل)	
١٣-	لطفی الخوري	١٠ (٧/٣) - ٩ (٧/٣) - ٤ (٤/٣)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
	(م)	
١٤-	محمد المغربي	٣ (٤/٣)
١٥-	مصطفى عبيد	٩ (١/٤/٣)
	(ن)	
١٦-	نامق كامل	٨ (٤/٣)
	(ي)	
١٧-	يوسف رخا	٧ (٤/٣)

ملحق رقم (٢) كشاف بأسماء المؤلفين

م	الاسم	رقم المعلومة
	(أ)	
١-	السيد حنفي	٩ (٣/٣)
٢-	إدريس محمد صقر جرادات	١ (٥/٣) - ٥ (٦/٣)
٣-	إسماعيل إبراهيم	٢٢ (١/٣/٣)
٤-	إيمان ناجي عبد المجيد	٩ (٥/٣)
٥-	أبو الوفا بدور	٣ (٧/٣)
٦-	أحمد السعيد أحمد الهجرسي	١ (٥/٣)
٧-	أحمد السيد أحمد الطحان	٢ (٥/٣)
٨-	أحمد المجدوب	٣ (٥/٣)
٩-	أحمد خالد	٤ (٧/٣)
١٠-	أحمد طه	٤ (٥/٣)
١١-	أحمد عطية الله	٢٤ (١/٣/٣)
١٢-	أديب أبي ضاهر	٣٥ (١/٣/٣)
١٣-	أسماء عبد الرحمن	٣٣ (١/٣/٣)
١٤-	أشرف صالح محمد سيد	٦ (٥/٣) - ٧ (٥/٣) - ٨ (٥/٣)
١٥-	أميرة عبد الجليل حسن طه الإمام	١ (٢/٣)
١٦-	أنوار الرضوان	١٢ (٨/٣)
	(ب)	
١٧-	باسل يوسف	١٣ (٨/٣)
١٨-	بودور عبد المالك	١٠ (٥/٣)
	(ث)	
١٩-	ثامر عبد الحسين العامري	٢ (١/٣)
٢٠-	ثناء عز الدين خليل	١٧ (٥/٣)
	(ج)	
٢١-	جمال حيدر	١٥ (٨/٣) - ١ (٣/٣)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
٢٢-	جورج ليان	٢ (٣/٣)
	(ح)	
٢٣-	حكمت حسن علي يوسف	٣ (٢/٣) - ٣ (٣/٣)
٢٤-	حميد الهاشمي	١٢ (٧/٣)
٢٥-	حنان مصطفى	١٣ (٥/٣)
	(خ)	
٢٦-	خالد إدريس	١٦ (٨/٣)
٢٧-	خالد محمود عبده الشيخ	١٧ (٥/٣)
٢٨-	خليل الشيخ علي	١٧ (٨/٣)
	(د)	
٢٩-	دارم طباع	٤ (٣/٣)
٣٠-	داود الكعبي	٥ (٣/٣)
	(ر)	
٣١-	رجاء عبد الله	١٣ (٧/٣)
٣٢-	رزق صفوري	١٨ (٨/٣)
٣٣-	رشاد كامل	١٩ (٨/٣)
٣٤-	رمسيس عوض	٦ (٣/٣)
	(س)	
٣٥-	سارة إبراهيم محمد عبد المقصود	٢ (٥/٣) - ٤ (٢/٣)
٣٦-	سامي شورش	١٤ (٧/٣)
٣٧-	ستار عبيد آل مطلق العربودي	٧ (٣/٣)
	العنزي	
٣٨-	سلام محادين	٢٠ (٨/٣)
٣٩-	سليم الخوري	١٥ (٧/٣)
٤٠-	سليمان المدني	٨ (٣/٣)
٤١-	سيدي محمد بن سهلة ثاني	١٣ (٥/٣)
	(ش)	
٤٢-	شمس الدين موسى	١٥ (٥/٣)
٤٣-	شيماء سيد حسين السيد	٥ (٢/٣)
٤٤-	شيماء فرغلي	٢ (٦/٣)
	(ط)	
٤٥-	طالب عبد الرضا كيطان	١٦ (٥/٣)
٤٦-	طه حمادي الحديثي	١٠ (٣/٣)
	(ع)	

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
٤٧-	عبادة كحيلة	(٣/٣) ١١ - (١/٣/٣) ٢٩ - (١/٣/٣)
		٣٠
		(١/٣/٣) ٣١ - (٧/٣) ١٧
٤٨-	عُلا السيد الطوخي إسماعيل	(٢/٣) ٧ - (٥/٣) ٧ - (٥/٣) ٨ -
		(٥/٣) ١٧
٤٩-	عادل علي	(٧/٣) ١٦
٥٠-	عبد الرحمن شاكر	(٧/٣) ١٨
٥١-	عبد الزهرة الركابي	(٨/٣) ٢١
٥٢-	عبد المنعم الغندور	(٣/٣) ١٢
٥٣-	عثمان الأمير	(٣/٣) ١٣
٥٤-	عصام عزت	(٢/٣) ٦
٥٥-	عصام مليجي	(٨/٣) ٢٢
٥٦-	علي الجباوي	(٣/٣) ١٤
٥٧-	علي عراييسي	(٥/٣) ١٩
٥٨-	علي ياسين	(٨/٣) ٢٣ - (٨/٣) ٢٤
٥٩-	عليوة علي أحمد عبد الهادي	(٢/٣) ٨
٦٠-	عماد الدين سيد أحمد عبد الله البنا	(٢/٣) ٩
٦١-	عماد هلال	(١/٣/٣) ٣٢
٦٢-	عيسى إسكندر المعلوف	(١/٣/٣) ٢٦
	(ف)	
٦٣-	فايزة إسماعيل أكبر	(٥/٣) ٢٠
	(ق)	
٦٤-	قبيصر عفيف	(٧/٣) ١٩
	(ل)	
٦٥-	لطفلي شلش	(٣/٣) ١٥
	(م)	
٦٦-	مجدي إبراهيم علي	(٧/٣) ٢٠
٦٧-	محمد أمين عبد العزيز الحلفي	(٢/٣) ١٠ - (٥/٣) ٢١ - (٥/٣)
		٢٧
٦٨-	محمد رجب البيومي	(٧/٣) ٢١
٦٩-	محمد سعيد	(٧/٣) ٢٢
٧٠-	محمد عبد الله عنان	(٧/٣) ٢٣
٧١-	محمد عمران	(٣/٣) ١٦ - (٥/٣) ٢٢
٧٢-	محمد مهدي العلوي	(٧/٣) ٢٤

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
٧٣-	محمد مفاكو	٢٥ (٧/٣) - ٢٥ (٨/٣)
٧٤-	محمد موفق الأرنؤوط	٢٣ (٥/٣)
٧٥-	محمود شاكر	٢٨ (١/٣/٣)
٧٦-	محمود علي شمس الدين	٢٦ (٨/٣)
٧٧-	محمود علي مكي	٢٦ (٧/٣)
٧٨-	مروة حمدي سعد رياض	١٣ (١/٢/٣)
٧٩-	مزاحم جاسم العاني	٢١ (٥/٣)
٨٠-	مزاحم جاسم مجيد الأشعب	٢٤ (٥/٣)
٨١-	مصطفى جواد	٢٧ (٧/٣)
٨٢-	معن خليل العمر	٢٥ (١/٣/٣)
٨٣-	ممدوح الولي	٢٧ (١/٣/٣)
٨٤-	منذر الحايك	٤ (٣/٣)
٨٥-	منصور عبد الحكيم	١٧ (٣/٣)
٨٦-	مهدي الحسيني	٢٨ (٧/٣)
٨٧-	مؤمن صبره	٢٥ (٥/٣)
(ن)		
٨٨-	نادية منصور	٢٩ (٧/٣)
٨٩-	نبيل صبحي حنا	١٩ (٣/٣) - ١٨ (٣/٣) - ١٢ (٢/٣)
٩٠-	نجوى الحسنية	٣٠ (٧/٣)
٩١-	نشوي محمد نبيل الشافعي	٢ (٥/٣)
٩٢-	نهاد محمد صادق	٢٦ (٥/٣)
٩٣-	نهلة إمام	٢٧ (٨/٣)
٩٤-	نيرمين سعد الدين إبراهيم	٣٤ (١/٣/٣)
(هـ)		
٩٥-	هادي نعمان الهييتي	٢٧ (٥/٣)
٩٦-	هاشم غرايبة	٣١ (٧/٣)
٩٧-	هيثم يونس	٢٨ (٥/٣)
(ي)		
٩٨-	يوسف حنا جيرة	٣٣ (٧/٣) - ٣٢ (٧/٣)

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

ملحق رقم (٣) كشف العناوين

م	العنوان	نوع الوعاء
١-	الأبعاد النفسية والأنساق القيمية والسلوك العدواني لدى جماعة أطروحة الغجر	أطروحة
٢-	الاتصال الحضاري والتغير الاجتماعي للجماعات الأثنية	بحث/دراسة
٣-	الأحوال الاجتماعية لجماعة الغجر في الحي الجديد في أبي غريب	بحث/دراسة
٤-	الأحوال الاجتماعية للغجر في منطقة الرضوانية	بحث/دراسة
٥-	ادفوني واقفًا: سيرة الغجر	كتاب
٦-	استخدام المعرفة في صنع السياسة العامة	مترجم بحث/دراسة
٧-	أسرار الغجر في مصر	مقال
٨-	أسرار الغجر في مصر	مقال
٩-	أصل الغجر	مقال
١٠-	أغاني الغجر	كتاب
١١-	أغاني الغجر	مترجم مقال
١٢-	الأقلية الغجرية في أوروبا: بعض الاعتبارات	بحث/دراسة
١٣-	الإنتاج الفكري الرقمي عن الغجر على شبكة الإنترنت	بحث/دراسة
١٤-	البحث عن الغجر	مقال
١٥-	البغايا في مصر: دراسة تاريخية اجتماعية	كتاب
١٦-	البناء الاجتماعي والثقافة في مجتمع الغجر	كتاب
١٧-	تأثيرات الغجر في ثقافة الشعوب	مقال
١٨-	تاريخ الأسر الشرقية	كتاب
١٩-	التاريخ الإسلامي	كتاب
٢٠-	تاريخ الغجر	كتاب
٢١-	تاريخ النور في ذاكرة لبنان الشعبية	مترجم مقال
٢٢-	التحليل السوسيولوجي لثقافة الغجر وعلاقتها بالسلوك الانحرافي	أطروحة
٢٣-	التراث الزخرفي للغجر حول العالم بين الماضي والحاضر	بحث/دراسة

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
٢٤-	التراث الشعبي الغجري في مصر	دراسة بحث/
٢٥-	ترجمات: مختارات متنوعة في الفن والأدب والفلسفة والتاريخ	دراسة كتاب
٢٦-	تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء الغجر	أطروحة
٢٧-	تعريف كتاب تاريخ الغجر	مقال
٢٨-	تكيّف الغجر: دراسة أنثروبولوجيا اجتماعية	كتاب
٢٩-	تنشئة الطفل اجتماعيًا عند الغجر	بحث/
٣٠-	التنمية الاجتماعية والاتصال الثقافي	دراسة
٣١-	ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني	أطروحة بحث/
٣٢-	ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني	دراسة ورقة عمل
٣٣-	جدل الموضوعية والذاتية في كتابة تاريخ مصر	كتاب
٣٤-	الجرائم في المجتمع الريفي	أطروحة
٣٥-	جماعات الغجر في مصر	أطروحة
٣٦-	جماعات الغجر مع إشارة خاصة للغجر في مصر	كتاب
٣٧-	حركة الجريمة في مجتمع الغجر بالتطبيق على قرية طهواي	كتاب
٣٨-	حقّ الغجر في التجنّس وفقًا للمواثيق الدولية	بحث/
٣٩-	الحكايات الشعبية في أسبوط	دراسة كتاب
٤٠-	حكايات غجر إسبانيا الشعبية	كتاب
٤١-	دراسات تاريخية مهداة إلى الأستاذ الدكتور عادل حسن غنيم	مترجم كتاب
٤٢-	دراسة اجتماعية أنثروبولوجية لإحدى مستعمرات الغجر	أطروحة
٤٣-	دراسة أنثروبولوجية اثنوجرافية لعادات وتقاليد الزّواج عند الغجر	بحث/
٤٤-	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للغجر	دراسة
٤٥-	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للغجر	أطروحة بحث/
٤٦-	دراسة لظاهرة الجريمة في طهواي	دراسة بحث/
٤٧-	دراسة وصفية من منظور طريقة خدمة الجماعة	دراسة بحث/

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
٤٨-	الديموقراطية وتخلف المجتمع عن السلطة	مقال
٤٩-	رحل الغجر نحو آفاق مجهولة دونما هدف	مقال
٥٠-	رقصات الغجر بمدينة سنباط بمحافظة الغربية	أطروحة
٥١-	الزُط والأصول الأولى لتاريخ الغجر	كتاب
٥٢-	الزط وموقعهم في التاريخ الإسلامي	بحث/
		دراسة
٥٣-	سقوط عصابة الغجر لسرقة حلي النساء	مقال
٥٤-	سكان العشش والعشوائيات	كتاب
٥٥-	السكان بدون تسجيل حيوي وأثره على الظواهر الديموغرافية	بحث/
		دراسة
٥٦-	السمات الأيكولوجية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات الهامشية	أطروحة
٥٧-	شئات الغجر	أطروحة
٥٨-	شئات الغجر دراسة ميدانية حول أصول التعايش	بحث/
		دراسة
٥٩-	شعب الغجر	كتاب
٦٠-	صانع الساعات: الحكايات الشعبية عند الغجر	كتاب
		مترجم
٦١-	صعود النازية: ألمانيا بين الحربين العالميتين	كتاب
٦٢-	صندوقى الأسود	كتاب
٦٣-	طريق الحرير - طريق الغجر بين الشعوب	بحث/
		دراسة
٦٤-	طقوس غجرية	مقال
٦٥-	الظروف الاقتصادية وإدارة الاحتياجات نموذج الغجر	مقال
٦٦-	عادات الشعوب وتقاليدها	كتاب
٦٧-	عالم الغجر	كتاب
٦٨-	عرض أطروحة: دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي	بحث/
	الشعبي للغجر	دراسة
٦٩-	عرض كتاب "رحلة الغجر عبر التاريخ	مقال
٧٠-	عرض كتاب "موسيقى الغجر المصريين	بحث/
		دراسة
٧١-	عرض كتاب: الزط والأصول التاريخية للغجر	بحث/
		دراسة
٧٢-	عروس تساوي وزنها ذهبًا	مقال
٧٣-	عشائر النور في بلاد الشام	كتاب

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
٧٤-	علم اجتماع الفضائح	كتاب
٧٥-	على الدانوب	كتاب
٧٦-	على الطريق: ملحمة الغجر في أوروبا	مقال
٧٧-	العنصرية والتعصب العرقي من التمييز إلى الإبادة	كتاب
٧٨-	الغجر	مترجم كتاب
٧٩-	الغجر	مترجم مقال
٨٠-	الغجر المهمشون في المجتمعات العربية	بحث/ دراسة
٨١-	الغجر بين المجزرة والمحركة	كتاب
٨٢-	الغجر جماعة بلا هوية توحدتهم ولا وطن يحلمون بسيادته	مقال
٨٣-	الغجر شعب المرح والموسيقى والسحر	مقال
٨٤-	الغجر عالم منغلق على نفسه يجهله الآخرون	مقال
٨٥-	الغجر في إسبانيا - بين الإسلام والمسيحية	مقال
٨٦-	الغجر في الأندلس شهرتهم في الغناء والموسيقى	مقال
٨٧-	الغجر في العراق أصلهم واقعهم ومحنهم	كتاب
٨٨-	الغجر في المراجع العربية	مقال
٨٩-	الغجر في أوروبا: رحل وتكنولوجيا	مقال
٩٠-	الغجر في كتابات المؤرخين المصريين	ورقة عمل
٩١-	الغجر في مصر	مقال
٩٢-	الغجر في مصر المعاصرة على هوامش المجتمع	كتاب
٩٣-	غجر من طهواج	مترجم مقال
٩٤-	الغجر وأصلهم وأحوالهم	مقال
٩٥-	الغجر والتعلق باللا مكان	مقال
٩٦-	الغجر والقرج في العراق	كتاب
٩٧-	الغجر واليهود: النموذج الليوغسلافي	مقال
٩٨-	الغجر ورحلة الضياع	كتاب
٩٩-	الغجر وسيرة الزير سالم	بحث/ دراسة
١٠٠-	الغجر يبحثون عن ملاذ أوروبي	مقال
١٠١-	الغجر يعرفون الروندو	بحث/ دراسة

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
١٠٢	الغجر: أصلهم، لغتهم، تقاليدهم	كتاب
١٠٣	الغجر: الرحالة الطرفاء المنبوذون	كتاب
١٠٤	الغجر: الغرباء المؤنسون	مقال
١٠٥	الغجر: حصرهم على أطراف أوربا	مقال
١٠٦	الغجر: حكاية شعب بلا وطن	كتاب
١٠٧	الغجر: دراسة تاريخية اجتماعية فولكلورية	كتاب
		مترجم
١٠٨	الغجر: ذاكرة الأسفار وسيرة العذاب	كتاب
١٠٩	الغجر: رسالة دكتوراه للدكتور نبيل صبحي حنا	مقال
١١٠	الغجر: شعب جوال حير الباحثين	مقال
١١١	فرضيات في أصل الغجر	مقال
١١٢	فرنسا.. ترحيل الغجر وأزمة العلاقة مع الآخر	مقال
١١٣	الفلامينكو: رقصة المعاناة الغجرية	مقال
١١٤	فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق	كتاب
١١٥	الفن والفنانون الغجر في مصر	مقال
١١٦	فواكه الهنجرانية تنزع عصابة لسرقة مصوغات السيدات	مقال
١١٧	في تشيكوسلوفاكيا الغجر متهمون بأنهم السبب في ارتفاع الجريمة	مقال
١١٨	قبائل الغجر	كتاب
١١٩	قبائل الغجر في إسبانيا	مقال
١٢٠	قصة الزُّط في العالم العربي	مقال
١٢١	قصة الغجر أبناء قابيل	كتاب
١٢٢	القفص والفرشمارية والكاولية	مقال
١٢٣	كلهم لصوص ولكن أساليبيهم متعددة	مقال
١٢٤	كيف يفكر الغجر في مصر	مقال
١٢٥	متى تنهار أسوار العزلة حول جماعات الغجر في مصر	مقال
١٢٦	المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني	كتاب
١٢٧	المخاطر الاجتماعية والسياسية للمناطق العشوائية في مصر	بحث/دراسة
١٢٨	مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة	كتاب
		مترجم
١٢٩	المسألة الغجرية عبر العصور	مقال
١٣٠	المسألة الغجرية على ضفاف الدانوب	مقال
١٣١	مسلمو الأندلس ومحاكم التفتيش	مقال

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
١٣٢	المعجم التاريخي للغجر	معجم
١٣٣	ملابس النساء في مصر ورومانيا	بحث/دراسة
١٣٤	ملابس نساء الغجر في مصر	بحث/دراسة
١٣٥	موسوعة العشائر العراقية	موسوعة
١٣٦	موسوعة علم الإنسان	موسوعة
١٣٧	موسيقا الغجر المصريين	كتاب
١٣٨	موسيقى الغجر في مصر	أطروحة
١٣٩	نحن أولاد الغجر	كتاب
١٤٠	النور أو الغجر	مقال
١٤١	النور أو الغجر	مقال
١٤٢	النَّور مَنْ هم؟ يعيشون على هامش المجتمع بدون حقوق	مقال
١٤٣	هل التعليم الغربي مناسب لجميع الأفراد	مقال
١٤٤	الهنجرانية لصوص بملابس الإحرام	مقال
١٤٥	الهنجرانية لصوص يعشقون الذهب	مقال
١٤٦	وقفة في دروب الكاولية	مقال

مراجع الدراسة:

- المراجع العربية

- الغجر جماعة بلا هوية توحدهم ولا وطن يحلمون بسيادته أو العودة إليه". - صحيفة العرب (لندن). - السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤.
- حميد الهاشمي، تكيف الغجر: دراسة أنثروبولوجية اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق. - بغداد: دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- أياز أحمد، محمد عفان، "الغجر كرمز الاغتراب في كتابات أنيس منصور"، مجلة العاصمة (تصدر عن كلية الجامعة، كيرلا، الهند). - المجلد (٧)، ٢٠١٥.
- أشرف صالح محمد سيد، غلا الطوخي إسماعيل، "الغجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية". - مجلة تافزا (علمية مُحَكَّمة تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية - المركز الجامعي تيبازة) الجمهورية الجزائرية. - العدد (١)، أكتوبر ٢٠٢١.
- غلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء الغجر. - أطروحة دكتوراه (كلية الفنون التطبيقية). - القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١.
- الموسوعة العربية العالمية، الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- محمد مفاكو، عرض كتاب "رحلة الغجر عبر التاريخ"، مجلة العربي (الكويت). - العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩.

- ترجمة المراجع العربية إلى اللغة الإنجليزية

- The Roma are a group with no identity that unites them and no homeland to which they can dream of sovereignty or return." - Al-Arab newspaper (London). - Year (37) Issue (9692) published on Saturday, September 27, 2014.
- Hamid Al-Hashemi, Adaptation of the Roma: A Social Anthropological Study of the Kawliya Groups in Iraq. - Baghdad: Dar Al-Mada for Printing, Publishing and Distribution, 2012.
- Ayaz Ahmed, Muhammad Affan, "Gypsies as a Symbol of Alienation in the Writings of Anis Mansour," Al-Asimah Magazine (published by University College, Kerala, India). - Volume (7), 2015.
- Ashraf Salih Muhammad Sayyid, Ola Al-Toukhi Ismail, "Marginalized Roma in Arab Societies: History and Identity." - Tafza Journal (a peer-reviewed scientific journal issued by the Laboratory of Historical and

Archaeological Studies - Tipaza University Center), Republic of Algeria. - Issue (1), October 2021.

- Ola Al-Toukhi Ismail, designing clothes for the European consumer inspired by gypsy fashions. Doctoral thesis (Faculty of Applied Arts). Cairo: Helwan University, 2021.
- The International Arab Encyclopedia, Riyadh: Encyclopedia Works Corporation for Publishing and Distribution, 1999.
- Muhammad Mofaku, presentation of the book "The Roma's Journey Through History", Al-Arabi Magazine (Kuwait). Issue (364), March 1989.

- المراجع الأجنبية

- Ian Hancock, The Historiography of the Holocaust.- New York: Palgrave-Macmillan, 2004.

- المواقع الإلكترونية

- حسن أسامة، عرض كتاب: "جماعات الغجر: مع إشارة خاصة للغجر في مصر والبلاد العربية".- موقع بيت الجغرافيا.- منشور بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨ على الموقع الإلكتروني: (<https://geo-house.info>)

- عز الدين اللواح، "جمال حيدر وسؤال أنثروبولوجيا الغجر"، موقع دنيا الوطن.- منشور بتاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٦ على الموقع الإلكتروني: (<https://pulpit.alwatanvoice.com>)

الهوامش:

(1) <https://www.ekb.eg/ar/home>

(2) <https://archive.alsharekh.org>

(3) <https://www.shuaa.om>

(4) <https://www.asjp.cerist.dz>

(5) <https://ar.masader.om>

(6) <http://www.eulc.edu.eg>

(7) <http://www.qnl.qa>

(8) <http://balis.bibalex.org/ar/opac/home/searchopac>

(9) <https://massader.net>

(10) <https://search.emarefa.net/ar>

(11) <http://mandumah.com/databases>

(12) <https://www.iasj.net>

(١٣) "الغجر جماعة بلا هوية توحدتهم ولا وطن يحلمون بسيادته أو العودة إليه".- صحيفة العرب (لندن).- السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٦ - ٧).

(١٤) حميد الهاشمي، تكيف الغجر: دراسة أنثروبولوجية اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق.- بغداد: دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. ص ٣٦ - ٣٧.

الإنتاج الفكري العربي عن الغجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- (١٥) أياز أحمد، محمد عفان، "الغجر كرمز الاغتراب في كتابات أنيس منصور"، مجلة العاصمة (تصدر عن كلية الجامعة، كيرلا، الهند).- المجلد (٧)، ٢٠١٥. ص ١٥٨.
- (١٦) أشرف صالح محمد، غُلا الطوخي إسماعيل، "الغجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية".- مجلة تافزا (علمية مُحَكَّمة تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية - المركز الجامعي تيبازة) الجمهورية الجزائرية.- العدد (١)، أكتوبر ٢٠٢١. ص ١١.
- (١٧) غُلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء الغجر.- أطروحة دكتوراه (كلية الفنون التطبيقية).- القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١. ص ٨.
- (١٨) الموسوعة العربية العالمية، الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩. ص ٦٤.
- (١٩) غُلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي، ص ٩.
- (٢٠) حسن أسامة، عرض كتاب: "جماعات الغجر: مع إشارة خاصة للغجر في مصر والبلاد العربية".- موقع بيت الجغرافيا.- منشور بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨ على الموقع الإلكتروني: <https://geo-house.info> ص ٢٠ - ٢١.
- (٢١) محمد موفاكو، عرض كتاب "رحلة الغجر عبر التاريخ"، مجلة العربي (الكويت).- العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩. ص ١٨٣ - ١٨٩.
- (٢٢) حسن أسامة، عرض كتاب: جماعات الغجر، ص ٢٠ - ٢١.
- (٢٣) يوسف حنا جبره، "الغجر وأصلهم وأحوالهم"، مجلة الهلال.- العدد (٩) يونيو ١٩٢٢. ص ٨٥٢ - ٨٥٣.
- (٢٤) غُلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي، ص ١٠.
- (٢٥) الموسوعة العربية العالمية، ص ٦٤.
- (26) Ian Hancock, The Historiography of the Holocaust.- New York: Palgrave-Macmillan, 2004. Pp. 383 - 396
- (٢٧) صحيفة العرب، (الصفحات ٦ - ٧).
- (٢٨) الموسوعة العربية العالمية، ص ٦٤.
- (٢٩) عز الدين اللواج، "جمال حيدر وسؤال أنثروبولوجيا الغجر"، موقع دنيا الوطن.- منشور بتاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٦ على الموقع الإلكتروني: <https://pulpit.alwatanvoice.com>