



وحدة النشر العلمي



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية



Faculty of Women for Arts,
Science, and Education



Scientific Publishing Unit

مجلة البحث العلمي في الآداب

اللغات وآدابها

مجلة محكمة ربع سنوية

العدد 21 ، الجزء 1 (يناير 2020)

Journal of Scientific Research in Arts

Languages and Literatures

Quarterly refereed Journal

Volume 21, Issue 1 (January 2020)

ISSN 2356-8356 (Online) \ ISSN 2356-8348 (print)



مجلة البحث العلمي في الآداب

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

رئيس التحرير
أ.د/ رقية حسين شلبي
عميدة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
جامعة عين شمس

نائب رئيس التحرير
أ.د/ حنان محمد الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات العليا والبحوث
جامعة عين شمس

مدير التحرير
أ.م. د/ صباح صابر حسين
أستاذ العلوم اللغوية المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

(Print: ISSN2356-8321)
(Online: ISSN2356-833X)
<https://jssa.journals.ekb.eg/>
sci.publish.unit@women.asu.edu.eg
ت: 01014629746



مجلة البحث العلمي في الآداب



أ.د. حسين عبد الكريم حسين الحوامده

هيئة التحرير

أ.د/ سها عبد المنعم شبايك
أستاذ الفلسفة- جامعة عين شمس- مصر

أ.د. عالية حلمي حبيب
أستاذ علم الاجتماع- جامعة عين شمس - مصر

أ.د. عزة محمد أبو النجاة
أستاذ الأدب والنقد الحديث- جامعة عين شمس- مصر

أ.د. محمد سليمان العبد
أستاذ العلوم اللغوية بكلية الألسن- جامعة عين شمس- مصر

أ.د. على حسين الجابري
أستاذ الفلسفة الإسلامية والفكر العربي المعاصر - جامعة بغداد - العراق

أ.د. غادة ممدوح عبد الحفيظ
عميدة كلية الدراسات اللغوية بالجامعة العربية المفتوحة - مملكة البحرين

أ.د. فيروز محمود محمد
أستاذ مساعد الجغرافيا - جامعة عين شمس - مصر

أ.د. مصطفى عبيد
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر- جامعة المسيلة - الجزائر

أ.م.د. رضوى رمضان محمود
أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد
مدير وحدة النشر العلمي- كلية البنات- جامعة عين شمس

الهيئة الاستشارية والعلمية

مجلة البحث العلمي في الآداب



العلوم الاجتماعية والإنسانية

- أ.د. اعتماد محمد علام (جامعة عين شمس)
أ.د. حسن أحمد الخولي (جامعة عين شمس)
أ.د. حسن حماد (جامعة الزقازيق)
أ.د. خلف عبد العظيم الميري (جامعة عين شمس)
أ.د. سهام محمد هاشم (جامعة عين شمس)
أ.د. صفاء يوسف الأعصر (جامعة عين شمس)
أ.د. عائشة محمود عبد العال (جامعة عين شمس)
أ.د. عامر النجار (جامعة قناة السويس)
أ.د. عبد الله الخراشي (جامعة الملك سعود)
أ.د. عبير عبد الغفار (جامعة بني سويف)
أ.د. علا عبد العزيز العجيزي (جامعة القاهرة)
أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز (جامعة الفيوم)
أ.د. محمد سليمان العبد (جامعة عين شمس)
أ.د. ناصر هاشم (جامعة المنيا)
أ.د. وفاء إبراهيم (جامعة عين شمس)

اللغات وآدابها

- أ.د. جابر عصفور (جامعة القاهرة)
أ.د. جمال عبد الناصر طلعت إبراهيم (جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا)
أ.د. حامد أبو أحمد (جامعة الأزهر)
أ.د. حسن البنداري (جامعة عين شمس)
أ.د. خالد فهمي (جامعة المنوفية)
أ.د. سلوى حمادة عطيوية (معهد بحوث الإلكترونيات)
أ.د. سهير عياد (جامعة عين شمس)
أ.د. عبد القادر الرباعي (جامعة اليرموك)
أ.د. ماجدة منصور حسب النبي (جامعة عين شمس)
أ.د. منيرة سليمان (جامعة القاهرة)
أ.د. ندا الحسيني ندا (جامعة بورسعيد)
أ.د. نصر محمد عباس (جامعة الفلاح بدبي)
أ.د. وفاء عبد الفهيم بطران (جامعة عين شمس)
أ.د. يوسف حسن نوفل (جامعة عين شمس)

Prof. Jeanne Dubino (Appalachian State University) USA

Prof. Andrew J. Smyth (Southern Connecticut State) USA

المحرر الفني للمجلة
د. عبلة عبد الرحمن الشيخ

مجلة البحث العلمي في الآداب

تتألق كلية البنات للآداب والعلوم والتربية برؤيتها ورسالتها مرتكزة على أسس واضحة ومبادئ ثابتة وراسخة؛ لتحقيق أهدافها الساعية إلى مواكبة الطموحات والرؤى الحضارية المتميزة، ومسايرة المستجدات في منظومة البحث العلمي عامة، والنشر العلمي الإلكتروني على وجه الخصوص؛ وانطلاقاً من رؤية الكلية ورسالتها، ودعمًا للاقتصاد المعرفي والثقافي والحضاري، وتنمية للمستوى الفكري والإبداعي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين داخل القطر وخارجه، وتيسيراً عليهم، وتذليلاً للعقبات التي كانت تواجههم فيما سبق- في عملية النشر؛ تصدر كلية البنات مجلة "البحث العلمي في الآداب" وهي دورية علمية أكاديمية محكمة تعنى بنشر الإنتاج العلمي المتميز بالجدة والأصالة والمنهج الرصين، في مختلف التخصصات الأدبية وذلك باللغة العربية، واللغات الأجنبية، وترحب المجلة بإسهامات الباحثين كافة من أرجاء الوطن العربي .

الرؤية:

التميز والجودة والريادة العالمية في نشر الإنتاج العلمي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في التخصصات الأدبية المختلفة والدراسات الإنسانية المتنوعة وذلك بجودة عالية، وبدقة في الأداء، وسرعة في الإنجاز، وسهولة ويسر.

الرسالة:

تقديم إنتاج معرفي مميز، ومخرجات بحثية تسهم في التنمية المجتمعية، وتدعم الإبداع الفكري والثقافي.

الأهداف:

- فتح نافذة جديدة لأعضاء هيئة التدريس والباحثين محلياً وعالمياً؛ لنشر بحوثهم بمراحل نشر يسيرة وجودة عالية وبدقة في الأداء، وسرعة في الإنجاز وذلك في التخصصات الأدبية المتنوعة.
- جعل المجلة محط أنظار الباحثين عن المعرفة في الحقول الأدبية والفكرية المتنوعة، والراغبين في نشر أعمالهم البحثية في التخصصات المختلفة.
- السعي نحو التميز من خلال الالتزام بقواعد النشر العالمية.
- الالتزام بدعم النمو الفكري والإبداعي والمعرفي وتعزيزه وتطويره وإثرائه وخدمة المهتمين بالمجالات الأدبية والدراسات الإنسانية.
- ربط الجامعة بالمجتمع المحلي والعالمي من خلال النشر العلمي للأبحاث التي تخدم المجتمع، وتعزز فكره وإبداعه.

قواعد النشر وشروطه

- يرجى من الباحثين عند تقديم أبحاثهم للنشر في المجلة مراعاة الآتي:**
- الالتزام بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي.
 - الجدة والأصالة، والابتكار، ومراعاة قواعد البحث العلمي.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدّم للنشر لجهة أخرى – ويكون في صورة ملف word.
 - نظام التوثيق المتبع: نظام الرابطة الأمريكية (APA)
 - خلو البحث من الأخطاء اللغوية والنحوية والمطبعية.
 - ألا يرد اسم الباحث أو الباحثين في متن البحث صراحة أو بأي إشارة تكشف عن هويته أو هوياتهم وإنما تستخدم كلمة الباحث أو الباحثين بدلاً من الاسم سواء في المتن أو التوثيق.
 - الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - في حالة وجود جداول أو صور أو خرائط أو رسوم بيانية أو غيرها من الإيضاحات ينبغي أن تقدم بدرجة واضحة ويفضل أن تعد بالمسح الضوئي على أن تكون متطابقة مع حجم الصفحة.
- يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم في المجلة الحرص على أن يكون إنتاجهم مستوفياً للقواعد التالية:**

- عدد صفحات البحث: ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 40 صفحة (حجم A4)
- نوع الخط: يستخدم الخط من نوع Times New Roman
- يكون حجم الخط ١٦ ثقيل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية
- حجم الخط: يكون حجم الخط ١٤ خفيف للمتن
- حجم الخط ١٢ للهامش العربي
- حجم الخط ١٠ للهامش الأجنبي
- يتم إعداد الصفحة بحيث يترك هوامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات.
- تُترك مسافة 1 سم بين السطور
- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.

مواصفات إعداد العنوان الرئيسي للبحث:

- توسيط العنوان في الصفحة.
- يكون نوع الخط كما ذكر بالشروط العامة أعلاه.
- يكون حجم الخط 16 ثقيل.
- كتابة اسم الباحث:
- يكتب اسم الباحث تحت عنوان البحث متوسطاً الصفحة.
- يكون حجم الخط 14 ثقيل.
- يوضع تحت اسم الباحث اسم القسم، اسم الكلية، اسم الجامعة، والبريد الإلكتروني.

الشروط المتعلقة بإعداد ملخص البحث:

- يوضع الملخص في الصفحة الأولى (بلغة البحث)، وفي آخر صفحة بالبحث بعد قائمة المراجع باللغة الأخرى وبصفحة منفردة.
- عدد كلمات ملخص البحث من 100-200 كلمة
- بعد الانتهاء من كتابة الملخص أدناه مباشرة توضع الكلمات الدالة ولا تتعدى 6 كلمات
- ينطبق على الملخصين بالعربية والإنجليزية الشروط نفسها مع مراعاة نوع الخط.

توثيق المراجع طريقة (APA):

أ – في متن البحث:

مثلاً إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال: (الدسوقي، 2007، ص.120)

ب – قائمة المراجع في نهاية البحث:

القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع:

- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث.
- ترتب المراجع ترتيباً هجائياً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة العربية يجب أن تفصل المراجع العربية عن المراجع الأجنبية وكل منها يرتب هجائياً وتوضع المراجع العربية أولاً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة الإنجليزية تدمج المراجع العربية والأجنبية وتكتب باللغة الإنجليزية.
- عندما يكون لأحد المؤلفين أكثر من بحث ترتب في قائمة المراجع زمنياً.
- تتم عملية التوثيق في متن البحث وإعداد قائمة المراجع وفق أسلوب المجلة الموضح أدناه والمستند إلى نظام APA.

يُتبع في توثيق المراجع في نهاية البحث ما يلي:

- توثيق كتاب منشور: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (سنة النشر)، اسم الكتاب بخط مائل، الطبعة، المدينة -الدولة، دار النشر.
- توثيق بحث منشور في مجلة محكمة: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، اسم المجلة، المجلد (العدد)، أرقام الصفحات.
- توثيق كتاب مترجم: نفس طريقة توثيق الكتاب مع مراعاة التوضيح أدناه:
- اسم المؤلف الأصلي، (السنة)، اسم الكتاب، الطبعة، ترجمة (----)، المدينة-الدولة، دار النشر للباحث الأصلي.
- توثيق الرسائل الجامعية: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، عنوان الرسالة، رسالة ماجستير/ دكتوراه غير منشورة، اسم الجامعة، اسم الدولة.

بيان أخلاقيات النشر العلمي

تتبنى المجلة معايير لجنة أخلاقيات النشر العلمي (COPE). وفيما يلي بيان أخلاقيات النشر العلمي الخاص بوحدة النشر العلمي بكلية البنات جامعة عين شمس، إذ يعتمد هذا البيان على مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية، كما يتضمن لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة بهيئة التحرير والمحكمين والباحثين.

مسئولية الباحث:

- الالتزام بمبادئ ومعايير أخلاقيات البحث والنشر
- تقديم أبحاث أصلية خالصة وتوفير قائمة بالمراجع التي تم الرجوع إليها في البحث.
- الالتزام بكتابة بحثه وفقاً لقواعد المجلة.
- الالتزام بقواعد الاقتباس والتوثيق وأخلاقيات النشر.
- عدم تقديم عمل نُشر مسبقاً في مجلات أخرى. إلا في حالة إجراء تعديلات جوهرية داخل البحث أو في العنوان، وكذلك يجب عليه عدم تقديم عمله إلى أكثر من مجلة في وقت واحد؛ إذ يُعد ذلك منافياً لأخلاقيات النشر العالمية.
- نشر بحثه في المجلات الأخرى فقط بعد تلقي الرّفص الرسمي من المجلة أو في حال موافقة المجلة رسمياً على طلب سحب البحث المقدم.
- تأكيد حصوله على موافقة جميع المؤلفين المشاركين الذين ساهموا بشكل كبير في البحث قبل تقديمه للنشر.
- أن يذكر إسهام الآخرين في البحث بشكل صحيح وترتيب أسماء الباحثين حسب ما جاء بالبحث على أن تكون الأسماء المذكورة بالتسلسل حسب الإسهام العلمي لكل منهم في البحث.
- تقديم الشكر والتقدير للذين أسهموا في البحث ولم تذكر أسماءهم ضمن الباحثين.
- الإفصاح لهيئة التحرير بالمجلة عن أي تضارب مصالح قد يؤثر على تقييم البحث المقدم للنشر.
- تجنب السلوك غير الأخلاقي بتقديم البحث نفسه إلى أكثر من مجلة واحدة في الوقت نفسه وإذا قرر الباحث تقديم البحث إلى مجلة أخرى؛ فيجب عليه سحبه من المجلة.
- ضمان أصالة أبحاثه واستيفائها للمعايير المهنية لأخلاقيات البحث خاصة حقوق الإنسان والحيوان في حالة المشاركة في أبحاثه.
- الابتعاد عن جميع أنواع السلوك غير الأخلاقي مثل الانتحال والافتعال والتزوير.
- إذا اكتشف خطأ فادحاً في بحثه المنشور يجب عليه إبلاغ هيئة التحرير بالمجلة بحذف الخطأ أو تصويبه.
- الاحتفاظ بحقوق الطبع والنشر لعمله وبمجرد قبول العمل للنشر في المجلة يُطلب منه نقل حقوق النشر إلى الناشر.
- مراجعة بحثه وفقاً لمقترحات المحكمين، وفي حال عدم موافقة الباحث على الأخذ بالتعديلات المقترحة؛ يجب عليه تقديم تبريرٍ منطقيٍّ بذلك وفي حالة عدم تقديم أسباب مقنعة تحتفظ المجلة بالحق في رفض النشر.

مسئولية المحكم:

تعدُّ عملية تحكيم البحث العلمي مرحلةً رئيسةً من مراحل النشر العلمي، ومن سياسة وحدة النشر العلمي بكلية البنات التأكد من مهنية عمل المحكمين والالتزامهم بأخلاقيات النشر العالمية

ومبادئه

لذا يجب على المحكم:

- الالتزام كلياً "بمعايير لجنة أخلاقيات النشر العالمية للمحكمين عند تحكيم البحوث.
- إعلام مدير التحرير حال عدم استعداده لتحكيم البحث المقدم وينسحب من عملية التحكيم.
- التأني بنفسه عن المصالح الشخصية كأن يستخدم معلومات حصل عليها من البحث الذي تم تحكيمه لمصلحته الشخصية.
- ألا يقبل المحكم بتحكيم البحوث التي يكون فيها تضارب مصالح نتيجة لعلاقات تنافسية أو غيرها مع المؤلف.
- التأكد من خلوّ الأبحاث من الانتحال أو السرقة الأدبية كما يجب على المحكم أن يعلم رئيس التحرير بأي تشابه بين البحث الذي تم تحكيمه وأي أعمال أخرى منشورة يعرفها.
- الالتزام بمعايير السرية المتعلقة بعملية التحكيم فيجب عليه معاملة الأبحاث التي تسلمها للتحكيم كوثائق سرية. ويجب عليه عدم الكشف عنها أو مناقشتها مع الآخرين باستثناء ما يأذن به رئيس التحرير.
- تحرّي الموضوعية في الأحكام والنتائج الصادرة عن عملية التحكيم.
- التعبير عن رأيه بنزاهة ووضوح مع ذكر الحجج الداعمة.
- الالتزام بالوقت المخصّص لعملية التحكيم.

مسئولية مدير التحرير:

- يتولّى مدير تحرير المجلة بالتعاون مع هيئة التحرير مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين وفقاً لموضوع البحث واختصاص المحكم بسرية تامة.
- يتحمل مدير التحرير مسؤولية التصرف النهائي في جميع عمليات التقديم للنشر
- يستند قرار النشر أو عدم النشر على تقارير المحكمين وملاحظاتهم والقيمة العلمية للبحث وأصالته وصلته بمجال تخصص المجلة.

ويجب على المحررين:

- التأكد من الحفاظ على سرية عملية التحكيم والمعلومات الواردة من المحكمين.
- التأكد من أن الأبحاث المقدمة للتحكيم تتفق مع أخلاقيات النشر العلمي ومبادئه.
- عدم التمييز ضد المؤلفين على أساس الجنس، الأصل، الاعتقاد الديني، المواطنة أو الانتماء السياسي للمؤلف.
- معالجة شكاوى المؤلفين والاحتفاظ بأية مستندات ذات صلة بالشكاوى.
- التأكد من مراجعة الأبحاث بطريقة سرية.



مجلة البحث العلمي في الآداب



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة افتتاحية العدد

تشرف مجلة البحث العلمي في الآداب أن تقدم لقراءها، ومتابعي إصداراتها العدد (الحادي والعشرون) يناير 2020 الذي جاء مشتملا على مجموعة متنوعة ومتميزة من الدراسات والبحوث في اللغات وآدابها والعلوم الاجتماعية والانسانية لباحثين من جامعات مصرية وعربية، وهذا التنوع المعرفي والمنهجي الذي امتازت به هذه الدراسات يعكس الثراء العلمي للمجلة في مختلف المجالات الأدبية.

وقد حظيت هذه الدراسات بتحكيم نخبة متميزة ومتخصصة من أساتذة الجامعات المصرية والعربية وأساتذة من اللجان العلمية الدائمة للترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات؛ لتقديم ما ينير للباحثين دروبهم العلمية في مختلف مجالات الآداب.

والله من وراء القصد،

مدير تحرير المجلة
أ.م. د/ صباح صابر

فهرس المحتويات

الصفحة	المؤلف	العنوان	
1-20	د. فاطمة عمر السايير زاهد د. إحسان صالح عبد الرحمن	الحروف العاملة في الأسماء عند ابن الناظم في كتابه (شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك) دراسة نحوية تحليلية	1
21-35	د. علي بن محمد آل نومة القحطاني	الصلة بين علم البيان وعلم النحو "رؤية وتطبيق من خلال كتابي عبد القاهر الجرجاني!"	2
36-69	أماني محمد سعد محمد	رثاء المدن في شعر فولاذ عبد الله الأنور "دراسة تحليلية نقدية"	3
70-95	أحمد إبراهيم علي محمد	الشعب والعدو في الخطاب المسرحي عند علي أحمد باكثير	4
96-123	آية محمد عبد الرحمن سليمان خطاب	ظاهرة الشرط العدمي في النحو العربي	5
124-143	د. عبير مجاهد أحمد الحسينين	ظاهرة الكدية في نثر الأعراب	6
143-167	د. عزة محمد رشاد علي سرج	فن الصورة الكاريكاتيرية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري	7
168-180	د. كوثر الشفيق أحمد محمد	نظرية الاتصال بين الأصالة والمعاصرة "دراسة بلاغية أسلوبية عند السكاكي	8
181-200	د. سلطان بن سعيد مريع أبو دبيل	نظرة المجتمعات العربية الحديثة للشعر المقفى	9
201-220	د. إحسان محمود سليمان	المكان في المقدمات الطللية في شعر المعلقات (دراسة نقدية تحليلية)	10
221-266	معتوقة بنت محمد بن حسن باسل	تعقبات شيخ الإسلام ابن تيمية على إمام الحرمين الجويني في الإيمان بالله	11
267-290	خلود محمد متولي سويلم	الآليات المعجمية لبناء القوة الإنجازية في الخطاب الإعلامي في الفترة ما بين 2014-2018م " جريدة الأهرام أنموذجًا	12

