



Arab intellectual production about the Gypsy (Roma)

A bibliographic study of printed information sources

¹Ashraf Salih Mohamed Sayed

²Ola El-Toukhy Ismail

¹Associate Professor of History and civilization of middle Ages, Editor in Chief at Historical Kan Periodical, Cairo.

²Faculty of Applied Arts - Tanta University, Egypt.

ashraf-salih@hotmail.com

olaaeltoukhy@gmail.com

Article History

Received: 26 January 2024, Revised: 15 April 2024

Accepted: 17 April 2024, Published: 1 May 2024

DOI: 10.21608/JSSA.2024.265666.1606

<https://jssa.journals.ekb.eg/article254698.html>

Volume 25 Issue 2 (2024) Pp.125 - 157

Abstract:

Bibliographic control of intellectual production is consider one of the important tools that reflects scientific activity in the field and facilitates access to it through the various entrances that these tools provide. Because the Gypsy (Roma) are a unique and distinct people, their uniqueness has led them to be the focus of a few specialized and non-specialized studies and writings, The current study deals with Arab intellectual production about the Roma, specifically sources of information printed in Arabic and translated into Arabic in all fields except literary, fictional, short-story, and poetic works. The study aims to identify various sources of information about the Roma and prepare a comprehensive bibliographic list to introduce them. The study relied on the descriptive survey method to provide complete and accurate bibliographic data. The study found that Arab intellectual production specializing in the Roma suffers from severe weakness. The study recommended the need to know and analyze the objective trends in sources of information published about this ethnic group. The results of the study help researchers to analyze what is available and disseminate what is new in the field of Roma studies.

Keywords: Gypsies; The marginalized; Gypsy studies; Intellectual production; Information sources

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

الإنتاج الفكري العربي عن العجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

د/أشرف صالح محمد سيد
د/علا الطوخي إسماعيل
أستاذ مشارك تاريخ وتراث العصور الوسطى،
كلية الفنون التطبيقية، جامعة
ورئيس تحرير دورية كان التاريخية - القاهرة.
طنطا، جمهورية مصر العربية.

ashraf-salih@hotmail.com

olaaeltoukhy@gmail.com

ملخص:

يعتبر الضبط الببليوغرافي للإنتاج الفكري من الأدوات المهمة التي تعكس النشاط العلمي في المجال وتيسر الوصول إليه بواسطة المداخل المختلفة التي تتيحها تلك الأدوات. ونظرًا لأن العجر شعب فريد متميز، أدى به تفرده إلى أن يكون محورًا لعدد من الدراسات والكتابات المتخصصة وغير المتخصصة، فإن الدراسة الراهنة تتناول الإنتاج الفكري العربي عن العجر وتحديدًا مصادر المعلومات المطبوعة باللغة العربية والمترجمة إلى العربية في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية. وذلك بهدف حصر مصادر المعلومات المختلفة عن العجر وإعداد قائمة بيبليوغرافية شاملة للتعريف بها والإسهام في تقديم مادة علمية تهتم المتخصص في علم الأنثروبولوجيا والمشتغل بالدراسات الاجتماعية والإنسانية، وتسهل عليهم الرجوع إلى المصادر المتاحة أو العلم بوجود بعضها الذي جاء في الأصل مبعثر في أماكن مختلفة ومنشور في أوقات زمنية متباينة. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي من أجل تقديم بيانات بيبليوغرافية كاملة ودقيقة. وقد توصلت الدراسة إلى أن الإنتاج الفكري العربي المتخصص عن العجر يُعاني من ضعف شديد. وأوصت الدراسة بضرورة معرفة الاتجاهات الموضوعية لمصادر المعلومات المنشورة عن هذه الجماعة العرقية وتحليلها، الأمر الذي يساعد الباحثين في نقد المتاح ونشر الجديد في مجال الدراسات العجربية.

كلمات مفتاحية: العجر؛ المهمشون؛ الدراسات العجربية؛ الإنتاج الفكري؛ مصادر المعلومات

الإنتاج الفكري العربي عن العجر

دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

مقدمة

يعتبر الضبط البيبليوغرافي للإنتاج الفكري من الأدوات المهمة التي تعكس النشاط العلمي في المجال وتيسر الوصول إليه بواسطة المداخل المختلفة التي تتيحها تلك الأدوات. إضافة إلى ذلك فإن وجود أدوات ضبط البيبليوجرافية للإنتاج الفكري يساعد على ترجمة الواقع الفعلي للجهود التي تمت وبالتالي يمكن أن يبنى عليها في إعداد الدراسات المستقبلية، فمصادر المعلومات تحمل في محتواها جهداً علمياً يمثل إضافة متجددة للمعرفة، تستحق معه التجميع والوصف والتنظيم بطريقة منطقية.

ونظراً لأن العجر شعب فريد متميز، أدى به تفرده إلى أن يكون محوراً لدراسات وكتابات وتأويلات تقترب من الحقيقة في بعض الأحيان، وتبتعد عنها في كثير من الأحيان. والعجر في الأصل شعب جوال لم يعرف الاستقرار على مدى تاريخه الطويل، وبسبب الترحال المتواصل أصبحوا معروفين بأسلوب الحياة البدوي والثقافة المنعزلة المتعصبة، وبسبب حالتهم كدخلاء أو غرباء وطبيعتهم التناقضية، فإن القليل منهم قد ارتاد المدارس، وبذلك لم تكن معرفة القراءة والكتابة منتشرة لديهم، لذا فإن معظم ما عُرف عن ثقافتهم قد وصلنا عبر التواريخ الشفهية والحكايات التي رواها مغنؤهم. من هذا المنطلق ترصد هذه البيبليوجرافيا الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر تأليفاً وترجمة في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية. وذلك لتشخيص مواطن القوة والضعف في حجم هذا الإنتاج المتخصص، ووضع الحلول المناسبة لدعمه وتطويره وإثراءه.

أولاً: الإطار المنهجي

١/١- مشكلة الدراسة

تعدّ جماعات العجر إحدى الشرائح الاجتماعية المهمشة التي يتألف منها المجتمع الدولي عامةً والعربي خاصةً، فيلاحظ في أغلب الأحوال أن هذه الجماعات لم تندمج في المجتمعات التي تعيش فيها إلا في حدود ضيقة، ويرجع ذلك إلى عوامل مرتبطة بأسلوب حياة هذه الجماعات من جهة، وبأسلوب الحياة العامة للمجتمع من جهة أخرى. ويكتسب العجر في العصر الراهن أهمية بالغة لوجود منصات وقنوات نشر وتداول الفكر الرقمي عنهم بما يسمح بمزيد من التعمق في دراستهم، والتغيرات التي استحدثت النظرة الفكرية والثراء الفكري بشأنهم، ومن ثمّ ملاحقة علمية رصينة لتطور الإنتاج الفكري بشأن العجر، لذا تم إعداد هذه البيبليوجرافيا، وعلى ضوء هذا يمكن تحديد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

ما هي الإسهامات العربية في الإنتاج الفكري المطبوع بمجال الدراسات العجيرية؟

٢/١- أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من النقاط التالية:

١/٢/١- أهمية التصنيف البيبليوغرافي و ضبطه كأحد الأدوات الهامة للبحث العلمي لتوفير وقت وجهد الباحثين المهتمين بالإنتاج الفكري حول موضوعات معقدة وتتصل بالنسيج الاجتماعي والنسق الثقافي السائد عمومًا ولدى العجر بوجه خاص.

٢/٢/١- وضع مختلف الإسهامات التي قُدمت تحت أيدي الباحثين والدارسين، من أجل الإفادة منها في المقالات والدراسات والأطاريح العلمية، ومن أجل عدم تكرار أعمال سابقة، فضلاً عن بيان الثغرات الواجب تعويضها.

٣/٢/١- حتمية المراجعة النقدية للفكر العربي أولاً بأول بما يصحح مساراته في ثقافة ما بعد الحداثة.

٤/٢/١- مساعدة المكتبات ومراكز المعلومات في كافة أنحاء العالم العربي المعنية بالدراسات العجيرية على بناء وتنمية مقتنياتها في هذا المجال بالاطلاع على القائمة البيبليوغرافية الناتجة عن الدراسة الراهنة.

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٥/٢/١- سد النقص الحاصل في غياب مثل هذه الدراسة، مما يفتح المجال أما باحثين آخرين لتناول جوانب بحثية أخرى لم تتطرق لها الدراسة الراهنة.

٣/١- أهداف الدراسة

تهدف الدراسة بشكل رئيس إلى استكشاف حال الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر لما له من إسهام في فتح آفاق جديدة للاتصال العلمي بين الباحثين والدارسين من جهة، ومن جهة أخرى التعرف على حجم ذلك الإنتاج. ومن هذا المنطلق تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف الفرعية التالية:

١/٣/١- حصر مصادر المعلومات المختلفة عن العجر خلال الفترة من ١٨٩٦ (تاريخ أقدم مادة) حتى ٢٠٢٤ (تاريخ أحدث مادة) والتعرف عليها والكشف عن مصادر حصرها، وتصنيفها.

٢/٣/١- إعداد قائمة بيبليوغرافية شاملة للتعريف بمصادر المعلومات المطبوعة عن العجر على المستوى الإقليمي العربي، وبحيث تحتوي كل مادة على عناصر المعلومة التوثيقية كاملة.

٤/١- حدود الدراسة

١/٤/١- الحدود الموضوعية: تتناول الدراسة مجالاً محدداً وهو حصر ورصد ما كُتب عن العجر تأليفاً وترجمةً في كافة المجالات عدا الأعمال الأدبية، والروائية، والقصصية، والشعرية.

٢/٤/١- الحدود النوعية: الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر من خلال القواميس والمعاجم والموسوعات، والأطاريح العلمية، والمراجع العربية، والمراجع المترجمة، والدراسات المنشورة في دوريات علمية مُحَكَّمة، وأعمال المؤتمرات، والمقالات في المجلات المتخصصة، والمقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد.

٣/٤/١- الحدود المكانية: الإنتاج الفكري عن العجر والمنشور داخل الوطن العربي أو خارجه.

٤/٤/١- الحدود اللغوية: تقتصر الدراسة على ما كُتب باللغة العربية فقط.

٥/٤/١- الحدود الزمنية: ١٨٩٦ - ٢٠٢٤.

٥/١- منهج الدراسة وإجراءاتها

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي المسحي لحصر وتجميع المواد العربية والمترجمة المنشورة عن العجر. ولتحقيق أغراض البحث الشامل، التزم الباحثان بالإجراءات التالية للبحث عن المصادر في مجال الدراسة:

- استخدام أشهر أدوات البحث وعلى رأسها محرك البحث جوجل Google.
- استخدام محرك البحث الأكاديمي داخل موقع بنك المعرفة المصري^(١).
- فحص أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية وحصر المقالات عن العجر^(٢).
- فحص المستودع البحثي العُماني "شعاع" وحصر الإنتاج الفكري عن العجر^(٣).
- فحص المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية وحصر الإنتاج الفكري عن العجر^(٤).
- فحص فهارس المكتبة العلمية الافتراضية العمانية "مصادر"^(٥).
- فحص فهارس موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية^(٦).
- فحص فهارس موقع مكتبة قطر الوطنية^(٧).
- فحص فهرس مكتبة الإسكندرية^(٨).
- فحص قاعدة البيانات الإلكترونية (مصادر) مشروع الهيئة اللبنانية للتاريخ^(٩).
- فحص قاعدة البيانات العربية الرقمية "معرفة" وحصر الإنتاج الفكري عن العجر^(١٠).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- فحص قواعد بيانات دار المنظومة وحصر الإنتاج الفكري عن العجر. (١١)
- فحص موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية وحصر الإنتاج الفكري عن العجر. (١٢)
- متابعة الهوامش أو الحواشي الواردة في متن المراجع والدراسات التي تم التوصل إليها. والجدير بالذكر أنه تم تجميع البيانات وإعداد البيبليوجرافية للدراسة في الفترة (نوفمبر ٢٠٢٢ – يناير ٢٠٢٤)، ويلزم ذكر هذا التاريخ للطبيعة الديناميكية المتغيرة للفهارس وقواعد البيانات.

٦/١- صعوبات الدراسة

بُذل كل جهد ممكن من أجل تقديم بيانات بيبليوجرافية كاملة ودقيقة عن كل مادة تشتمل عليها البيبليوغرافية. لكن لا يمكن القول إن البيبليوغرافية الحالية قد حصرت كل مصادر المعلومات المطبوعة عن العجر خلال مدة الحصر المحددة، نظرًا لوجود بعض الصعوبات تتمثل في:

١/٦/١- ما كُتبت عن العجر مبعثر في أماكن مختلفة، ونشر في أوقات زمنية متباينة، وأحيانًا في أجزاء من كتب ومقالات وليست أعمال مستقلة.

٢/٦/١- تقوم الدوريات العامة: الصحف والجرائد بأرشفة الأعداد الكاملة لها دون وجود كشف لعناوين المقالات، مما استلزم وقت وجهد لمحاولة الحصول على أية مقالات كُتبت عن العجر.

٣/٦/١- بعض عناوين المقالات في المجلات تم فهرستها بالخطأ فكتبت (العجر) بدلاً من (العجر) نظرًا لتجاور الحرفين على لوحة المفاتيح أثناء رقمه المقالات.

٧/١- شمولية الدراسة

البحث الراهن نتاج مراجعة ما توفر من مصادر في مجال الدراسة، إن ما تتضمنه هذه البيبليوجرافية من معلومات يمثل بشكل رئيس الأعمال المستقلة حصرًا عن العجر وفق حقل العنوان، وبشكل ثانوي ما تم التوصل إليه من مصادر معلومات عن العجر كأجزاء من دراسات أو كتب. ولا ندعي هنا الشمول المطلق، فمن المؤكد أن هناك بعض المواد قد فلتت لأسباب خارجة عن الإرادة، ولعل ذلك يكون دافعًا وحافزًا لاستكمال هذا العمل ولمتابعته بصفة مستمرة حتى يصبح قاعدة بيانات بيبليوجرافية شاملة عن العجر.

٨/١- الدراسات السابقة والمثيلة

١/٨/١- الدراسات السابقة:

تبين من خلال عملية بحث الإنتاج الفكري وقواعد البيانات والمعلومات العربية، أن الدراسة الحالية تُعدّ الأولى من نوعها - حسب علم الباحثان - في المسح البيبليوغرافي للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر.

٢/٨/١- الدراسات المثيلة:

توجد دراسة عربية واحدة تناولت بشكل مفصل الإنتاج الفكري العربي عن العجر المتاح إتاحة حرة على الشبكة العالمية للمعلومات "الويب"، وهي بذلك تختلف عن الدراسة الراهنة في الحدود النوعية والزمنية:

أشرف صالح محمد سيد، غُلا الطوخي إسماعيل، " الإنتاج الفكري الرقمي عن العجر على شبكة الإنترنت: دراسة بيبليوغرافية للمحتوى المعلوماتي العربي المتاح". - مجلة التربية (تصدر عن كلية التربية - جامعة الأزهر) العدد (٢٠٠) الجزء (٤) أكتوبر ٢٠٢٣. (الصفحات ٥٠٤ - ٥٢٣).

ثانياً: الإطار النظري

- جماعات العجر (نظرة تعريفية)

العجر وطنهم في كل مكان، أي مكان يمكن أن يكون وطناً، تلك هي سيرة العجر أكثر جماعة إنسانية انتشراً على الأرض. لا أصل لها سوى عادات أبنائها وتقاليدهم. العجر ليسوا بقايا شعب ولا بأقلية أو طائفة ولا أتباع ديانة منسية، هم جماعة يقال إن هجرتها الأولى انطلقت من شمال الهند، ثم انشطرت إلى جماعات اتخذت من الترحال مصيراً. هم شعب بلا هوية توحدهم ولا قومية تجمعهم، ولا وطن يحلمون بسيادته أو بالعودة إليه يوماً. مجموعات أمنت أن كل الأرض وطنهم وأن التسكع لعنتهم. العجر شعب تحدثت عنه الثقافة الشعبية برومنسية وحطت من قدرهم في الوقت ذاته، وهو شعب قاسى قروناً من الاضطهاد وعدم التسامح في أوروبا وفي الشرق الأوسط. غرابة أطوار العجر وطريقة حياتهم جعلت منهم شخصيات ثرية لكثير من الكُتاب والأدباء في الروايات والأعمال الدرامية التي استلهمت مواضيعها وأبطالها من حياة العجر، التي تُعدّ مصدر البوهيمية في العالم، حيث الحرية والبساطة والقيود المنكسرة. لكن لهذه الخصوصيات ثمن دفعه العجر ولا يزالون، فطبيعة حياتهم جعلتهم أكثر الفئات تهميشاً في المجتمعات التي استقروا فيها، وأكثر الأقليات غير المرحب بها.^(١٣)

توجد العديد من الفرضيات بخصوص أصل العجر والمناطق التي انحدروا منها. وقد تباينت هذه الآراء واختلفت في أصل ومنبع العجر، وحتى تواريخ بدء هجراتهم، وذلك على ألسنة الباحثين المهتمين بعلم العجريات "الجيبسولوجي" (Gypsology) خاصة، والباحثين عامة، أو حتى العجر أنفسهم. هناك آراء نسبت أصلهم إلى مصر والعراق، وأخرى أقل منها شيوعاً، ترجعهم إلى فلسطين، ولكن تكاد تجمع معظم الآراء على أن أصل العجر وانحدرهم هو الهند.^(١٤) فقد هاجروا عن أراضيهم في حوالي القرن الرابع الميلادي، وأوضح بعض المؤرخين أنهم في أواسط القرن الخامس عشر (١٤٤٠م تقريباً) وصلوا إلى مناطق المجر وصربيا وباقي بلاد البلقان الأخرى، ثم بعد ذلك انتشروا في بولندا وروسيا. واستمر انتشارهم إلى أن بلغوا السويد وإنجلترا في القرن السادس عشر الميلادي، كما استوطنوا في إسبانيا بأعداد كبيرة في ذلك الوقت.^(١٥)

لقد أثر العجر تأثيراً قوياً على مجتمع العصور الوسطى، فلم يكن هناك مَنْ يعرف شيئاً عن حقيقة أصلهم، وعندما عبروا الحدود ودخلوا أوروبا لم يتمكن أحد أيضاً من التعرف على المكان الذي وفدوا منه، وبدوا كما لو كانوا جماعة بلا جذور. وقد أدى فضول سكان المدن الأوربية بهم أن يحاولوا التعرف على هذه الجماعات الغريبة، فجذبهم العجر بما يمتلكون من مهارات في قراءة الطالع والكف والرقص لهم والسمر معهم فاعتبروهم سلالة مسلية ومميزة.^(١٦)

وعندما ظهر العجر لأول مرة في أوروبا كانوا يشبهون المهاجرين من آسيا، وقد وفد العجر في شكل جماعات صغيرة تضم كل جماعة عدد من الأسر، وقد كانوا يبحثون عن فرص للعمل ولممارسة تجارتهم ومهنتهم التي تخصصوا فيها. ولكن لم تتح لهم فرصة السكن في المناطق السكنية كما أتاحت لغيرهم من المهاجرين. فقد ازدحمت كل المناطق بالمهاجرين من مختلف الأجناس ولم تتوفر للعجر أماكن إلا في المناطق المتطرفة الهامشية. وكان عليهم أن يبذلوا جهودهم لكي يجعلوا هذه الأماكن صالحة للمعيشة ولممارسة حرفهم ومهنتهم.^(١٧)

ولكن العصر الذهبي للعجر لم يدم طويلاً، لقد رحب الأوروبيون بالعجر في بداية الأمر، لكنهم بعد وقتٍ قصير انقلبوا عليهم في وقت كان فيه هؤلاء القادمون الجدد يجوبون أوروبا يقرأون البخت ويتسولون.^(١٨) فقد كان جهل العجر بأصولهم وجذورهم، بالإضافة إلى عدم وجود روابط تربط بينهم وبين أي منطقة معروفة عاملاً من عوامل إثارة الشكوك حولهم، وقد أدى هذا إلى أن يسود بين الناس عدم ثقة في أن هذه الجماعة هي جماعة إثنولوجية مستقلة. وقد تعرض العجر للكثير من المتاعب بسبب المفهوم العنصري الذي رسخ في عقلية المجتمع الغربي أن البشرة السوداء تعني التخلف والانحطاط والشر. فقد كانت البشرة السوداء التي يتميز بها الكثير من العجر علامة وسبباً في أن يصبحوا ضحايا لهذا التعصب، وحتى في آسيا كان هناك تفضيل للبشرة المائلة إلى الشقرة.^(١٩)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

في منتصف القرن الخامس عشر بدأت موضوعات رؤية الطالع تأخذ مكانها في التراث المعاصر. وقد أدت الكتابات المختلفة إلى توضيح دور رؤية الطالع وأهمية المهارات التي يمارسها العجر. وقد ساعدت السمعة التي انتشرت عن العجر فيما يتعلق برؤية الطالع على تعميق صورتهم في العقلية الشعبية، وأعطت للعجر هالة سحرية، ويمكن القول إن العجر قد أضافوا لوثًا معينًا إلى مشاهد العصور الوسطى. وبلا شك في أن بعضهم قد أظهر مواهبه في قراءة قسامات الوجه بالإضافة إلى قراءة الكف وقد مارسوا هذه الفنون مع المتعلمين والمتقنين.^(٢٠)

ظهرت معارضة شديدة للعجر في العصور الوسطى من قبل الثلاث قوى الرئيسة في أوروبا وهي: الكنيسة والدولة ورؤساء النقابات الحرفية والتجارية. وأصبح العجر يلقون رفضًا قويًا لم يحدث بهذه الدرجة في أي وقت مضى، وصدور القوانين ضدهم كان من أقوى التهديدات لهم.^(٢١) وقد أدت هذه الضغوط إلى أن يمارس العجر بعض الجرائم، وأن يلجؤوا إلى الاحتيال. وقد كانت إقامتهم في المناطق الهامشية من البلد عاملاً من عوامل الشك فيهم. وقد أدت المنافسة الشديدة التي تعرضوا لها، ومشاعر الشك والكرهية إلى أن يفكروا في استخدام ذكائهم وملكاتهم لكي يستطيعوا العيش، وأن يمارسوا السرقات الصغيرة والكبيرة حينما يتمكنوا من ذلك.^(٢٢)

وبدأت تتكون في العقلية الشعبية صورة غير مرغوبة عن العجر، وقبل أن تمضي خمسين سنة على دخول أول جماعات عجرية إلى أوروبا بدأت السلطات تتلقى شكاوى متزايدة عن العجر.^(٢٣) وقد صاحب هذه الظواهر شيوع كثير من الأقوال الشعبية عن سرقات العجر وعدم أمانتهم. وقد أصبحت الجهات الرسمية تنتظر للعجر على أنهم خارجين عن القانون، وتكس ذلك التشريعات والقوانين والفقرات التي صدرت بصفة خاصة ضد العجر. والنقطة الهامة التي يجب أن نلاحظها؛ أن فئة العجر المنحرفة التي صدرت ضدها هذه القوانين كانت لا تتعدى عدة آلاف عجري، منهم الذين أصبحوا خارجين عن القانون، ولكن نظرًا لتعدد أعمال السلب، ولأن حركتهم بين المناطق المختلفة أصبحت سريعة، فقد بدا للسلطات المختلفة أن أعدادهم كبيرة وأنهم يوجدون في كل مكان.^(٢٤)

لقد أقام العجر في أوروبا على الرغم من الشعور العدائي ضدهم. وبعد أن بدأ الأوروبيون في استعمار الأمريكيتين، استقر بعض العجر في الأراضي الجديدة. وخلال الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥م)، قتل النازيون آلاف العجر الأوروبيين،^(٢٥) فيحتل العجر مرتبة متدنية في الترتيب العرقي للنظرية النازية، وقد تمت العديد من الممارسات العنصرية ضدهم في ذلك العهد، حتى وصل بهم الحال إلى وضعهم في زرائب ذات سياج كما توضع البهائم. وفي النهاية قُتل العديد منهم في المعسكرات بسبب الجوع والمرض والتعذيب، وبسبب استخدامهم كمادة للتجارب.^(٢٦)

العجر في الشرق الأوسط هم كتلة بشرية متكونة من سبع مجموعات عجرية توجد في ست بلدان بالأساس، ويطلق عليهم اسم "الدومر"، يتواجد ثلثهم في الشرق الأوسط (خاصة مصر ولبنان والعراق وسوريا)، والثلث الآخر في آسيا الوسطى (خاصة في إيران). يعيش عجر الشرق الأوسط متفرقين في مصر، وإيران، والعراق، ولبنان، وتركيا. وأغلبهم رحل يهيمنون من منطقة إلى أخرى ويعتمدون على الناس لكسب عيشهم. ومن الشائع أن يختص العجر في مهنتين اثنتين أو أكثر من أجل تسهيل التأقلم مع تغير حاجات المجتمع. وعندما يصبح سكان منطقة ما في غير حاجة إلى مهارة معينة من مهارات العجر ينتقل هؤلاء إلى منطقة أخرى تحتاج خدماتهم. يتميز أغلب العجر بالبشرة الداكنة والشعر الأسود. وطريقة عيشهم جعلت منهم موضوعًا مثيرًا للفضول وكتبت حولهم الكثير من الروايات الدرامية، مثلما صيغت حولهم الكثير من الحكايات في الخيال الشعبي جعلت منهم محل ارتياب وحتى الخوف بين أهالي المناطق التي يحلون بها.^(٢٧)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

العجر الرحل إما ينتقلون في قوافل من العربات أو يركبون الجمال أو الحمير أو الخيول. ويعيش العجر المستقرون في منازل شبيهة بالمنازل الموجودة في المنطقة التي يستقرون فيها. عُرف العجر منذ وقت طويل بمهاراتهم في العزف والغناء والرقص، كما يمتنون الكثير من المهن الأخرى المتنوعة، الرجال هم صنّاع مهرة للمناخل والطبول وأقفاص العصافير وحصائر القصب، وتتولى النساء بيع القماش والأحذية وأواني المطبخ أو المنتجات التي يصنعها الرجال، والكثير منهن يرقصن ويغنين، وبعض النساء والأطفال يجبرون على التسول أو حتى سرقة الطعام كوسيلة للبقاء.

هناك صورة نمطية للعجر تتمثل في عاداتهم الحياتية المتسخة بسبب طريقة عيشهم غير المستقر، فمن النادر عندهم ممارسة عادات الصحة والنظافة. كما لا يحظى الأطفال بالناية اللازمة إذ تتدلى شعورهم طويلة، ونادرًا ما يلبسون الأحذية. وتستعمل العربات المجرورة بمثابة وحدات عيش ودكاكين وكذلك للتنقل، مما يساهم في جعل طريقة عيشهم غير صحية، وتكتسب قيم العدالة والوفاء والأخلاق أهمية كبرى في حياة العجر، إضافة إلى المعاملة بلطف والصدقة. ويتم التحكم في الخارجين عن الطريق السوي بحزم كبير يصل إلى الطرد من المجموعة.

من الناحية الروحية جعلت طريقة عيشهم غير المستقرة من الصعب على البعثات الدينية الوصول إليهم، فضلاً عن أن شهرتهم بالسرقه والتسول جعلتهم غير مرغوب فيهم. ولا تتوفر لدى أغلبية العجر مصادر دينية. وعجر الشرق الأوسط هم أكثرية مسلمة وأقلية مسيحية وفق المجتمع الذي يحتكون به، لكن هناك عددًا قليلًا بقي متشبهاً بمعتقدات العجر التقليدية. ومن معتقدات العجر أن الإنسان خلق من أصول ثلاثة وأن أجداد البشرية ثلاثة رجال؛ أحدهم أسود وهو جد الأفارقة، والآخر أبيض وهو جد الأوروبيين وأمثالهم من البيض، والأخير هو جد العجر، وأن هذا الجد يسمى (كين) وقد قتل شقيقه وعوقب من الله بأن جعله هانماً في الأرض هو وذريته من بعده.

ويعيش العجر اليوم في كل جزء من العالم تقريباً. وقد استقر بعضهم، ولكن الكثيرين مازالوا رُحلاً. ولا يُعرف عدد العجر لأنهم منتظمون في جماعات صغيرة، ويتجنبون الاتصال بالجهات الرسمية. وتتراوح تقديرات أعداد العجر في كل أنحاء العالم بين مليون وستة ملايين. وتعيش أكبر أعداد العجر في أوروبا الشرقية. وتوجد مجموعات كثيرة منهم تشمل الكالي في إسبانيا، والمانوش في فرنسا، والسنت في ألمانيا. وقبائل روم هي الجماعة الأكبر من العجر، وتعيش في كل أنحاء العالم تقريباً^(٢٨). والخلاصة؛ إن سيرة العجر في بلدان العالم سيرة تتضمن الكثير من الوقائع والحقائق التي يصعب اختزالها في سطور أو مباحث محدودة، فهي غنية بالأحداث والمعطيات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي جعلت من العجر مادة ثرية بالمعلومات المتعلقة بالمسار التاريخي والآني لماضي وواقع أقليتهم^(٢٩).

ثالثاً: الضبط البيبليوغرافي للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر

فرضت طبيعة الدراسة حصراً شاملاً لكل ما نُشر من مصادر معلومات باللغة العربية عن العجر وفق حدود الدراسة، وقد توصلت عملية الحصر إلى القائمة البيبليوغرافية التالية وهي مصنفة حسب النوع، والمدخلات مرتبة هجائياً حسب الاسم:

١/٣ - المعاجم والموسوعات

بلغ عدد المعاجم والموسوعات خلال الفترة (١٩٩٥ - ٢٠٠٩) التي أُلِّفت بشكل كامل عن العجر، أو ناقشت جوانب عن العجر، ثلاثة وفق القائمة التالية:

- ١- دونالد كينريك، جيليان تيلور، المعجم التاريخي للعجر/ ترجمة: حنان صديق-. القاهرة: دار شرقيات، ٢٠٠٥.
- ٢- العجر (ضمن موسوعة العشائر العراقية) ثامر عبد الحسين العامري، موسوعة العشائر العراقية-. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٥ (الجزء التاسع/ص ٢٥٨ - ٢٦٣)
- ٣- العجر (ضمن موسوعة علم الإنسان) شارلوت سيمور سميث، موسوعة علم الإنسان: المفاهيم والمصطلحات الأنثروبولوجية/ ترجمة: علياء شكري وآخرون، مراجعة وإشراف: محمد الجوهري. الطبعة الثانية-. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٩. (ص ٤٠٧)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢/٣- الأطاريح العلمية

بلغ عدد الأطاريح العلمية خلال الفترة (١٩٥٧ - ٢٠٢١) التي كُتبت بشكل كامل عن مجتمع العجر، أو تحتوي على فصل أو جزء عن العجر، عدد (١٣) أطروحة وفق القائمة التالية:

- ١- أميرة عبد الجليل حسن طه الإمام، السمات الأيكولوجية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات الهامشية: دراسة أنثروبولوجية مقارنة في مجتمعي العجر في الإسكندرية وقريّة الصيادين في المعدية/ أطروحة دكتوراه (قسم الأنثروبولوجيا - كلية الآداب) إشراف: محمد عبده محجوب. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، ١٩٩٨. (٤٤١ صفحة).
- ٢- حكمت حسن علي يوسف، دراسة اجتماعية أنثروبولوجية لإحدى مستعمرات العجر بمركز سيدي سالم (منشأة أبو علي) بمديرية كفر الشيخ. - رسالة غير منشورة إشراف/ علي أحمد عيسى. - الإسكندرية: ١٩٥٧.
- ٣- حميد الهاشمي، شتات العجر/ أطروحة ماجستير (كلية الآداب). - بغداد: جامعة بغداد، ١٩٩٥.
- ٤- سارة إبراهيم محمد عبد المقصود، دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر والاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة/ أطروحة دكتوراه (قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية) إشراف: أحمد السيد أحمد الطحان. - دمياط: جامعة دمياط، ٢٠١٩. (٢٩٩ صفحة).
- ٥- شيماء سيد حسين السيد، موسيقى العجر في مصر/ أطروحة ماجستير (قسم الموسيقى العربية - كلية التربية الموسيقية) إشراف: مایسة مرسى محمد الحطاب. - القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠١٦. (٢٧٦ صفحة).
- ٦- عصام عزت، رقصات العجر بمدينة سنباط بمحافظة الغربية: دراسة تحليلية ميدانية/ أطروحة ماجستير (قسم تصميم وإخراج الباليه - المعهد العالي للباليه). - القاهرة: أكاديمية الفنون، ٢٠٠٣.
- ٧- غلا السيد الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء العجر/ أطروحة دكتوراه (قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية) إشراف: خالد محمود عبده عبد الله الشيخ. - القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١. (٤٣٧ صفحة).
- ٨- عليوة علي أحمد عبد الهادي، الأبعاد النفسية والأنساق القيمية والسلوك العدواني لدى جماعة العجر: دراسة وصفية مقارنة/ أطروحة ماجستير (قسم علم النفس - كلية الآداب) إشراف: عزت عبد العظيم الطويل. - بنها: جامعة الزقازيق، ١٩٩٦. (٢٦٧ صفحة).
- ٩- عماد الدين سيد أحمد عبد الله البناء، التحليل السوسولوجي لثقافة العجر وعلاقتها بالسلوك الانحرافي في المجتمع المصري: دراسة ميدانية في محافظة كفر الشيخ/ أطروحة دكتوراه (قسم الاجتماع - كلية الآداب) إشراف: سامية محمد جابر. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، ٢٠١٩. (٣٤٨ صفحة).
- ١٠- محمد أمين عبد العزيز الخلفي، التنمية الاجتماعية والاتصال الثقافي: دراسة للآثار الاجتماعية الناتجة عنهما في مجتمع العجر بالعراق/ أطروحة ماجستير (قسم اجتماع - كلية الآداب) إشراف: محمد محمود الجوهري. - الجيزة: جامعة القاهرة، ١٩٨١. (٢٦٤ صفحة).
- ١١- نبيل صبحي حنا، جماعات العجر في مصر: دراسة أنثروبولوجية في الشخصية العجرية والتكامل الاجتماعي/ أطروحة دكتوراه (قسم الاجتماع - كلية الآداب) إشراف: محمد محمود الجوهري. - الجيزة: جامعة القاهرة، ١٩٧٩. (٤٨٢ صفحة).

٢/٣) ١- فصول وأجزاء من أطروحة

- ١٢- مروة حمدي سعد رياض، الجرائم في المجتمع الريفي: دراسة سوسولوجية لقريّة طهواي مركز السنبلوين بمحافظة الدقهلية/ أطروحة ماجستير (قسم علم الاجتماع - كلية الآداب) إشراف: محمد أحمد غنيم. - المنصورة: جامعة المنصورة، ٢٠٠٢. (٢٨٦ صفحة).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٣/٣-المراجع العربية

- بلغ عدد المراجع والكتب العربية خلال الفترة (١٩٣٩ - ٢٠٢٢) التي أُلِّفت بشكل كامل عن العجر، أو التي تحتوي على فصول أو أجزاء عن العجر، عدد (٣٦) كتاب وفق القائمة التالية:
- ١- جمال حيدر، العجر: ذاكرة الأسفار وسيرة العذاب.- الدار البيضاء: المركز الثقافي المغربي، ٢٠٠٨. (٢٠٨ صفحة).
 - ٢- جورج ليان، العجر: أصلهم، لغتهم، تقاليدهم. دمشق: دار الكفاح، ١٩٦٤.
 - ٣- حميد الهاشمي، تكيف العجر: دراسة أنثروبولوجيا اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق.- بيروت: دار المدى، ٢٠١٢. (٢٥١ صفحة)
 - ٤- دارم طباع، منذر الحايك، العجر: الرحالة الظرفاء المنبوذون.- دمشق: دار طلاس للدراسات والنشر، ٢٠٠٢. (١٤٤ صفحة).
 - ٥- داود الكعبي، العجر في العراق أصلهم واقعهم ومحتهم.- بغداد: دار الأرقم، ٢٠١٠.
 - ٦- رمسيس عوض، العجر بين المجررة والمحرفة: من ملفات الجرائم النازية.- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧. (٢٨٤ صفحة).
 - ٧- ستار عبيد آل مطلق العربودي العنزي، شعب العجر.- بابل: دار الفرات للثقافة والإعلام، ٢٠٢٢. (١٣١ صفحة)
 - ٨- سليمان المدني، العجر ورحلة الضياع.- القاهرة: دار الحكمة للطباعة والنشر، ٢٠٠١. (١٤٥ صفحة).
 - ٩- السيد حنفي، العجر: حكاية شعب بلا وطن.- الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٣. (١٦٣ صفحة).
 - ١٠- طه حمادي الحديثي، العجر والقرج في العراق: دراسة مقارنة في الجغرافية الاجتماعية التطبيقية.- الموصل: جامعة الموصل، ١٩٧٩. (٢٢١ صفحة).
 - ١١- عبادة كحيلة، الرُّط والأصول الأولى لتاريخ العجر.- القاهرة: المطبعة الإسلامية الحديثة، ١٩٩٤. (١٢٩ صفحة).
 - ١٢- عبد المنعم الغندور، حركة الجريمة في مجتمع العجر بالتطبيق على قرية طهواي.- القاهرة: وزارة الداخلية، (د.ت).
 - ١٣- عثمان الأمير، عالم العجر.- الجيزة: دار النهضة المصرية، ٢٠١٩. (١٢٤ صفحة)
 - ١٤- علي الجبائي، عشائر النور في بلاد الشام: دراسة أنثروبولوجية ميدانية.- دمشق: دار التكوين للطبع والنشر، ٢٠٠٦. (٨٧٠ صفحة)
 - ١٥- لطفي شلش، قبائل العجر.- القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٩٥٨. (٢٧٧ صفحة).
 - ١٦- محمد عمران، موسيقا العجر المصريين.- القاهرة: المركز المصري للثقافة والفنون، ٢٠٠٦. (٤٤٠ صفحة).
 - ١٧- منصور عبد الحكيم، قصة العجر أبناء قبائل: شعوب الروما والنور والكاولية والدومر قديماً وحديثاً.- دمشق: دار الكتاب العربي، ٢٠٢٢. (١٩٢ صفحة).
 - ١٨- نبيل صبحي حنا، البناء الاجتماعي والثقافة في مجتمع العجر: دراسة أنثروبولوجية لتأثير البناء والثقافة والشخصية على التكامل الاجتماعي.- القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣. (٤٤٠ صفحة)
 - ١٩- نبيل صبحي حنا، جماعات العجر مع إشارة خاصة للعجر في مصر والبلاد العربية.- القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠. (٣٧١ صفحة).
- (٣/٣) ١-فصول وأجزاء من كتاب باللغة العربية
- ٢٠- أنيس منصور، نحن أولاد العجر.- القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٩. (نحن أولاد العجر/ ص ٢٥٠ - ٢٦١).
 - ٢١- سعاد خليل، دراسات - الكتاب الأول (ترجمات: مختارات متنوعة في الفن والأدب والفلسفة والتاريخ).- بنغازي: الهيئة العامة للثقافة، ٢٠١٨. العجر (مادة مجمعة من مجلة الثقافة العجيرية)، (ص ٤٩ - ٦٢).
 - ٢٢- إسماعيل إبراهيم، فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق.- الجيزة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ١٩٩٨. (البحث عن العجر/ ص ١٣٣ - ١٤٠)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- ٢٣- أنيس منصور، صندوق الأسود- القاهرة: دار أخبار اليوم، ٢٠١١. (العجر/ص ٨٤ - ٨٦)
- ٢٤- أحمد عطية الله، على الدانوب- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٣٩. (العجر/ص ٣٥١ - ٣٦٠).
- ٢٥- معن خليل العمر، علم اجتماع الفضاخ- عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. (عجر العراق يعانقون الفقر والتهميش/ص ١٠١ - ١٠٥)
- ٢٦- عيسى إسكندر المعلوف، تاريخ الأسر الشرقية (١ المقدمات) تحرير وإشراف فواز طرابلسي- بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ٢٠٠٧. (النور/ص ١٧٣ - ٢١٨)
- ٢٧- ممدوح الولي، سكان العشش والعشوائيات: الخريطة الإسكانية للمحافظات- القاهرة: نقابة المهندسين، ١٩٩٣. (الهنجرانية/ص ١٠٠).
- ٢٨- محمود شاكر، التاريخ الإسلامي (٢٢ التاريخ المعاصر - الأقليات الإسلامية)- الطبعة الثانية- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٩٥. (العجر/ص ٤٨٩)
- ٢٩- عبادة كحيلة، "مصر في تاريخ العجر ومآثرهم الشعبي"، ضمن كتاب: دراسات تاريخية مهداة إلى الأستاذ الدكتور عادل حسن غنيم رائد الدراسات الفلسطينية المعاصرة/ تحرير: جمال محمود حجر- الإسكندرية: (د.ن) ٢٠٠٥. (الصفحات ٢٤٣ - ٢٤٧)
- ٣٠- عبادة كحيلة، "العجر في مصر في العصرين المملوكي والعثماني"، ضمن كتاب: المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني: ندوة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية تكريمًا للعالم أندريه ريمون- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧. (الصفحات ٢٤٣ - ٢٦٥)
- ٣١- عبادة كحيلة، "الجاموس ورحلته من بلاد الهند إلى مصر"، ضمن كتاب: جدل الموضوعية والذاتية في كتابة تاريخ مصر: مهدى إلى المؤرخة نللي حنا/ تحرير: ناصر أحمد إبراهيم- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. (الصفحات ١٣١ - ١٤٧).
- ٣٢- عماد هلال، البغايا في مصر: دراسة تاريخية اجتماعية (١٨٣٤ - ١٩٤٩)- القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠١. (العجر البرامكة/الصفحات ٤٤ - ٥٢).
- ٣٣- أسماء عبد الرحمن، الحكايات الشعبية في أسبوط: مدينة أنوب نموذجًا- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة الثقافة الشعبية)، ٢٠١٣. (الغربا/الصفحات ٤٥ - ٤٧).
- ٣٤- نيرمين سعد الدين إبراهيم، صعود النازية: ألمانيا بين الحربين العالميتين سياسيًا واجتماعيًا واقتصاديًا- دمشق: دار صفحات للدراسات والنشر، ٢٠٠٨. (العجر/ص ٢٠٨ - ٢٠٩)
- ٣٥- أديب أبي ضاهر، عادات الشعوب وتقاليدها- (د.م): دار الكاتب العربي ودار الشواف للنشر، ١٩٩٣. (العجر وعاداتهم/ص ٣٣ - ٣٨).

٤/٣-المراجع المترجمة

بلغ عدد المراجع والكتب المترجمة إلى اللغة العربية خلال الفترة (١٩٨٢ - ٢٠٢٤) التي ألفت بشكل كامل عن العجر، أو التي تحتوي على فصول أو أجزاء عن العجر، عدد (٩) كتب وفق القائمة التالية:

- ١- ألكساندرا بارس، العجر في مصر المعاصرة على هوامش المجتمع/ ترجمة: علي البعلاوي- القاهرة المركز القومي للترجمة، ٢٠٢٤. (١٨٣ صفحة).
- ٢- إيزابيل فونسيكا، ادفونوني واقفًا: سيرة العجر/ ترجمة: عابد إسماعيل- دمشق: دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر، ٢٠١٩. (٤٣١ صفحة).
- ٣- إيلينا ماروشياكوف، فاسلين بوبوف، تاريخ العجر/ ترجمة: محمد المغربي- الرياض: منشورات المجلة العربية، ٢٠١٧. (١٥٠ صفحة).
- ٤- جان بول كليبير، العجر: دراسة تاريخية اجتماعية فولكلورية/ ترجمة: لطفي الخوري- بغداد: منشورات وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٢. (٣٦٤ صفحة).
- ٥- خابير أسينسيو غارثيا، حكايات عجر إسبانيا الشعبية/ ترجمة: عبد الهادي سعدون- أبو ظبي: دائرة الثقافة والسياحة، ٢٠١٩. (٤٥٦ صفحة).
- ٦- سير أنجوس فريزر، العجر/ ترجمة: عبادة كحيلة- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. (٢٧٣ صفحة).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- ٧- فرانسيس هنديس غروم، صانع الساعات: الحكايات الشعبية عند العجر/ ترجمة: يوسف رخا- أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ٢٠٠٩. (٢٠٠ صفحة).
- ٨- هانز يكون فويكت، أغاني العجر/ ترجمة: نامق كامل- بغداد: دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٦. (١٢٠ صفحة).
- (٤/٣) ١- أجزاء من كتب مترجمة
- ٩- توماس راسل، مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة (١٩٠٢ - ١٩٤٦)/ ترجمة: مصطفى عبيد- القاهرة: الرواق للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. (العجر/ ص ١٧٧ - ١٨٢).
- ١٠- إيان ليو، العنصرية والتعصب العرقي من التمييز إلى الإبادة/ ترجمة: عاطف معتمد، كرم عباس، عادل عبد الحميد- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. صفحات متفرقة عن العجر (ص ٢٠، ٢١، ٤٣، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٤٠١ - ٤١٥)
- ٥/٣- البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة
- بلغ عدد البحوث والدراسات خلال الفترة (١٩٧٣ - ٢٠٢٣) التي نُشرت في الدوريات العلمية المُحكَّمة، عدد (٢٨) دراسة وفق القائمة التالية:**
- ١- أحمد السعيد أحمد الهجرسي، "المخاطر الاجتماعية والسياسية للمناطق العشوائية في مصر: دراسة ميدانية على منطقة مساكن العجر في مدينة بنها".- مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (جامعة قناة السويس)- المجلد (٤) العدد (٣٩) ديسمبر ٢٠٢١. (الصفحات ٤١٣ - ٤٨٩).
 - ٢- أحمد السيد أحمد الطحان، نشوي محمد نبيل الشافعي، سارة إبراهيم محمد عبد المقصود، "دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر و الاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة".- مجلة الفنون والعلوم التطبيقية (تصدر عن كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط)- المجلد (٦)، العدد (٢) أبريل ٢٠١٩. (الصفحات ١ - ٢٢).
 - ٣- أحمد المجذوب، "دراسة لظاهرة الجريمة في طهواي".- المجلة الجنائية القومية (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية)- المجلد (١٦) العدد (٢) يوليو ١٩٧٣. (الصفحات ١٦٣ - ١٩٨).
 - ٤- أحمد طه، عرض كتاب "موسيقى العجر المصريين".- مجلة الفنون الشعبية (علمية مُحكمة) تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر)، العدد (٧٢ - ٧٣) أكتوبر ٢٠٠٦. (الصفحات ١٤٩ - ١٥٠).
 - ٥- إدريس محمد صقر جرادات، "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والعجر والزلط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨م".- مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية (مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والانثروبولوجية) تصدر عن المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان (الجزائر)، العدد (١) ٢٠١٥. (الصفحات ٩٤ - ١٠٥).
 - ٦- أشرف صالح محمد سيد، علا الطوخي إسماعيل، "التراث الشعبي العجري في مصر: المهن والحرف نموذجًا".- مجلة الدراسات التاريخية والاجتماعية (فريق بحث المعارف للدراسات التاريخية والاجتماعية ونشر التراث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة نواكشوط موريتانيا)- العدد (٥٢) سبتمبر ٢٠٢١. (الصفحات ٢٩٤ - ٣١٦).
 - ٧- أشرف صالح محمد سيد، علا السيد الطوخي إسماعيل، "العجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية".- مجلة تافزا للدراسات التاريخية والأثرية (تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية التابع للمركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - الجمهورية الجزائرية)- المجلد (١) العدد (١) أكتوبر ٢٠٢١. (الصفحات ١ - ٩).
 - ٨- أشرف صالح محمد سيد، علا السيد الطوخي إسماعيل، "الإنتاج الفكري الرقمي عن العجر على شبكة الإنترنت: دراسة بيبليوغرافية للمحتوى المعلوماتي العربي المتاح".- مجلة التربية (تصدر عن كلية التربية - جامعة الأزهر) العدد (٢٠٠) الجزء (٤) أكتوبر ٢٠٢٣. (الصفحات ٥٠٤ - ٥٢٣).
 - ٩- إيمان ناجي عبد المجيد، "حق العجر في التجنس وفقًا للمواثيق الدولية وآليات الحماية الدولية له".- مجلة جامعة الأنبار للعلوم القانونية والسياسية (العراق)، ٢٠٢٢، المجلد (١٢) العدد (١)، الصفحات ١٨١ - ٢٠٧.
 - ١٠- بودور عبد الملك، "السكان بدون تسجيل حيوي وأثره على الظواهر الديموغرافية: عجر الجزائر نموذجًا توضيحيًا".- مجلة الحكمة (مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع)- العدد (٢٨) ٢٠١٣. (الصفحات ٢٠٤ - ٢١٢).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- ١١- جان تشارلز برتنيه، "تنشئة الطفل اجتماعياً عند العجر" / ترجمة: حسين فوزي النجار. - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو). - المجلد (١٠) العدد (٤٠) سبتمبر ١٩٨٠. (الصفحات ٢ - ١٧).
- ١٢- جوفاني كانوفا، "العجر وسيرة الزير سالم"، مجلة المأثورات الشعبية (مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية - قطر) ١٩٩٠.
- ١٣- حنان مصطفى، سيدي محمد بن سهلة ثاني، "دراسة أنثروبولوجية اثنوجرافية لعادات وتقاليد الزواج عند العجر الإسبان". - مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية (صادرة عن مؤسسة هيرودوت للبحث العلمي والتكوين - الجزائر) المجلد (٦) العدد (٢) أغسطس ٢٠٢٢. (الصفحات ٤٥٩ - ٤٨٣).
- ١٤- روبرت كلوبوكي، "استخدام المعرفة في صنع السياسة العامة: بحث حالة شعب العجر في سلوفاكيا". - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو)، العدد (١٧٩) ٢٠٠٤. (الصفحات ٨٣ - ١٠٦).
- ١٥- شمس الدين موسى، "عرض كتاب: الزط والأصول التاريخية للعجر". - مجلة الفنون الشعبية (الهيئة المصرية العامة للكتاب). - العدد (٤٩) ديسمبر ١٩٩٥. (الصفحات ١٣٥ - ١٣٨).
- ١٦- طالب عبد الرضا كيطان، "شتات العجر دراسة ميدانية حول أصول التعايش واضطراب الهوية". - مجلة آداب الكوفة (العراق) ٢٠٢٢، ج ٢، العدد (٥١)، الصفحات ٤٥٩-٤٩٠.
- ١٧- غلا السيد الطوخي إسماعيل، خالد محمود عبده الشيخ، ثناء عز الدين خليل، "ملابس النساء في مصر ورومانيا: دراسة تحليلية مقارنة على جماعات العجر". - مجلة التصميم الدولية (تصدر المجلة عن الجمعية العلمية للمصممين). - المجلد (١١) العدد (٤) يوليو ٢٠٢١. (الصفحات ٨٥ - ٩١).
- ١٨- غلا الطوخي، خالد الشيخ، ثناء عز الدين، "ملابس نساء العجر في مصر: دراسة ميدانية وتحليلية على محافظتي الشرقية وبنني سويف". - مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية). - المجلد (٨) العدد (٣٧) يناير ٢٠٢٣. (الصفحات ٢١٢ - ٢٢٦).
- ١٩- علي عرايبسي، "الأقلية العجيرية في أوروبا: بعض الاعتبارات". - المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية (منظمة اليونسكو). - العدد (١٥٦) ١٩٩٨. (الصفحات ١٣٧ - ١٥٠).
- ٢٠- فايزة إسماعيل أكبر، "الزط وموقعهم في التاريخ الإسلامي". - مجلة العصور (دار المريخ للنشر). - المجلد (٨) الجزء (١) ١٩٩٣. (الصفحات ١٢٧ - ١٤٢).
- ٢١- محمد أمين عبد العزيز الحلفي، مزاحم جاسم العاني، "الأحوال الاجتماعية للعجر في منطقة الرضوانية"، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (بغداد)، ١٩٨٢.
- ٢٢- محمد عمران، "العجر يعرفون الروندو". - مجلة الفنون الشعبية (علمية محكمة) تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر)، العدد (٥٨ - ٥٩) يناير ١٩٩٨. (الصفحات ١١٨ - ١٢٠).
- ٢٣- محمد موفق الأرنؤوط، "طريق الحرير - طريق العجر بين الشعوب: نموذج حلب في العصر العثماني". - مجلة دراسات تاريخية (علمية فصلية محكمة) تصدرها لجنة كتابة تاريخ العرب بجامعة دمشق. - السنة (١٢) العددان (٣٩، ٤٠) ديسمبر/ كانون الأول ١٩٩١. (الصفحات ١٥٦ - ١٦٧).
- ٢٤- مزاحم جاسم مجيد الأشعب، "الاتصال الحضاري والتغير الاجتماعي للجماعات الأثنية: دراسة تطبيقية عن جماعات العجر في العراق". - مجلة المجمع العلمي (مجلة المجمع العلمي) المجلد (٤٥) الجزء (١، ٢) ١٩٩٨. (الصفحات ٢١١ - ٢٣٦).
- ٢٥- مؤمن صبره، "دراسة وصفية من منظور طريقة خدمة الجماعة للتعرف على عادات وتقاليد جماعات العجر في صعيد مصر". - مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية (تصدر عن الجمعية العربية للتنمية البشرية والبيئية). - المجلد (٢) العدد (٢) يوليو ٢٠٢٠. (الصفحات ٣٥٧ - ٣٨٦).
- ٢٦- نهاد محمد صادق، "التراث الزخرفي للعجر حول العالم بين الماضي والحاضر". - مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية). - عدد خاص ٢٠٢١. (الصفحات ٢٣٧٢ - ٢٣٨٧).
- ٢٧- هادي نعمان الهيبي، محمد أمين عبد العزيز الحلفي، "الأحوال الاجتماعية لجماعة العجر في الحي الجديد في أبي غريب"، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (بغداد) ١٩٨٥.

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٢٨- هيثم يونس، "عرض أطروحة: دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر والاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة".- مجلة الفنون الشعبية (الهيئة المصرية العامة للكتاب).- العدد (١٠٦) مارس ٢٠٢٠. (الصفحات ٩٧ - ١٠٠).

٦/٣-الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات

بلغ عدد الأوراق العلمية خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١٥) المنشورة في أعمال المؤتمرات، عدد (٢) ورقة علمية وفق القائمة التالية:

١- إدريس محمد صقر جرادات، "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والعجر والزط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨م".- أعمال المؤتمر الدولي: آفاق العمل الإسلامي المعاصر وضوابطه.- غزة: الجامعة الإسلامية، ٢٠١٣. (الصفحات ٤١٤ - ٤٣٣).

٢- شيماء فرغلي، "العجر في كتابات المؤرخين المصريين: الدكتور عبادة كحيلية نموذجًا".- كتاب المهمشون في مصر والعالم العربي: من أعمال المؤتمر "المهمشون في مصر والعالم العربي عبر العصور".- الحيزة: جامعة القاهرة، نوفمبر ٢٠١٥. (١٤٣ - ١٦١).

٧/٣-المقالات في المجالات المتخصصة

بلغ عدد المقالات خلال الفترة (١٩٠٥ - ٢٠١٩) المنشورة في المجالات المتخصصة، عدد (٣٣) مقال وفق القائمة التالية:

١- "أسرار العجر في مصر".- الدنيا المصورة (تصدر عن دار الهلال - مصر).- العدد (٨) الأربعمائة ١٠ يوليو ١٩٢٩. (ص ١٢).

٢- "عروس تساوي وزنها ذهبًا: دخل الهجرانية ٥٠ ألف جنيه في الشهر".- مجلة نصف الدنيا (أسبوعية تصدرها مؤسسة الأهرام - مصر).- مارس ١٩٩٥.

٣- أبو الوفا بدور، "عجر من طهواج".- مجلة أكتوبر.- العدد (١٠٤) الأحد ٢٢ أكتوبر ١٩٧٨. (الصفحات ٢٨ - ٢٩).

٤- أحمد خالد، "البحث عن العجر".- مجلة كل الناس.- العدد (٤٢٢) بتاريخ ١١ يونيو ١٩٩٧.

٥- آلان رينيه، "العجر: حصرهم على أطراف أوربا".- مجلة رسالة اليونسكو (مركز مطبوعات اليونسكو).- س ٥٣ يونيو ٢٠٠٠. (الصفحات ٣٨ - ٤٠).

٦- باتريك ويليامز، "على الطريق: ملحمة العجر في أوروبا".- مجلة رسالة اليونسكو (مركز مطبوعات اليونسكو).- س ٤٧ نوفمبر ١٩٩٤. (الصفحات ١٩ - ٢٢).

٧- بدون كاتب، "النور أو العجر".- مجلة الهلال (علمية تاريخية أدبية).- العدد (١) أكتوبر ١٩٠٥. (الصفحات ٤١ - ٤٤).

٨- برنار فورموزو، "الظروف الاقتصادية وإدارة الاحتياجات نموذج العجر"/ ترجمة: عثمان مصطفى.- مجلة ديوجين (المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية).- ع ١٩٠٤ سنة ٢٠٠٢. (الصفحات ٧٣ - ٩١).

٩- بول كليبير، "أصل العجر"/ ترجمة: لطفي الخوري.- مجلة التراث الشعبي (مجلة ثقافية شهرية تُعنى بشؤون الفولكلور) تصدرها وزارة الإعلام (العراق) العدد (٧) السنة الأولى، مارس ١٩٦٤. (الصفحات ٨٩ - ٩٨).

١٠- بول كليبير، "أصل العجر"/ ترجمة: لطفي الخوري.- مجلة التراث الشعبي (مجلة ثقافية شهرية تُعنى بشؤون الفولكلور) تصدرها وزارة الإعلام (العراق) العدد (٨) السنة الأولى، أبريل ١٩٦٤. (الصفحات ٨٦ - ٩٥).

١١- جوليت ماكافري، "هل التعليم الغربي مناسب لجميع الأفراد: التعليم في مجتمعات الرحل والمهمشين وأهل البلاد الأصليين في الغرب"/ ترجمة: أمال تمام كيلاني.- مستقبلات (مركز مطبوعات اليونسكو).- المجلد (٤٦) العدد (٣ - ٤) ديسمبر ٢٠١٦. (الصفحات ٦٢٥ - ٦٤٢).

١٢- حميد الهاشمي، "فرضيات في أصل العجر".- مجلة أحداق (ثقافية تُعنى بالأدب والفن والفكر - هولندا).- العدد (١) أغسطس ٢٠٠٣. (الصفحات غير متوفرة).

١٣- رجاء عبد الله، "العجر: رسالة دكتوراه للدكتور نبيل صبحي حنا".- مجلة الهلال (مصر).- السنة (٩٠) عدد سبتمبر ١٩٨٢. (الصفحات ١٤٣ - ١٥١)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- ١٤- سامي شورش، "الديموقراطية وتخلف المجتمع عن السلطة: تشيخيا والعجر نموذجًا".- مجلة أبواب (فصلية عربية تُعنى بالأفكار والثقافة)، تصدر عن دار الساقى (بيروت).- العدد (٢٤) ربيع ٢٠٠٠. (الصفحات ٤٩ - ٦١).
- ١٥- سليم الخوري، "النور أو العجر".- مجلة الهلال.- ج ١٠ السنة (٥) يناير ١٨٩٧. (الصفحات ٣٨١ - ٣٨٤).
- ١٦- عادل علي، "فرنسا.. ترحيل العجر وأزمة العلاقة مع الآخر".- مجلة الديموقراطية (مؤسسة الأهرام).- مجلد (١١)، العدد (٤١) ٢٠١١. (الصفحات ١٦٣ - ١٦٤)
- ١٧- عبادة كُحيلة، "قصة الزُّط في العالم العربي".- مجلة تراث.- العدد (١١٤) فبراير ٢٠٠٩. (الصفحات).
- ١٨- عبد الرحمن شاكر، "مسلمو الأندلس ومحاكم التفتيش من أنساب ابن حزم إلى أخلاط العجر".- مجلة الهلال.- العدد (٥) مايو ١٩٨٨. (الصفحات ٤٢ - ٤٧).
- ١٩- قيصر عفيف، "العجر".- مجلة تافوكت (ثقافية فصلية).- العدد (٢) فبراير ١٩٩٧. (الصفحات ١٥٠ - ١٥٢).
- ٢٠- مجدي إبراهيم علي، "العجر: شعب جوال حير الباحثين".- المجلة العربية.- العدد (٤٥٤) سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٨٤ - ٩٣).
- ٢١- محمد رجب البيومي، "العجر شعب المرح والموسيقى والسحر".- مجلة الهلال.- يوليو ١٩٥٨. (الصفحات ٤٢ - ٤٧). ومنشور في مجلة الأديب.- السنة (٢٨) الجزء (١) يناير ١٩٦٩. (الصفحات ١٧ - ١٩)
- ٢٢- محمد سعيد، "المسألة العجرية على ضفاف الدانوب".- مجلة الهلال.- العدد (١٢) ديسمبر ١٩٨٣. (الصفحات ١٢٤ - ١٣١).
- ٢٣- محمد عبد الله عنان، "العجر في الأندلس شهرتهم في الغناء والموسيقى".- مجلة الهلال.- أكتوبر ١٩٥٥. (الصفحات ١٢ - ١٦).
- ٢٤- محمد مهدي العلوي، "القصص والفرشمارية والكاولية".- مجلة لغة العرب (شهرية أدبية علمية تاريخية).- العدد (٢) بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٠. (الصفحات ١١٢ - ١١٣).
- ٢٥- محمد موفاكو، عرض كتاب "رحلة العجر عبر التاريخ".- مجلة العربي (مصورة شهرية) تصدرها وزارة الإعلام (الكويت) العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩. (الصفحات ١٨٣ - ١٨٩).
- ٢٦- محمود علي مكي، "العجر في إسبانيا - بين الإسلام والمسيحية".- مجلة المجلة (سجل الثقافة الرفيعة) العدد (٨١) السنة السابعة، سبتمبر ١٩٦٣. (الصفحات ٤٦ - ٥١).
- ٢٧- مصطفى جواد، "العجر في المراجع العربية".- مجلة العربي (مصورة شهرية) تصدرها وزارة الإرشاد والأنباء (الكويت) العدد (١٢٦) مايو ١٩٦٩. (الصفحات ٣٥ - ٤٠).
- ٢٨- مهدي الحسيني، "الفن والفنانون العجر في مصر".- مجلة الهلال.- العدد (٤) أبريل ٢٠٠٣. (الصفحات ١٤٠ - ١٤٩).
- ٢٩- نادية منصور، "أسرار العجر في مصر".- مجلة الشباب (مجلة شهرية تصدرها مؤسسة الأهرام للصحافة والنشر).- العدد (-) ١٩٨٩. (الصفحات غير متوفرة).
- ٣٠- نجوى الحسينية، "العجر في أوروبا: رحل وتكنولوجيا".- مجلة تاريخ العرب والعالم (دار النشر العربية للدراسات والتوثيق - لبنان).- المجلد (١) العدد (١٢) سنة ١٩٧٩. (الصفحات ٦١ - ٦٣).
- ٣١- هاشم غرايبة، "العجر: الغرباء المؤنسون".- مجلة أفكار (شهرية تُعنى بالثقافة والفكر) تصدر عن وزارة الثقافة (الأردن) العدد ٣٦٢ آذار ٢٠١٩. (الصفحات ٩٠ - ٩٦).
- ٣٢- يوسف حنا جيرة، "العجر وأصلهم وأحوالهم".- مجلة الهلال.- ج ٩ السنة (٣٠) يونيو ١٩٢٢. (الصفحات ٨٤٩ - ٨٥٥).
- ٣٣- يوسف حنا جيرة، "العجر وأصلهم وأحوالهم (تابع)".- مجلة الهلال.- ج ١٠ السنة (٣٠) يوليو ١٩٢٢. (الصفحات ٩٢٨ - ٩٣٤).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

٨/٣- المقالات في الدوريات العامة (الصحف والجرائد)

بلغ عدد المقالات خلال الفترة (١٩٦٥ - ٢٠١٥) المنشورة في الصحف والجرائد، عدد (٢٧) مقال وفق القائمة التالية:

- ١- "العجر جماعة بلا هوية توحدهم ولا وطن يحلمون بسيادته أو العودة إليه". - صحيفة العرب (لندن). - السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٦ - ٧).
- ٢- "العجر عالم منغلق على نفسه يجهله الآخرون". - جريدة الأسواق (الأردن). - السنة (٢) العدد (٢١٠) الأربعاء ٩ آذار ١٩٩٤. (ص ٢١)
- ٣- "العجر في مصر". - جريدة القبس (الكويت). - السنة (١٧) العدد (٥٦٧٩) السبت ٥ مارس ١٩٨٨. (ص ١٧)
- ٤- "العجر والتعلق باللا مكان". - صحيفة العرب (لندن). - السنة (٣٧) العدد (٩٨٠٢) منشور بتاريخ الاثنين ١٩ يناير ٢٠١٥. (صفحة ١٢).
- ٥- "الهنجرانية لصوص بملايس الإحرام". - ألوان (صفحات توزع مجاناً مع جريدة الأسواق - يومية شاملة الأردن) السنة (٤) العدد (٥٤٧) الأحد ١٦ نيسان ١٩٩٥. (ص ٣)
- ٦- "الهنجرانية لصوص يعشقون الذهب". - ألوان (صفحات توزع مجاناً مع جريدة الأسواق - يومية شاملة الأردن) السنة (٧) العدد (١٧٠٠) الثلاثاء ١٢ كانون الثاني ١٩٩٩. (ص ٧)
- ٧- "تعريف كتاب تاريخ العجر"، صحيفة الحديث (إيران). - السنة (٤) العدد (١١٢) الأحد ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٧. (ص ١)
- ٨- "طقوس عجرية". - جريدة الدستور (الأردن). - السنة (٣٢) العدد (١١٠٧١) الأحد ١٤ حزيران ١٩٩٨. (ص ٤٣)
- ٩- "طقوس عجرية". - جريدة الدستور (الأردن). - السنة (٣٢) العدد (١١٢٣٣) الاثنين ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٨. (ص ٢٤)
- ١٠- "طقوس عجرية". - جريدة الدستور (الأردن). - السنة (٣٢) العدد (١١٢٥٤) الاثنين ١٤ كانون الأول ١٩٩٨. (ص ٢٤)
- ١١- "في تشيكوسلوفاكيا العجر متهمون بأنهم السبب في ارتفاع الجريمة". - جريدة الاتحاد الأسبوعي (الإمارات) السنة (١٤) العدد (٧٦٥) الخميس ١٨ أكتوبر ١٩٩٠. (ص ٢٤)
- ١٢- أنوار الرضوان، "الفلامينكو: رقصة المعاناة العجرية". - جريدة الفنون (شهرية فنية) تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (الكويت). - العدد (٣) مارس ٢٠٠١. (الصفحات ٢١ - ٢١).
- ١٣- باسل يوسف، "النور من هم؟ يعيشون على هامش المجتمع بدون حقوق". - جريدة النداء (أسبوعية الأردن). - العدد (٣٠) الأربعاء ١٨ تشرين الأول ١٩٩٥. (ص ٤)
- ١٤- توم بيرنز، أبحاث وقضايا "قبائل العجر في إسبانيا بدأت تتحرك للمطالبة بتحسين أوضاعها المعيشية". - جريدة الدستور (الأردن). - السنة (١٧) العدد (٥٩٦٢) الأربعاء ٢١ آذار ١٩٨٤. (ص ٢٦)
- ١٥- جمال حيدر، "رحل العجر نحو آفاق مجهولة دونما هدف". - القبس الأسبوعي (الكويت). - السنة (١٦) العدد (٥٥٤٤) الاثنين ١٩ أكتوبر ١٩٨٧. (ص ١٢)
- ١٦- خالد إدريس، "فواكه الهنجرانية تترعم عصابة لسرقة مصوغات السيدات بإمبابة"، جريدة الوفد (مصر). - السنة (٩) العدد (٢٥٣٦) السبت ١٥ أبريل ١٩٩٥. (ص ٨)
- ١٧- خليل الشيخ علي، "وقفة في دروب الكاولية". - جريدة البلد البغدادية. - العدد (٣٥٣) منشور بتاريخ ٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥.
- ١٨- رزق صفوري، "تاريخ النور في ذاكرة لبنان الشعبية". - جريدة القدس (الكويت) منشور بتاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٥. (صفحة ٣١).
- ١٩- رشاد كامل، "سقوط عصابة العجر لسرقة حلي النساء". - جريدة الأخبار. - السنة (٣٦) العدد (١١١٠٧) الاثنين ٢١ ديسمبر ١٩٨٧. (ص ٩)
- ٢٠- سلام محادين، "العجر يبحثون عن ملاذ أوروبي وسط مشاعر من الكره والعنصرية". - جريدة النهضة (الأردن). - العدد (١٤) الاثنين ٣ تشرين الثاني ١٩٩٧. (ص ٨)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- ٢١- عبد الزهرة الركابي، "تأثيرات العجر في ثقافة الشعوب".- جريدة الحياة (الرياض).- العدد (١٦٧٣١) منشور بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠٠٩.
- ٢٢- عصام مليجي، "كلهم لصوص ولكن أساليهم متعددة".- جريدة الأهرام (مصر).- السنة (١١٨) العدد (٣٩٢٦١) السبت ٤ يونيو ١٩٩٤ (ص ١٤)
- ٢٣- علي ياسين، "كيف يفكر العجر في مصر؟".- جريدة الوفد.- السنة (٣) العدد (٧٤٥) بتاريخ الثلاثاء ٢٥ يوليو ١٩٨٩. (ص ٥)
- ٢٤- علي ياسين، "متى تنهار أسوار العزلة حول جماعات العجر في مصر".- جريدة الوفد (مصر).- السنة (٣) العدد (٧٤٦) الأربعاء ٢٦ يوليو ١٩٨٩. (ص ٥)
- ٢٥- محمد موفاكو، قضايا معاصرة "العجر واليهود: النموذج اليوغسلافي".- جريدة القبس (الكويت).- السنة (١٦) العدد (٥٦٥٠) الخميس ٤ فبراير ١٩٨٨. (ص ٢٤)
- ٢٦- محمود علي شمس الدين، "أغاني العجر".- جريدة الرياض (السعودية).- السنة (١٧) العدد (٤٩٢٨) الأحد ١٣ سبتمبر ١٩٨١. (ص ١٣)
- ٢٧- نهلة إمام، "المسألة العجرية عبر العصور".- جريدة السفير اللبنانية.- العدد (٨٦١٤) الجمعة بتاريخ ٢ حزيران/ يونيو ٢٠٠٠. (صفحة ١٦).

خاتمة:

تسهم الدراسة الراهنة في تقديم مادة علمية معتبرة في مجال الدراسات العجرية تهتم المتخصصة في علم الأنثروبولوجيا والمشتغل بالدراسات الاجتماعية والإنسانية، وتسهل عليهم الرجوع إلى المصادر المتاحة أو العلم بوجود بعضها الذي جاء في الأصل مبعثر في أماكن مختلفة ومنشور في أوقات زمنية متباينة. ويساعد هذا الجهد المتواضع على تكوين فهم عام لدى القارئ عن حجم الإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر خلال الفترة المعنية بالدراسة، مما يسهل بدوره الأغراض البحثية المختلفة.

نتائج الدراسة:

في ضوء ما سبق عرضه والاستقراء الفاحص للقائمة البيبليوغرافية يمكن الخروج بمجموعة من النتائج تجيب عن السؤال الرئيس للدراسة، ما هي الإسهامات العربية في الإنتاج الفكري المطبوع بمجال الدراسات العجرية؟ كما يلي:

بلغ عدد مصادر المعلومات التي شملتها الدراسة (٨) مصادر بواقع (١٥٢) مادة خلال الفترة (١٨٩٦ - ٢٠٢٤)، وهو يشكل نسبة ضئيلة جداً مقارنة بواقع الإنتاج الفكري العربي المتخصصة، فعدد المواد المنشورة خلال (١٢٨) عاماً من عمر الزمان عن العجر يُعاني من ضعف شديد، فعلى الرغم من وجود العجر في بعض المجتمعات العربية فإن الدراسات عنهم نادرة جداً. (انظر: جدول رقم ١)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

جدول رقم (١) تصنيف مصادر المعلومات وعدد المواد المنشورة عن العجر

م	مصادر المعلومات	عدد المواد
١	المعاجم والموسوعات	٣
٢	الأطاريح العلمية	١٢
٣	المراجع العربية	٣٥
٤	المراجع المترجمة	١٠
٥	البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة	٢٨
٦	الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات	٢
٧	المقالات في المجالات المتخصصة	٣٣
٨	المقالات في الدوريات العامة (الصحف والجرائد)	٢٧
الإجمالي		١٥٢

حظيت المقالات في المجالات المتخصصة بالمرتبة الأولى بواقع (٣٣) مقالاً، وجاءت البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة بالمرتبة الثانية بواقع (٢٩) دراسة، وفي المرتبة الثالثة المقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد بواقع (٢٧) مقالاً. ويتضح من جدول رقم (٢) الترتيب الباقي لمصادر المعلومات المختلفة.

جدول رقم (٢) ترتيب مصادر المعلومات حسب عدد المواد المنشورة عن العجر

م	مصادر المعلومات	عدد المواد
١	المقالات في المجالات المتخصصة	٣٣
٢	البحوث والدراسات في الدوريات العلمية المُحكَّمة	٢٨
٣	المقالات في الدوريات العامة: الصحف والجرائد	٢٧
٤	المراجع العربية	١٩
٥	فصول وأجزاء من كتاب باللغة العربية	١٦
٦	الأطاريح العلمية	١٢
٧	المراجع المترجمة	٨
٨	المعاجم والموسوعات	٣
٩	الأوراق العلمية المنشورة في أعمال المؤتمرات	٢
١٠	فصول وأجزاء من أطروحة	١
١١	أجزاء من كتب مترجمة	٢

بلغ عدد الجامعات المانحة لدرجة علمية تتناول موضوع عن العجر عدد (٨) جامعات بواقع (٥) أطاريح دكتوراه، و(٨) أطاريح ماجستير، ويتضح من جدول رقم (٣) أن الأطاريح العلمية في مجال الدراسات العجيرية ليست بالقدر الكافي وقليلة خلال الفترة الزمنية (١٩٥٧ - ٢٠٢٢).

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

جدول رقم (٣) الأطاريح العلمية عن العجر حسب الجامعة المانحة ونوع الأطروحة

م	الجامعة المانحة	نوع الأطروحة	تاريخ النشر
١	جامعة الإسكندرية	دكتوراه	١٩٩٨
		دكتوراه	٢٠١٩
		ماجستير	١٩٥٧
٢	جامعة بغداد	ماجستير	١٩٩٥
٣	جامعة دمياط	دكتوراه	٢٠١٩
٤	جامعة حلوان	ماجستير	٢٠١٦
		دكتوراه	٢٠٢١
٥	أكاديمية الفنون	ماجستير	٢٠٠٣
٦	جامعة الزقازيق	ماجستير	١٩٩٦
٧	جامعة القاهرة	ماجستير	١٩٨١
		ماجستير	١٩٨١
		دكتوراه	١٩٧٩
٨	جامعة المنصورة	ماجستير	٢٠٢٢

بلغ عدد الدوريات العلمية المحكمة التي نشرت أبحاث علمية عن العجر (٢٠) دورية (جدول رقم ٤). ويتضح من القائمة الببليوغرافية أن بعض الأبحاث العلمية تم نشرها مرتين على فترات زمنية، ولدينا مثال يتعلق بدراسة الدكتور إدريس محمد صقر جرادات، تحت عنوان "ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني: طائفة النور والعجر والزلط في الذاكرة الشعبية الفلسطينية" والمنشورة ضمن أعمال المؤتمر الدولي (٢٠١٣)، ثم أعيد نشرها في مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية (٢٠١٥).

جدول رقم (٤) الدوريات العلمية المحكمة التي نشرت أبحاث عن العجر

م	اسم الدورية	جهة الإصدار
١	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية	جامعة قناة السويس
٢	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية	جامعة دمياط
٣	المجلة الجنائية القومية	المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
٤	مجلة الفنون الشعبية	الهيئة المصرية العامة للكتاب
٥	مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية	المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان الجزائر
٦	مجلة الدراسات التاريخية والاجتماعية	جامعة نواكشوط موريتانيا
٧	مجلة تافزا للدراسات التاريخية والأثرية	المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة الجزائر
٨	مجلة التربية	جامعة الأزهر
٩	مجلة جامعة الأنبار للعلوم القانونية والسياسية	جامعة الأنبار العراق
١٠	مجلة الحكمة	مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
١١	المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية	منظمة اليونيسكو
١٢	مجلة المآثورات الشعبية	مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية
١٣	مجلة هيروودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية	مؤسسة هيروودوت للبحث العلمي-الجزائر
١٤	مجلة آداب الكوفة	جامعة الكوفة العراق
١٥	مجلة التصميم الدولية	الجمعية العلمية للمصممين
١٦	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	اسم الدورية	جهة الإصدار
١٧	مجلة العصور	دار المريخ للنشر
١٨	مجلة دراسات تاريخية	جامعة دمشق
١٩	مجلة المجمع العلمي	المجمع العلمي العراق
٢٠	مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية	الجمعية العربية للتنمية البشرية والبيئية

تناولت عدد (٢١) مجلة متخصصة موضوع العجر، وتعتبر مجلة الهلال الصادر عن مؤسسة دار الهلال الصحفية (مصر) أكثر المجلات الثقافية المتخصصة اهتماماً بموضوع الدراسة، حيث نُشر بها حسب الحصر الببليوغرافي عشرة مقالات عن العجر خلال الفترة (١٩٠٥ - ٢٠٠٣) على عكس بقية المجلات الأخرى التي لم يتعد فيها النشر عن مقال أو اثنين على الأكثر. (جدول رقم ٥).

يتبين من القائمة الببليوغرافية أن بعض المقالات تم نشرها مرتين على فترات زمنية، ولدينا مثال يتعلق بمقال الأستاذ محمد رجب البيومي، تحت عنوان "العجر شعب المرح والموسيقى والسحر" والمنشور في مجلة الهلال (١٩٥٨)، ثم أعيد نشره في مجلة الأديب (١٩٦٩).

جدول رقم (٥) المجلات المتخصصة وعدد المقالات المنشورة عن العجر

م	اسم المجلة	عدد المقالات
١	مجلة الهلال	١٠
٢	مجلة العربي	٢
٣	المجلة العربية	٢
٤	مجلة التراث الشعبي	٢
٥	مجلة رسالة اليونسكو	٢
٦	مجلة أفكار	١
٧	مجلة تاريخ العرب والعالم	١
٨	مجلة الشباب	١
٩	مجلة المجلة	١
١٠	مجلة لغة العرب	١
١١	مجلة تافوكت	١
١٢	مجلة تراث	١
١٣	مجلة الديمقراطية	١
١٤	مجلة أبواب	١
١٥	مجلة أحداق	١
١٦	مستقبلات	١
١٧	مجلة ديوجين	١
١٨	مجلة كل الناس	١
١٩	مجلة أكتوبر	١
٢٠	مجلة نصف الدنيا	١
٢١	الدنيا المصورة	١

تناولت الدوريات العامة عدد (١٦) صحيفة يومية وجريدة في بعض أعدادها ما يتعلق بالعجر، إلا أن ذلك لم يدخل ضمن نطاق الدراسات العلمية المتخصصة. وتعتبر جريدة الدستور الصادرة عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر في عمان (الأردن) من أكثر الدوريات العامة اهتماماً بموضوع الدراسة، حيث نُشر بها حسب الحصر الببليوغرافي أربعة مقالات عن العجر خلال الفترة (١٩٨٤ - ١٩٩٨). ويليها

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

جريدة الأسواق الأردنية بواقع (٣) مقالات، وجريدة الوفد المصرية بواقع (٣) مقالات، ويتضح من الجدول رقم (٦) عدد المقالات المنشورة في كل صحيفة.

جدول رقم (٦) الدوريات العامة وعدد المقالات المنشورة عن العجر

م	اسم المجلة	الدولة	عدد المقالات
١	جريدة الدستور	الأردن	٤
٢	جريدة الأسواق	الأردن	٣
٣	جريدة الوفد	مصر	٣
٤	صحيفة العرب	لندن	٢
٥	جريدة القبس	الكويت	٢
٦	صحيفة الحديث	إيران	١
٧	جريدة الاتحاد الأسبوعي	الإمارات	١
٨	جريدة الفنون	الكويت	١
٩	جريدة النداء	الأردن	١
١٠	جريدة البلد البغدادية	العراق	١
١١	جريدة الأخبار	مصر	١
١٢	جريدة النهضة	الأردن	١
١٣	جريدة الحياة	السعودية	١
١٤	جريدة الأهرام	مصر	١
١٥	جريدة الرياض	السعودية	١
١٦	جريدة السفير	لبنان	١

بلغ عدد المترجمين للمراجع والمقالات موضوع الدراسة عدد (١٧) مترجم (ملحق رقم ١). وعدد المؤلفين (٩٨) مؤلف (ملحق رقم ٢).

توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة يمكن طرح بعض التوصيات على النحو التالي:

- ضرورة إنكاء الوعي بنشر الأطاريح العلمية لدى المجتمعات العربية، والشاهد على ذلك قلق الكثير من الباحثين والدارسين من إتاحة الأطاريح العلمية الخاصة بهم، فمعظم الأطاريح العلمية -التي تم التوصل إليها- عن العجر غير منشورة، ومتاحة فقط في الجامعات والمكتبات الأكاديمية، ولا يمكن للقارئ المهتم الوصول إليها أو الاطلاع على محتواها.
- تشجيع العمل الجماعي بين الباحثين والمؤلفين لما له أكبر الأثر في تطور الدراسات العجرية.
- العمل على التوسع في أعمال الترجمة إلى اللغة العربية في مجال الدراسات العجرية، خصوصاً في الموضوعات الحديثة.
- أن تتبنى إحدى الجهات العلمية إصدار دورية عربية أكثر تخصصاً تتناول موضوعات متعمقة في الدراسات العجرية، على أن تصدر سنوياً بصفة مبدئية.
- تدشين موقع إلكتروني باللغة العربية للدراسات العجرية وجعله منصة تفاعلية تجمع كافة الأعمال العلمية والثقافية عنهم، بالإضافة إلى الصور الفوتوغرافية، وتقديم مادة الموقع إلى الطلاب والباحثين وعموم القراء، مع الالتزام بشروط حقوق الملكية الفكرية.

مقترحات لدراسات مستقبلية:

بناءً على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج وتوصيات، يمكن تقديم المقترحات التالية:

- إعداد دراسة ببلومترية للإنتاج الفكري العربي المطبوع عن العجر لمعرفة الاتجاهات الموضوعية لمصادر المعلومات المنشورة عن هذه الجماعة العرقية وتحليلها، الأمر الذي يساعد الباحثين في نقد المتاح ونشر الجديد في مجال الدراسات العجرية.
- إجراء دراسة ببلومترية لمعرفة سمات الإنتاج الفكري الأجنبي وخصائصه في مجال الدراسات العجرية خلال العقدين الأولين من القرن الحادي والعشرين ومقارنة ذلك بالإنتاج العربي لتلمس أوجه التشابه والاختلاف.
- إجراء دراسة تهتم بقياس الإنتاجية العلمية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية في مجال الدراسات العجرية.

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة ببليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

ملاحق الدراسة:

ملحق رقم (١) كشاف بأسماء المترجمين

م	الاسم	رقم المعلومة
	(أ)	
١-	أمال تمام كيلاني	١١ (٧/٣)
	(ح)	
٢-	حسين فوزي النجار	١١ (٥/٣)
٣-	حنان صديق	١ (١/٣)
	(ع)	
٤-	عابد إسماعيل	٢ (٤/٣)
٥-	عادل عبد الحميد	١٠ (١/٤/٣)
٦-	عاطف معتمد	١٠ (١/٤/٣)
٧-	عبادة كُحيلة	٦ (٤/٣)
٨-	عبد الهادي سعدون	٥ (٤/٣)
٩-	عثمان مصطفى	٨ (٧/٣)
١٠-	علي البعلاوي	١ (٤/٣)
١١-	علياء شكري	١ (١/٣)
	(ك)	
١٢-	كرم عباس	١٠ (١/٤/٣)
	(ل)	
١٣-	لطفى الخوري	١٠ (٧/٣) - ٩ (٧/٣) - ٤ (٤/٣)
	(م)	
١٤-	محمد المغربي	٣ (٤/٣)
١٥-	مصطفى عبيد	٩ (١/٤/٣)
	(ن)	
١٦-	نامق كامل	٨ (٤/٣)
	(ي)	
١٧-	يوسف رخا	٧ (٤/٣)

ملحق رقم (٢) كشاف بأسماء المؤلفين

م	الاسم	رقم المعلومة
	(أ)	
١-	السيد حنفي	٩ (٣/٣)
٢-	إدريس محمد صقر جرادات	١ (٦/٣) - ٥ (٥/٣)
٣-	إسماعيل إبراهيم	٢٢ (١/٣/٣)
٤-	إيمان ناجي عبد المجيد	٩ (٥/٣)
٥-	أبو الوفا بدور	٣ (٧/٣)
٦-	أحمد السعيد أحمد الهجرسي	١ (٥/٣)
٧-	أحمد السيد أحمد الطحان	٢ (٥/٣)
٨-	أحمد المجدوب	٣ (٥/٣)
٩-	أحمد خالد	٤ (٧/٣)
١٠-	أحمد طه	٤ (٥/٣)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
١١-	أحمد عطية الله	٢٤ (١/٣/٣)
١٢-	أديب أبي ضاهر	٣٥ (١/٣/٣)
١٣-	أسماء عبد الرحمن	٣٣ (١/٣/٣)
١٤-	أشرف صالح محمد سيد	٨ (٥/٣) - ٧ (٥/٣) - ٦ (٥/٣)
١٥-	أميرة عبد الجليل حسن طه الإمام	١ (٢/٣)
١٦-	أنوار الرضوان	١٢ (٨/٣)
(ب)		
١٧-	باسل يوسف	١٣ (٨/٣)
١٨-	بودور عبد المالك	١٠ (٥/٣)
(ث)		
١٩-	ثامر عبد الحسين العامري	٢ (١/٣)
٢٠-	ثناء عز الدين خليل	١٧ (٥/٣)
(ج)		
٢١-	جمال حيدر	١٥ (٨/٣) - ١ (٣/٣)
٢٢-	جورج ليان	٢ (٣/٣)
(ح)		
٢٣-	حكمت حسن علي يوسف	٣ (٣/٣) - ٣ (٢/٣)
٢٤-	حميد الهاشمي	١٢ (٧/٣)
٢٥-	حنان مصطفى	١٣ (٥/٣)
(خ)		
٢٦-	خالد إدريس	١٦ (٨/٣)
٢٧-	خالد محمود عبده الشيخ	١٧ (٥/٣)
٢٨-	خليل الشيخ علي	١٧ (٨/٣)
(د)		
٢٩-	دارم طباع	٤ (٣/٣)
٣٠-	داود الكعبي	٥ (٣/٣)
(ر)		
٣١-	رجاء عبد الله	١٣ (٧/٣)
٣٢-	رزق صفوري	١٨ (٨/٣)
٣٣-	رشاد كامل	١٩ (٨/٣)
٣٤-	رمسيس عوض	٦ (٣/٣)
(س)		
٣٥-	سارة إبراهيم محمد عبد المقصود	٢ (٥/٣) - ٤ (٢/٣)
٣٦-	سامي شورش	١٤ (٧/٣)
٣٧-	ستار عبيد آل مطلق العربودي العنزي	٧ (٣/٣)
٣٨-	سلام محادين	٢٠ (٨/٣)
٣٩-	سليم الخوري	١٥ (٧/٣)
٤٠-	سليمان المدني	٨ (٣/٣)
٤١-	سيدي محمد بن سهلة ثاني	١٣ (٥/٣)
(ش)		
٤٢-	شمس الدين موسى	١٥ (٥/٣)
٤٣-	شيماء سيد حسين السيد	٥ (٢/٣)
٤٤-	شيماء فرغلي	٢ (٦/٣)

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
	(ط)	
٤٥-	طالب عبد الرضا كيطان	١٦ (٥/٣)
٤٦-	طه حمادي الحديثي	١٠ (٣/٣)
	(ع)	
٤٧-	عبادة كحيلة	(٣/٣) ١١ - (١/٣/٣) ٢٩ - (١/٣/٣) ٣٠
		(١/٣/٣) ٣١ - (٧/٣) ١٧
٤٨-	علاء السيد الطوخي إسماعيل	(٢/٣) ٧ - (٥/٣) ٧ - (٥/٣) ٨
		(٥/٣) ١٧
٤٩-	عادل علي	(٧/٣) ١٦
٥٠-	عبد الرحمن شاكر	(٧/٣) ١٨
٥١-	عبد الزهرة الركابي	(٨/٣) ٢١
٥٢-	عبد المنعم الغندور	(٣/٣) ١٢
٥٣-	عثمان الأمير	(٣/٣) ١٣
٥٤-	عصام عزت	(٢/٣) ٦
٥٥-	عصام مليجي	(٨/٣) ٢٢
٥٦-	علي الجباوي	(٣/٣) ١٤
٥٧-	علي عرابيسي	(٥/٣) ١٩
٥٨-	علي ياسين	(٨/٣) ٢٣ - (٨/٣) ٢٤
٥٩-	عليوة علي أحمد عبد الهادي	(٢/٣) ٨
٦٠-	عماد الدين سيد أحمد عبد الله البنا	(٢/٣) ٩
٦١-	عماد هلال	(١/٣/٣) ٣٢
٦٢-	عيسى إسكندر المعلوف	(١/٣/٣) ٢٦
	(ف)	
٦٣-	فايزة إسماعيل أكبر	(٥/٣) ٢٠
	(ق)	
٦٤-	قيصر عفيف	(٧/٣) ١٩
	(ل)	
٦٥-	لطفى شلش	(٣/٣) ١٥
	(م)	
٦٦-	مجدي إبراهيم علي	(٧/٣) ٢٠
٦٧-	محمد أمين عبد العزيز الحلفي	(٢/٣) ١٠ - (٥/٣) ٢١ - (٥/٣) ٢٧
٦٨-	محمد رجب البيومي	(٧/٣) ٢١
٦٩-	محمد سعيد	(٧/٣) ٢٢
٧٠-	محمد عبد الله عنان	(٧/٣) ٢٣
٧١-	محمد عمران	(٣/٣) ١٦ - (٥/٣) ٢٢
٧٢-	محمد مهدي العلوي	(٧/٣) ٢٤
٧٣-	محمد موفاكو	(٧/٣) ٢٥ - (٨/٣) ٢٥
٧٤-	محمد موفق الأرنؤوط	(٥/٣) ٢٣
٧٥-	محمود شاكر	(١/٣/٣) ٢٨
٧٦-	محمود علي شمس الدين	(٨/٣) ٢٦
٧٧-	محمود علي مكّي	(٧/٣) ٢٦
٧٨-	مروة حمدي سعد رياض	(١/٢/٣) ١٣
٧٩-	مزامح جاسم العاني	(٥/٣) ٢١

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	الاسم	رقم المعلومة
٨٠-	مزاحم جاسم مجيد الأشعب	٢٤ (٥/٣)
٨١-	مصطفى جواد	٢٧ (٧/٣)
٨٢-	معن خليل العمر	٢٥ (١/٣/٣)
٨٣-	ممدوح الولي	٢٧ (١/٣/٣)
٨٤-	منذر الحايك	٤ (٣/٣)
٨٥-	منصور عبد الحكيم	١٧ (٣/٣)
٨٦-	مهدي الحسيني	٢٨ (٧/٣)
٨٧-	مؤمن صبره	٢٥ (٥/٣)
(ن)		
٨٨-	نادية منصور	٢٩ (٧/٣)
٨٩-	نبيل صبحي حنا	١٢ (٢/٣) - ١٨ (٣/٣) - ١٩ (٣/٣)
٩٠-	نجوى الحسنية	٣٠ (٧/٣)
٩١-	نشوي محمد نبيل الشافعي	٢ (٥/٣)
٩٢-	نهاد محمد صادق	٢٦ (٥/٣)
٩٣-	نهلة إمام	٢٧ (٨/٣)
٩٤-	نيرمين سعد الدين إبراهيم	٣٤ (١/٣/٣)
(هـ)		
٩٥-	هادي نعمان الهيتمي	٢٧ (٥/٣)
٩٦-	هاشم غرايبة	٣١ (٧/٣)
٩٧-	هيثم يونس	٢٨ (٥/٣)
(ي)		
٩٨-	يوسف حنا جبيرة	٣٣ (٧/٣) - ٣٢ (٧/٣)

ملحق رقم (٣) كشاف العناوين

م	العنوان	نوع الوعاء
١-	الأبعاد النفسية والأنساق القيمية والسلوك العدوانية لدى جماعة العجر	أطروحة
٢-	الاتصال الحضاري والتغير الاجتماعي للجماعات الأثنية	بحث/دراسة
٣-	الأحوال الاجتماعية لجماعة العجر في الحي الجديد في أبي غريب	بحث/دراسة
٤-	الأحوال الاجتماعية للعجر في منطقة الرضوانية	بحث/دراسة
٥-	ادفوني واقفاً: سيرة العجر	كتاب
٦-	استخدام المعرفة في صنع السياسة العامة	مترجم/بحث/دراسة
٧-	أسرار العجر في مصر	مقال
٨-	أسرار العجر في مصر	مقال
٩-	أصل العجر	مقال
١٠-	أغاني العجر	كتاب
١١-	أغاني العجر	مترجم/مقال

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
١٢-	الأقلية العجرية في أوربا: بعض الاعتبارات	بحث/دراسة
١٣-	الإنتاج الفكري الرقمي عن العجر على شبكة الإنترنت	بحث/دراسة
١٤-	البحث عن العجر	مقال
١٥-	البغايا في مصر: دراسة تاريخية اجتماعية	كتاب
١٦-	البناء الاجتماعي والثقافة في مجتمع العجر	كتاب
١٧-	تأثيرات العجر في ثقافة الشعوب	مقال
١٨-	تاريخ الأسر الشرقية	كتاب
١٩-	التاريخ الإسلامي	كتاب
٢٠-	تاريخ العجر	كتاب
٢١-	تاريخ النور في ذاكرة لبنان الشعبية	مترجم مقال
٢٢-	التحليل السوسولوجي لثقافة العجر وعلاقتها بالسلوك الانحرافي	أطروحة
٢٣-	التراث الخزفي للعجر حول العالم بين الماضي والحاضر	بحث/دراسة
٢٤-	التراث الشعبي العجري في مصر	بحث/دراسة
٢٥-	ترجمات: مختارات متنوعة في الفن والأدب والفلسفة والتاريخ	كتاب
٢٦-	تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء العجر	أطروحة
٢٧-	تعريف كتاب تاريخ العجر	مقال
٢٨-	تكيّف العجر: دراسة أنثروبولوجيا اجتماعية	كتاب
٢٩-	تنشئة الطفل اجتماعيًا عند العجر	بحث/دراسة
٣٠-	التنمية الاجتماعية والاتصال الثقافي	أطروحة
٣١-	ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني	بحث/دراسة
٣٢-	ثقافة الأقليات العرقية في المجتمع الفلسطيني	ورقة عمل
٣٣-	جدل الموضوعية والذاتية في كتابة تاريخ مصر	كتاب
٣٤-	الجرائم في المجتمع الريفي	أطروحة
٣٥-	جماعات العجر في مصر	أطروحة
٣٦-	جماعات العجر مع إشارة خاصة للعجر في مصر	كتاب
٣٧-	حركة الجريمة في مجتمع العجر بالتطبيق على قرية طهواي	كتاب
٣٨-	حق العجر في التجنّس وفقاً للمواثيق الدولية	بحث/دراسة
٣٩-	الحكايات الشعبية في أسبوط	كتاب
٤٠-	حكايات عجر إسبانيا الشعبية	كتاب
٤١-	دراسات تاريخية مهداة إلى الأستاذ الدكتور عادل حسن غنيم	مترجم كتاب
٤٢-	دراسة اجتماعية أنثروبولوجية لإحدى مستعمرات العجر	أطروحة
٤٣-	دراسة أنثروبولوجية اتنوجرافية لعادات وتقاليد الزواج عند العجر	بحث/دراسة
٤٤-	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر	أطروحة

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
٤٥-	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر	بحث/دراسة
٤٦-	دراسة لظاهرة الجريمة في طهواي	بحث/دراسة
٤٧-	دراسة وصفية من منظور طريقة خدمة الجماعة	بحث/دراسة
٤٨-	الديموقراطية وتخلف المجتمع عن السلطة	مقال
٤٩-	رحل العجر نحو أفاق مجهولة دونما هدف	مقال
٥٠-	رقصات العجر بمدينة سنباط بمحافظة الغربية	أطروحة
٥١-	الزط والأصول الأولى لتاريخ العجر	كتاب
٥٢-	الزط وموقعهم في التاريخ الإسلامي	بحث/دراسة
٥٣-	سقوط عصاة العجر لسرقة حلي النساء	مقال
٥٤-	سكان العشش والعشوائيات	كتاب
٥٥-	السكان بدون تسجيل حيوي وأثره على الظواهر الديموغرافية	بحث/دراسة
٥٦-	السمات الأيكولوجية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات الهامشية	أطروحة
٥٧-	شئات العجر	أطروحة
٥٨-	شئات العجر دراسة ميدانية حول أصول التعايش	بحث/دراسة
٥٩-	شعب العجر	كتاب
٦٠-	صانع الساعات: الحكايات الشعبية عند العجر	كتاب
٦١-	صعود النازية: ألمانيا بين الحربين العالميتين	مترجم
٦٢-	صندوقى الأسود	كتاب
٦٣-	طريق الحرير - طريق العجر بين الشعوب	بحث/دراسة
٦٤-	طقوس عجزية	مقال
٦٥-	الظروف الاقتصادية وإدارة الاحتياجات نموذج العجر	مقال
٦٦-	عادات الشعوب وتقاليدها	كتاب
٦٧-	عالم العجر	كتاب
٦٨-	عرض أطروحة: دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر	بحث/دراسة
٦٩-	عرض كتاب "رحلة العجر عبر التاريخ	مقال
٧٠-	عرض كتاب "موسيقى العجر المصريين	بحث/دراسة
٧١-	عرض كتاب: الزط والأصول التاريخية للعجر	بحث/دراسة
٧٢-	عروس تساوي وزنها ذهبًا	مقال
٧٣-	عشائر النور في بلاد الشام	كتاب
٧٤-	علم اجتماع الفضائح	كتاب
٧٥-	على الدانوب	كتاب
٧٦-	على الطريق: ملحمة العجر في أوروبا	مقال

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
٧٧-	العنصرية والتعصب العرقي من التمييز إلى الإبادة	كتاب
٧٨-	العجر	مترجم كتاب
٧٩-	العجر	مترجم مقال
٨٠-	العجر المهمشون في المجتمعات العربية	مقال بحث/ دراسة
٨١-	العجر بين المجزرة والمحرقه	كتاب
٨٢-	العجر جماعة بلا هوية توحدهم ولا وطن يظلمون بسيادته	مقال
٨٣-	العجر شعب المرح والموسيقى والسحر	مقال
٨٤-	العجر عالم منغلق على نفسه يجهله الآخرون	مقال
٨٥-	العجر في إسبانيا - بين الإسلام والمسيحية	مقال
٨٦-	العجر في الأندلس شهرتهم في الغناء والموسيقى	مقال
٨٧-	العجر في العراق أصلهم واقعهم ومحتنهم	كتاب
٨٨-	العجر في المراجع العربية	مقال
٨٩-	العجر في أوروبا: رحل وتكنولوجيا	مقال
٩٠-	العجر في كتابات المؤرخين المصريين	ورقة عمل
٩١-	العجر في مصر	مقال
٩٢-	العجر في مصر المعاصرة على هوامش المجتمع	كتاب
٩٣-	عجر من طهواج	مترجم مقال
٩٤-	العجر وأصلهم وأحوالهم	مقال
٩٥-	العجر والتعلق باللا مكان	مقال
٩٦-	العجر والقرج في العراق	كتاب
٩٧-	العجر واليهود: النموذج اليوغسلافي	مقال
٩٨-	العجر ورحلة الضياع	كتاب
٩٩-	العجر وسيرة الزير سالم	مقال بحث/ دراسة
١٠٠-	العجر يبحثون عن ملاذ أوروبي	مقال
١٠١-	العجر يعرفون الروندو	مقال بحث/ دراسة
١٠٢-	العجر: أصلهم، لغتهم، تقاليدهم	كتاب
١٠٣-	العجر: الرحالة الظرفاء المنبوذون	كتاب
١٠٤-	العجر: الغرباء المؤنسون	مقال
١٠٥-	العجر: حصرهم على أطراف أوربا	مقال
١٠٦-	العجر: حكاية شعب بلا وطن	كتاب
١٠٧-	العجر: دراسة تاريخية اجتماعية فولكلورية	كتاب
١٠٨-	العجر: ذاكرة الأسفار وسيرة العذاب	مترجم كتاب
١٠٩-	العجر: رسالة دكتوراه للدكتور نبيل صبحي حنا	مقال
١١٠-	العجر: شعب جوال حير الباحثين	مقال
١١١-	فرضيات في أصل العجر	مقال
١١٢-	فرنسا.. ترحيل العجر وأزمة العلاقة مع الآخر	مقال
١١٣-	الفلامينكو: رقصة المعاناة العجربة	مقال

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

م	العنوان	نوع الوعاء
١١٤	فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق	كتاب
١١٥	الفن والفنانون العجر في مصر	مقال
١١٦	فواكه الهنجرانية تنتزعم عصابة لسرقة مصوغات السيدات	مقال
١١٧	في تشيكوسلوفاكيا العجر متهمون بأنهم السبب في ارتقاع الجريمة	مقال
١١٨	قبائل العجر	كتاب
١١٩	قبائل العجر في إسبانيا	مقال
١٢٠	قصة الزط في العالم العربي	مقال
١٢١	قصة العجر أبناء قابيل	كتاب
١٢٢	القفص والفرشمارية والكاولية	مقال
١٢٣	كلهم لصوص ولكن أساليهم متعددة	مقال
١٢٤	كيف يفكر العجر في مصر	مقال
١٢٥	متى تنهار أسوار العزلة حول جماعات العجر في مصر	مقال
١٢٦	المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني	كتاب
١٢٧	المخاطر الاجتماعية والسياسية للمناطق العشوائية في مصر	بحث/ دراسة
١٢٨	مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة	كتاب
١٢٩	المسألة العجرية عبر العصور	مترجم مقال
١٣٠	المسألة العجرية على ضفاف الدانوب	مقال
١٣١	مسلمو الأندلس ومحاكم التفتيش	مقال
١٣٢	المعجم التاريخي للعجر	معجم
١٣٣	ملابس النساء في مصر ورومانيا	بحث/ دراسة
١٣٤	ملابس نساء العجر في مصر	بحث/ دراسة
١٣٥	موسوعة العشائر العراقية	موسوعة
١٣٦	موسوعة علم الإنسان	موسوعة
١٣٧	موسيقا العجر المصريين	كتاب
١٣٨	موسيقى العجر في مصر	أطروحة
١٣٩	نحن أولاد العجر	كتاب
١٤٠	النور أو العجر	مقال
١٤١	النور أو العجر	مقال
١٤٢	النور من هم؟ يعيشون على هامش المجتمع بدون حقوق	مقال
١٤٣	هل التعليم الغربي مناسب لجميع الأفراد	مقال
١٤٤	الهنجرانية لصوص بملابس الإحرام	مقال
١٤٥	الهنجرانية لصوص يعشقون الذهب	مقال
١٤٦	وقفة في دروب الكاولية	مقال

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

مراجع الدراسة:

- المراجع العربية

- العجر جماعة بلا هوية توحدهم ولا وطن يحملون بسيادته أو العودة إليه". - صحيفة العرب (لندن). - السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤.
- حميد الهاشمي، تكيف العجر: دراسة أنثروبولوجية اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق. - بغداد: دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- أياز أحمد، محمد عفان، "العجر كرمز الاغتراب في كتابات أنيس منصور"، مجلة العاصمة (تصدر عن كلية الجامعة، كيرلا، الهند). - المجلد (٧)، ٢٠١٥.
- أشرف صالح محمد سيد، علا الطوخي إسماعيل، "العجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية". - مجلة تافزا (علمية مُحَكَّمة تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية - المركز الجامعي تيبازة) الجمهورية الجزائرية. - العدد (١)، أكتوبر ٢٠٢١.
- علا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء العجر. - أطروحة دكتوراه (كلية الفنون التطبيقية). - القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١.
- الموسوعة العربية العالمية، الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- محمد موفاكو، عرض كتاب "رحلة العجر عبر التاريخ"، مجلة العربي (الكويت). - العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩.

- ترجمة المراجع العربية إلى اللغة الإنجليزية

- The Roma are a group with no identity that unites them and no homeland to which they can dream of sovereignty or return." - Al-Arab newspaper (London). - Year (37) Issue (9692) published on Saturday, September 27, 2014.
- Hamid Al-Hashemi, Adaptation of the Roma: A Social Anthropological Study of the Kawliya Groups in Iraq. - Baghdad: Dar Al-Mada for Printing, Publishing and Distribution, 2012.
- Ayaz Ahmed, Muhammad Affan, "Gypsies as a Symbol of Alienation in the Writings of Anis Mansour," Al-Asimah Magazine (published by University College, Kerala, India). - Volume (7), 2015.
- Ashraf Salih Muhammad Sayyid, Ola Al-Toukhi Ismail, "Marginalized Roma in Arab Societies: History and Identity." - Tafza Journal (a peer-reviewed scientific journal issued by the Laboratory of Historical and Archaeological Studies - Tipaza University Center), Republic of Algeria. - Issue (1), October 2021.
- Ola Al-Toukhi Ismail, designing clothes for the European consumer inspired by gypsy fashions. Doctoral thesis (Faculty of Applied Arts). Cairo: Helwan University, 2021.
- The International Arab Encyclopedia, Riyadh: Encyclopedia Works Corporation for Publishing and Distribution, 1999.
- Muhammad Mofaku, presentation of the book "The Roma's Journey Through

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

History”, Al-Arabi Magazine (Kuwait). Issue (364), March 1989.

- المراجع الأجنبية

- Ian Hancock, The Historiography of the Holocaust.- New York: Palgrave-Macmillan, 2004.

- المواقع الإلكترونية

- حسن أسامة، عرض كتاب: "جماعات العجر: مع إشارة خاصة للعجر في مصر والبلاد العربية".- موقع بيت الجغرافيا.- منشور بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨ على الموقع الإلكتروني: (https://geo-house.info)
- عز الدين اللواج، "جمال حيدر وسؤال أنثروبولوجيا العجر"، موقع دنيا الوطن.- منشور بتاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٦ على الموقع الإلكتروني: (https://pulpit.alwatanvoice.com)

الهوامش:

(1) <https://www.ekb.eg/ar/home>

(2) <https://archive.alsharekh.org>

(3) <https://www.shuaa.om>

(4) <https://www.asjp.cerist.dz>

(5) <https://ar.masader.om>

(6) <http://www.eulc.edu.eg>

(7) <http://www.qnl.qa>

(8) <http://balis.bibalex.org/ar/opac/home/searchopac>

(9) <https://massader.net>

(10) <https://search.emarefa.net/ar>

(11) <http://mandumah.com/databases>

(12) <https://www.iasj.net>

(١٣) "العجر جماعة بلا هوية توحدتهم ولا وطن يحلمون بسيادته أو العودة إليه".- صحيفة العرب (لندن).- السنة (٣٧) العدد (٩٦٩٢) منشور بتاريخ السبت ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤. (الصفحات ٦ - ٧).

(١٤) حميد الهاشمي، تكتيف العجر: دراسة أنثروبولوجية اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق.- بغداد: دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. ص ٣٦ - ٣٧.

(١٥) أياز أحمد، محمد عفان، "العجر كرمز الاغتراب في كتابات أنيس منصور"، مجلة العاصمة (تصدر عن كلية الجامعة، كيرلا، الهند).- المجلد (٧)، ٢٠١٥. ص ١٥٨.

(١٦) أشرف صالح محمد، غلا الطوخي إسماعيل، "العجر المهمشون في المجتمعات العربية: التاريخ والهوية".- مجلة تافزا (علمية مُحكَّمة تصدر عن مخبر الدراسات التاريخية والأثرية - المركز الجامعي تيبازة) الجمهورية الجزائرية.- العدد (١)، أكتوبر ٢٠٢١. ص ١١.

(١٧) غلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي مستلهمة من أزياء العجر.- أطروحة دكتوراه (كلية الفنون التطبيقية).- القاهرة: جامعة حلوان، ٢٠٢١. ص ٨.

(١٨) الموسوعة العربية العالمية، الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩. ص ٦٤.

(١٩) غلا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي، ص ٩.

(٢٠) حسن أسامة، عرض كتاب: "جماعات العجر: مع إشارة خاصة للعجر في مصر والبلاد العربية".- موقع بيت الجغرافيا.- منشور بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨ على الموقع الإلكتروني: (https://geo-

house.info) ص ٢٠ - ٢١.

(٢١) محمد موفاكو، عرض كتاب "رحلة العجر عبر التاريخ"، مجلة العربي (الكويت).- العدد (٣٦٤) مارس ١٩٨٩. ص ١٨٣ - ١٨٩.

الإنتاج الفكري العربي عن العجر
دراسة بيبليوغرافية لمصادر المعلومات المطبوعة

- (٢٢) حسن أسامة، عرض كتاب: جماعات العجر، ص ٢٠ - ٢١.
(٢٣) يوسف حنا جيره، "العجر وأصلهم وأحوالهم"، مجلة الهلال، العدد (٩) يونيو ١٩٢٢. ص ٨٥٢ - ٨٥٣.
(٢٤) علا الطوخي إسماعيل، تصميم ملابس للمستهلك الأوربي، ص ١٠.
(٢٥) الموسوعة العربية العالمية، ص ٦٤.
(26) Ian Hancock, The Historiography of the Holocaust.- New York: Palgrave-Macmillan, 2004. Pp. 383 - 396
(٢٧) صحيفة العرب، (الصفحات ٦ - ٧).
(٢٨) الموسوعة العربية العالمية، ص ٦٤.
(٢٩) عز الدين اللواج، "جمال حيدر وسؤال أنثروبولوجيا العجر"، موقع دنيا الوطن. منشور بتاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٦ على الموقع الإلكتروني: (<https://pulpit.alwatanvoice.com>)