

وزراء الشمال (منف)
فى عصر الأسرة الثامنة عشر

اعداد

شيماء عبد المنعم حسنين
طالبة دكتوراه بقسم التاريخ بالكلية
شراف

أ.م.د/ مصطفى احمد شلبي
أستاذ التاريخ المساعد بكلية التربية

أ.د/ عائشة عبد العال
استاذ ورئيس قسم التاريخ بالكلية

وزراء الشمال (منف)

في عصر الأسرة الثامنة عشر

كان منصب الوزير أعلى مناصب الدولة بعد الملك في مصر القديمة، كما كان أكثر موظفي الدولة محبة في نفوس الشعب، لاعتقادهم أنه من يقيم الحق ويمحق الباطل. وتوسع الامبراطورية المصرية في عصر الدولة الحديثة، زادت مهمات وواجبات الوزير حيث كانت تُعرض عليه كل القضايا الجنائية، ويُشرف على الضرائب وشئون بيت المال، ويقدم تقارير عن ارتفاع منسوب النيل، ويُشرف على تلقي الجزى من الدول التابعة لمصر، كما كان مشرفاً على أمور القصر الملكي.^١

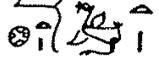
وربما بدأ منصب الوزير منذ عصر الأسرة الأولى (؟) حيث ظهر على صلاية الملك "نعرمر" شخص أمام الملك ربما كان يتقلد وظيفة إدارية عليا هي البداية لظهور وظيفة الوزير (؟)^٢ وقد أورد "ديلون جونز" في قاموسه عن "ألقاب الدولة القديمة" (٢٠٠٠) أن أول

ذكر لمنصب الوزارة  في 'منف' كان في المقبرة (S3504) بـ "سقارة" المؤرخة بعهد الملك "قاعا" (آخر ملوك الأسرة الأولى).^٣ وقد كان اللقب الأول للوزير هو "القاضي والوزير"، ويبدو أنه يرجع لعصر الأسرة الثانية حيث حمله شخص يدعى "من كا" على إحدى وعشرين أنية في ممرين أسفل الهرم المدرج للملك "نترخت" (زوسر).^٤

ولقد بدأ منصب الوزارة في 'منف' بلقب   (تاي تي ساب ثاتي، أي: 'الحاجب، رئيس القضاة، والوزير') - على أقل تقدير - منذ عصر الأسرة الثالثة بالدولة القديمة.^٥

ومع بداية عصر الانتقال الثاني، وتحديداً في عصر الأسرة الثالثة عشرة، تم تقسيم هذا المنصب إلى "وزير للشمال" وآخر "للجنوب".^٦

وفي عصر الدولة الحديثة، عبّر عن "إزدواجية منصب الوزارة"^٧ بألقاب متعددة منها:

"المُشرف على المدينة/المدن والوزير"،^٨  "وزير المدينة الجنوبية، والعاصمة"،^٩

^١ فايزة محمود صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، دكتوراه غير منشورة، إشراف أ.د. أحمد أمين سليم، قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية (جامعة الإسكندرية: كلية الآداب، ١٩٩٤م)، ١.

^٢ فايزة صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، ١.

^٣ D. Jones, *Index of Old Kingdom Titles II* (Oxford, 2000), 1004 (Nos 3720).

^٤ فايزة صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، ٣.

^٥ Wb. V, 344 (1); Murray, *Index*, pl. xxxvii; N. Strudwick, *Administration* (1985), 300-35 (Chapter 8); PM III², part 2, fasc 3 (Oxford, 1981), 914; D. Jones, *Index of Old Kingdom, II*, 1000-1 (Nos 3706-8), and 1004-5 (Nos 3720-1);

- وكذلك باسم سمير لويس يعقوب، كبار كهنة المعبود جحوتي في مصر القديمة، رسالة دكتوراه غير منشورة في الآداب من قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية، تحت إشراف: أ.د. عبد الحلیم نور الدين وأ.د. فايزة محمود صقر (جامعة دمنهور: كلية الآداب، ٢٠١١م)، ٤٠٤٢-٤٠٤١ (اللقب ٢٤١).

^٦ علي عبد الهادي الايادي، الوزير في مصر حتى نهاية الدولة القديمة، ماجستير غير منشورة (جامعة الاسكندرية: كلية الآداب، ١٩٨٣م)، ٧-٢٧٦.

"وزير الجنوب"،^{١٠} "وزير المدينة الجنوبية"،^{١١} وغيرها.^{١٢} إذ كان يُشار وقتذاك إلى "طيبة" بأنها "المدينة الجنوبية"، بينما يُشار إلى 'منف' بـ 'العاصمة'. وقد رأى 'أحمد محمد بدوي' -في أطروحته للدكتوراه- أن 'منف' أصبحت 'المركز الإداري الثاني'، بل و'العاصمة الثانية لمصر في عصر الدولة الحديثة' منذ عهد 'تحتمس الأول'.^{١٣} لهذا، لا يُمكن اعتبار أحد المدينتين أقل من الأخرى.^{١٤}

مما سبق، يتضح أنه كان لمصر في عصر الدولة الحديثة -استمراراً للتجديد الذي حدث في عصر الأسرة الثالثة عشرة- وزيرين:

☒ وزيراً للشمال ('وزير المدينة الشماليّة')، أو: 'وزير العاصمة'، أي: 'وزير منف'.

☒ ووزيراً للجنوب ('وزير الجنوب')، أو: 'وزير المدينة الجنوبيّة'، أي: 'وزير طيبة'.

وقد ذُكرت 'كشافات' 'پورتر- موس' (في نهاية المُجلّد الثاني من الجزء الثالث، الصادر عام ١٩٨١ م) مجموعة من 'وزراء منف على مرّ العصور'.^{١٥} وبعد أن قامت الباحثة بتقييمهم، واتضح لها أن عددهم بلغ (٥٨) وزيراً، ميّزت بينهم من عصر الدولة الحديثة عدد (١٣) وزيراً^{١٦} أغلبهم في عصر الرعامسة (الأسرتين التاسعة عشر والعشرين) (قارن: الجدول التالي).

^٧ راجع: وزير وزير عبد الوهاب علي، *الازدواجية في الألقاب الإدارية في مصر حتى نهاية عصر الدولة الحديثة*، رسالة ماجستير في الآثار المصرية القديمة، تحت إشراف: أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين و د/ علا العجيزي (جامعة القاهرة: كلية الآثار-قسم الآثار المصرية، ١٩٩٦ م).

^٨ كان لفظ المدينة يأتي غالباً مفرداً ويشير إلى العاصمة، ولكنه ظهر في صيغة الجمع، وقد ظهر ضمن ألقاب بعض وزراء الأسرة العشرين، فائزة صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، ١٣.

^٩ حملته الوزير "رخميرع" وزير الملك "تحتمس الثالث" على جدران مقبرته رقم (١٠٠) في منطقة القرنة، فائزة صقر، *الوزير في عصر الدولة الحديثة*، ١٣. ويشير هذا اللقب إلى أن المدينة الجنوبية المشار إليها هي "طيبة"، أما العاصمة فهي "منف".

^{١٠} حملته الوزير "خعي" من عهد الملك "رمسيس الرابع عشر"، فائزة صقر، *الوزير*، ١٤.

^{١١} حملته الوزير "پتاح مس" وزير الملك "تحتمس الرابع" على اللوحة رقم (٨٨) في متحف ليون، فائزة صقر، *الوزير في عصر الدولة الحديثة*، ١٥.

^{١٢} للمزيد عن الألقاب المُعبّرة عن وظيفة "الوزير" في عصر الدولة الحديثة، أنظر: فائزة صقر، *الوزير في عصر الدولة الحديثة*، ١٣-١٨.

^{١٣} Ahmed M. Badawi, *Memphis als zweite Landeshauptstadt im Neuen Reich* [Ph.-D., Göttingen 1938] (Le Caire: Imper. IFAO, 1948), 50-1;

- و: فائزة صقر، *الوزير في عصر الدولة الحديثة*، ٢٢.

^{١٤} عبد الحميد زايد، *مصر الخالدة* (القاهرة، ١٩٦٦)، ٦٧٤.

^{١٥} PM III², 914-6.

^{١٦} PM III², 91

إجمالي عدد وزراء مصر عصر الدولة الحديثة عند 'فايزة صقر'، (١٩٩٤ م) ^{١٨}	إجمالي عدد وزراء مصر عصر الدولة الحديثة عند 'آرثر فايل'، (١٩٠٨ م) ^{١٧}
(٥٤) وزيراً مؤكدين (٤) مشكوك في توليهم في الدولة الحديثة	(٤٥) وزيراً

جدول: أعداد وزراء مصر في عصر الدولة الحديثة عند باحثين مختلفين

وزراء منف والشمال في عصر الأسرة الثامنة عشر:

أما الباحثة فقد حصرت من 'وزراء منف في عصر الدولة الحديثة' عدداً أكبر مما لدى "پورتر- موس" (٢٢ مقابل ١٣)، ستكتفي الباحثة فيما يلي بعرض الوزراء السبعة الذين شغلوا منصبهم في عصر الأسرة الثامنة عشر، وقد وضعتهم في الترتيب الزمني والتاريخي التالي:

١- 'نفر-وبن':

التاريخ: عهد 'تحتمس الثالث'، وتشير الدلائل إلى أنه من أول من تولّى وزارة الشمال في عصر الدولة الحديثة، في عهد 'تحتمس الثالث'؛^{١٩} إذ على تمثال له من الجرانيت الأحمر، محفوظ في متحف 'بوسطن' بالولايات المتحدة الأمريكية (Boston 29728). ورغم أن فترة وزارته لم ترد في مقبرة ابنه الوزير 'رخميرع' رقم (TT. 100)، إلا أنه يُفترض أنه تولّى 'وزارة الشمال' مدةً بلغت أربع سنوات بالفترة من العام الثامن والعشرين وحتى العام الثاني والثلاثين من عهد 'تحتمس الثالث'.^{٢٠}

العائلة: ابن الوزير وحاكم طيبة 'عامثو'، ووالد حاكم طيبة الوزير 'رخميرع' صاحب المقبرة (TT. 100) بالشيخ عبد القرنة في البر الغربي للأقصر. وربما كان شقيق الوزير 'آمون وسر' (?).

المقبرة: مجهولة.

الآثار: تمثال جالس من الجرانيت بدون رأس بمتحف (Brussels, Mus. Roy. E.7333)، وتمثال من الجرانيت الأحمر بمتحف (Boston 29728)، وإناءان كانوبيان من الالبستر ضمن مجموعة (Lord Nugent)، ذُكر على جدران مقبرة ابنه 'رخميرع' رقم (TT.100) بالشيخ عبد القرنة في البر الغربي للأقصر.

^{١٧} Arthur Weil, *Die Viziere des Pharaonenreiches, chronologisch angeordnet* von Arthur Weil (Strassburg: Schlesier & Schweikhardt, 1908), 57-127, and 168 (C.).

^{١٨} فايزة محمود محمود صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، دكتوراه غير منشورة، إشراف أ.د. أحمد أمين سليم، قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية (جامعة الإسكندرية: كلية الآداب، ١٩٩٤ م).

^{١٩} PM III², 865; W. Helck, *Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs (= VMN)*, PÄ 3 (Leiden-Köln: E. J. Brill, 1958), 7; *Urk IV*, 583.

^{٢٠} D. Dunham, "There inscribed status in Berlin" in *JEA* 15 (1929), 164-5; M. Bierbrier, *The Late New Kingdom in Egypt* (Liverpool, 1975), 59; cf. W. Helck, *VMN*, 224.

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'
ألقاب لصيقة بالوزارة: 'كبير القضاة، المشرف على المحاكم الست العليا'
ألقاب أخرى: 'الكاهن-المطهر لأمون' على جدران مقبرة 'رخميرع'،^{٢١}

٢- 'بتاح مس (الأول)':

التاريخ: عهد 'تحتمس الثالث'.^{٢٢} لم يُحدّد 'هلك' هل تولّى قبل 'نفر-وين' أم بعده؟!
العائلة: مجهولة وإن أشار 'هلك' إلى احتمال انحدره من عائلة كهنوتية كبيرة منف.^{٢٣}
المقبرة: مجهولة.

الآثار: لوحة من الشست عُثِرَ عليها في سقارة، في متحف اللوفر (Louvre, N. 3026)، ومقياس ذراع من الشست عُثِرَ عليه في سقارة في متحف ليدن (Leiden Mus. Inv. AD.) (54)، وتمثال وُجِدَ في المعبد الجنزى لتحتمس الثالث بالمتحف المصري بالقاهرة (CM, TR.) (9/11/20/8)، وناووس في المتحف المصري بالقاهرة (CM, CG. 70038) يُشير إلى أنه شغل منصب الكاهن الأكبر للمعبود بتاح.^{٢٤}

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'
ألقاب لصيقة بالوزارة: 'حاكم المدينة'، 'رئيس القضاء'
ألقاب أخرى: 'كبير رؤساء الحرفيين'، 'الكاهن سم'، 'الذي في بيت الملك (القصر)'

٣- 'بتاح حتب':

التاريخ: عهد 'تحتمس الرابع'، كان مُعاصراً لـ وزير الجنوب 'حپو' في 'طيبة'.
العائلة: مجهولة.
المقبرة: مجهولة.

الآثار: ذكره الوحيد -حتى الآن- مسجل على بردية (München <37> 809) التي أشارت لكلا الوزيرين باعتبارهما عضوين أساسيين في محكمة القصر الملكي.^{٢٥}

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'
ألقاب لصيقة بالوزارة:
ألقاب أخرى:

^{٢١} P. Newberry, *The Life of Rekhmara* (Westminster, 1900), 16.
-4; *Cairo Museum*, TR. 9-11-20-8.٧٧٣^{٢٢} PM III²,

^{٢٣} W. Helck, *VMN*, 8.

^{٢٤} Weigall, "The excavation of the funeral temple", *ASAE* 7, 130.

^{٢٥} فايزة صقر، الوزير في عصر النولة الحديثة، ٢٥، و ٣٠٦.

٤- 'جحتوي-مس'

التأريخ: عهد 'تحتمس الرابع'،^{٢٦} كان مُعاصراً لوزير الجنوب 'پتاح-مس'.^{٢٧}
العائلة: زوجته السيدة 'تاوي'، وأبناءه هما 'پتاح-مس' كبير كهنة پتاح في منف، و'مري-پتاح' المشرف على معبد 'نب ماعت رع' في منف.
المقبرة: مجهولة.

الآثار: عُثر على لوحة أقامها ابنه 'پتاح-مس'، محفوظة بمتحف فلورنسا-إيطاليا (Florence) (2565)، لتخليد ذكراه. وشاهد قبر بمتحف ليدن-هولندا (Leiden 14).

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'

ألقاب لصيقة بالوزارة: 'المُشرف على المدينة'، 'رئيس القضاء'،^{٢٨}

ألقاب أخرى: 'المنتمي إلى الخاصة، العمدة، فم نخن، كاهن الربية ماعت'،^{٢٩} ، حامل ختم ملك مصر السفلى، السмир الأوحده.^{٣٠} 'المبجل والمستقر والممدوح والثابت والمحبوب لدى سيده'^{٣١} ، و'رئيس كهنة مصر العليا والسفلى'.^{٣٢}

٥- 'إمنحتب: ٣٣ حوي'

التأريخ: عهد 'إمنحتب الثالث'، عاصر وزير الجنوب 'رع-مس' (رعموزا)،^{٣٥} وتشير أواني عُثر عليها في 'ملقطة' (عند 'هابو' بالبر الغربي للأقصر) أنه تولّى الوزارة منذ العام الحادي والثلاثين من عهد 'إمنحتب الثالث'.^{٣٦}

العائلة: والده 'حعبي'، والدته 'ثوثويا'، زوجته 'مايا'، 'منشدة آمون'، أبناءوه: 'پاي' (پياي) 'كاتب الملك'، و'إبي'، 'مُشرف الأملاك العظيم في إنب-حج'، 'مُشرف الأملاك العظيم في من-نفر'، و'حپو' (بدون ألقاب).^{٣٧}

المقبرة: هناك العديد من القطع تم اكتشافها في سفارة وموقعها الحالي غير مُحدّد - حتى الآن، تم إعادة استخدامها بعضها والعثور عليها في نطاق دير الأنبا أرميا في أقصى القطاع الجنوبي

^{٢٦} PM III², 712; W. Helck, VMN, 15; M. Mokhtar, *Ihnasya*, 112.

^{٢٧} فائزة صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، ٢٥.

^{٢٨} Urk IV, 1913-10.

^{٢٩} Urk IV, 1913-8.

^{٣٠} Urk IV, 1913-17.

^{٣١} Urk IV, 1913-18.

^{٣٢} Urk IV, 1913-4.

^{٣٣} Ranke, PNI, 30 (12).

^{٣٤} Ranke, PNI, 233 (18).

^{٣٥} فائزة صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، ٣٠.

^{٣٦} W. Hayes, "Inscriptions from the palace of Amenhotep III", *JNES* X (1951), 100; W. Helck, VMN, 304.

^{٣٧} Urk IV, 1808: 11.

لسقارة، مما يجعل الباحثة ترجح أن المقبرة تقع بالشمال قليلاً من تلك المنطقة في جبانة الدولة الحديثة التي يحويها قطاع هرم ونيس جنوب مجموعة 'نثر-إر-غت' (جسر/زوسر) الجنزيرة.

الآثار: عُثِرَ له على تمثال حالياً في المتحف المصري بالقاهرة (CM, CG. 590)، وآخر من الجرانيت الأسود من 'تل بسطة' حالياً في المتحف البريطاني بلندن (BM, EA 1068).^{٣٨} وكذلك: بعض الأواني عُثِرَ عليها في ملقطة (بالبر الغربي للأقصر)، وسرير تحنيط من الألبستر عُثِرَ عليه في ميت رهينة في منطقة جنوب قصر أوبريس، ومائدة قرابين عُثِرَ عليها في ميت رهينة بمتحف المتروبوليتان في نيويورك (New York, M.M.A. 08.205.3)، وتمثال من الجرانيت على هيئة الكاتب عُثِرَ عليه في ميت رهينة في منطقة معابد پتاح، بالمتحف المصري بالقاهرة (CM, CG. 1169)، و لوحة مُصَوَّرَ عليها بصحبة ابنه 'پاي' (پيبي) عُثِرَ عليها في ميت رهينة في منطقة معابد پتاح، في متحف مانشستر (Manchester Mus., 5050)، وهُرَيْمٍ من الجرانيت بمتحف فلورنسا (Florence Mus., 2610)، و لوحة من الكوارتز منقوشة على وجهيها: الأول يُصوِّرُ المتوفى أمام أوزير وپتاح، أما الثاني فيُصوِّرُ زوجته أمام إيسث وحتحور، و لوحة حجرية مُهداة من المدعو 'إبي'، بمتحف فلورنسا (Florence Mus., 2567)، وإناء كانوبي من الكوارتز بمتحف ليدن (Leiden Mus., Inv. AM. 2)، وتمثال صغير للمتوفى يطحن الحبوب بالمتحف المصري بالقاهرة (CM, CG. 763)، وتابوت تمثال مُجيب بمتحف ليننجراد (Leningrad, Hermitage Mus. 999)، وأنائين من الألباستر، بمتحف فلورنسا (Florence Mus., 2338-9)، ومقياس ذراع من الألباستر بمتحف فلورنسا (Florence Mus., 3078)، وأحد أرجل كرسي من الخشب، بمتحف ليدن (Leiden Mus., Inv. AH. 126)، وتمثال من الجرانيت على هيئة الكاتب عُثِرَ عليه في سقارة بالمتحف المصري بالقاهرة (CM, CG. 1169)، و لوحة مع ابنه 'پاي' (پيبي) عُثِرَ عليها في ميت رهينة بالقرب من منطقة معابد پتاح في متحف مانشستر (Manchester Mus., 5050).

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'

ألقاب لصيقة بالوزارة:

ألقاب أخرى: 'المُنتمى للخاصة، العُمدة، السُمير الأوحد، حامل ختم ملك مصر السفلى، مُشرف الأملاك العظيم في من-نفر، مُشرف الأملاك، مُشرف أملاك الملك، كاتب الملك الحقيقي محبوبه، كاتب الملك، مُشرف الأملاك العظيم: إمنحتب، كاتب الملك، مُشرف الأملاك العظيم: حوي'.

٦- 'عبيار'، ، ^{٣٩}

التاريخ: عهد 'إمنحتب الثالث'، واستمر في عهد 'أخناتون' (؟) ^{٤٠}.

^{٣٨} Urk IV, ١٨٤٠.

^{٣٩} Ranke, PNI, 60 (14).

^{٤٠} PM III², 562;

- وباسم سُمير الشرفاوي، 'عرض كتاب «ألان زيفي، مقبرة عبريا: كشف في سقارة» (قطاع هرم الملك ونيس)'، روى تاريخية حرة، مقالات غير دورية، مجلة المقطف المصري التاريخية (١٧ أكتوبر ٢٠١٠ م)، ١-١٩ = <http://www.mediafire.com/?vmf9t9lezux4u0u/>؛ وللمزيد: ألان زيفي، مقبرة عبريا: كشف في سقارة، ترجمة:

العائلة: زوجته السيدة 'وري' ، ابنه 'حوي' .
المقبرة: اكتشفها 'ألان زيفي' ١٩٨٨/١٩٨٩م بسقارة في محيط هرم الملك 'ونيس'. ورغم أنها نهبت في العصور القديمة، إلا أن زيفي كشف عن حجرة الدفن ووجد بها بعض الاثاث الجنزى لـ عير-يار وزوجته وابنه.

ألقاب خاصة بالوزارة: 'كبير الوزراء'،^{٤١}

ألقاب لصيقة بالوزارة: 'المُشرف على المدينة'،^{٤٢}

ألقاب أخرى: 'المنتمي للخاصة'،^{٤٣} ، 'مستشار ملك مصر السفلي'،^{٤٤}، 'المشرف على الخيول'،^{٤٥} ، 'كبير كهنة آتون'،^{٤٦} ، 'الأب الآلهي'،^{٤٧} ، 'ابن الكاب'،^{٤٨} ، 'المسئول عن تربية الأطفال الملكيين (مؤسسة الكاب)'،^{٤٩} .

٧- 'شخص مجهول الاسم':

التاريخ: أواخر عصر الأسرة الثامنة عشرة أو عصر الرعامسة.^{٥٠}

العائلة: مجهولة.

المقبرة: مجهولة.

الآثار: لوحة عليها ثلاثة مشاهد للمدعو 'نفر-حتب' كاتب الذهب والفضة لپتاح، صور في إحداها شخص مجهول الاسم يُشرف على تحنيط موميا، حالياً بالمتحف المصري بالقاهرة (CM, Temp. No. 25.6.24.4)، بدون ذكر اسمه ويحمل اللقبين التالي ذكرهما.

ألقاب خاصة بالوزارة: 'الوزير'.^{٥١}

ألقاب لصيقة بالوزارة: 'المُشرف على المدينة'،

ألقاب أخرى:.....

عماد عدلي ، الطبعة الأولى (القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٦ م)، وبخاصة: ١٤-١٦، ١٩، ٢٩، ٣٦، ٦٢-٦٣، ٧٠-٧١، ٨١، ١٣٣، ١٨٣، وغيرها.

^{٤١} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٤، ٢٠، ٦٣.

^{٤٢} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ٦٣.

^{٤٣} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٤.

^{٤٤} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٤.

^{٤٥} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٧٧.

^{٤٦} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٧٧.

^{٤٧} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٤، ٨١، ١٣٣.

^{٤٨} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٧٦، ٢٠٠.

^{٤٩} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٧.

^{٥٠} PM III², vol. 2, fasc. 2, 755.

^{٥١} ألان زيفي، مقبرة عيريا، ١٤، ٢٠، ٦٣.

ملخص

يعد منصب الوزير من أهم المناصب في مصر القديمة، حيث كان يعد الرجل الثاني في البلاد مباشرة بعد الملك. وقد كانت سلطات ومهام الوزير جسيمة للغاية، إذ تشمل مختلف النواحي المدنية والقضائية والدبلوماسية، فكل الأمور تقريبا تمر بين يديه، وكان على إتصال دائم ومباشر بالملك.

وقد ظهر اللقب الخاص بهذه الوظيفة منذ العصور المبكرة *t3ty*  'ثاتي'. ومع إمتداد الامبراطورية المصرية وتوسعها في عصر الدولة الحديثة وتشعب مهام الوزير أصبحت الحاجة ملحة إلى إزدواجية هذا المنصب، فوجد لدينا وزيران أحدهما للشمال ومقره 'منف' والآخر للجنوب ومقره 'طيبة'.

ويتناول هذا البحث 'وزراء منف في عصر الأسرة الثامنة عشرة، وعددهم (٧) وزراء نعرفهم -حتى الآن- حيث يشار إلى كل وزير بكل التفاصيل المتاحة من أسمه، تأريخه، أهم المراجع التي ذكرته، عائلته، مقبرته، آثاره ثم ألقابه الخاصة بالوزارة وألقابه المرتبطة بالوزارة وألقابه بشكل عام.

Abstract

The rank of Vizier is the most important person behind the king in Ancient Egypt. He had many responsibilities and was connected directly with the king.

The title of Vizier was known in early dynastic period. During the New kingdom we had two Viziers, One for the Lower Egypt was at **Memphis** and other for Upper Egypt was at Thebes.

The research is about "**Viziers of Memphis in the Eighteenth Dynasty**", They were (7) -until now- that mentioned them with all , references, family, tomb, monuments and titles. details: name, date

قائمة المصادر والمراجع:

آلان زيفي، مقبرة عبريا: كشف في سقارة، ترجمة: عماد عدلي، الطبعة الأولى (القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٦ م).

باسم سمير الشرقاوي، 'عرض كتاب «آلان زيفي، مقبرة عبريا: كشف في سقارة» (قطاع هرم الملك ونيس)'، رؤى تاريخية حرة، مقالات غير دورية، مجلة المقتطف المصري التاريخية (١٧ أكتوبر ٢٠١٠م)، ١٩-١ =

(<http://www.mediafire.com/?vmfbt9lezux4u0u/>).

باسم سمير لويس يعقوب، كبار كهنة المعبود جحوتي في مصر القديمة، رسالة دكتوراه غير منشورة في الآداب من قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية، تحت إشراف: أ.د/ عبد الحليم نور الدين و أ.د/ فايزة محمود صقر (جامعة دمنهور: كلية الآداب، ٢٠١١ م).

عبد الحميد زايد، مصر الخالدة (القاهرة، ١٩٦٦)، ٦٧٤.

علي عبد الهادي الايادي، الوزير في مصر حتى نهاية الدولة القديمة، ماجستير غير منشورة (جامعة الاسكندرية: كلية الآداب، ١٩٨٣ م).

فايزة محمود محمود صقر، الوزير في عصر الدولة الحديثة، رسالة دكتوراه غير منشورة، إشراف أ.د. أحمد أمين سليم، قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية (جامعة الإسكندرية: كلية الآداب، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤ م).

وزير وزير عبد الوهاب علي، الازدواجية في الألقاب الإدارية في مصر حتى نهاية عصر الدولة الحديثة، رسالة ماجستير في الآثار المصرية القديمة، تحت إشراف: أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين و د/ علا العجيزي (جامعة القاهرة: كلية الآثار-قسم الآثار المصرية، ١٩٩٦ م).

Ahmed M. Badawi, *Memphis als zweite Landeshauptstadt im Neuen Reich* [Ph.-D., Göttingen 1938] (Le Caire: Imper. IFAO, 1948).

M. Bierbrier, *The Late New Kingdom in Egypt* (Liverpool, 1975).

- **M. Aylward Blackman**, 'The Nugent and Haggard collections of Egyptian Antiquities', *JEA* IV (1917), 42.

Betsy M. Bryan, *The Regain of Thutmose IV*, The John Hopkins University (Baltimore and London, 1991).

D. Dunham, 'There inscribed status in Berlin', *JEA* 15 (1929), 164-5.

William C. Hayes, 'Inscriptions from The Palace of Amenhotep III', *JNES* 10 (1951), 35-40.

W. Helck, *Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs (= VMN)*, PÄ 3 (Leiden-Köln: E. J. Brill, 1958).

D. Jones, *Index of Old Kingdom Titles*, I-II (Oxford, 2000).

Margaret A. Murray, *Index of Names and Titles of the Old Kingdom*, *BSAE Studies*, vol. I (London, 1908).

P. Newberry, *The Life of Rekhmara* (Westminster, 1900).

PM III², part 2, fasc 3 (Oxford, 1981).

Herman Ranke, *Die Ägyptischen Personennamen = PN*, Band I (Glückstadt, 1935).

Nigel. Strudwick, *The Administration of Egypt in the Old Kingdom: The Highest Titles and their Holders* (London-Boston-Henley and Melbourne: KPI, 1985).

Urk. = *Urkunden des aegyptischen Alrertums*, begr. von Georg Steindorff, Abt.: **IV**, 17-22: Wolfgang **Helck**, *Urkunden der 18. Dynastie*, nebst Übers. (Berlin, 1955-61).

Wb. I-VII, or **Wb. Beleg.** = Adolf **Erman** & Hermann **Grapow**, *Wörterbuch Der Aegyptischen Sprace (Wb.)*, Sieben Banden, + *Die Belegstellen*, Akademie-Verlag (Berlin, 1971).

Weigall, “The excavation of the funeral temple of Thutmosis III at Gurna”, *ASAE* 7, (1906), 121-141.

Arthur **Weil**, *Die Viziere des Pharaonenreiches, chronologisch angeordnet* von Arthur Weil (Strassburg: Schlesier & Schweikhardt, 1908).

S. Whale, *The family in the 18th dynasty* (Sydney, 1989).